

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

2024年9月

ミラノ国立音楽大学の先生による  
声楽マスタークラス



masterclass

要項

2024年夏季 ミラノ国立音楽大学の  
先生によるマスタークラス 参加申込フ  
ォーム



主催 株式会社東京国際ツアーズ

後援 一般社団法人 東京国際芸術協会

## <実施概要>

イタリア王国時代の 1807 年に音楽院が設立され、翌年に正式に開校したミラノ音楽院はイタリア国立の音楽大学です。開校以来ジャコモ・プッチーニ、ピエトロ・マスカーニなどの作曲家やクラウディオ・アバド、リッカルド・シャイー、ダニエレ・ガッティなどの指揮者を輩出しています。マヌエラ・ビシェリエ先生は 2018 年 12 月よりこの大学で教鞭を取りながらも精力的に舞台やコンサートに参加している現役のソプラノ歌手です。日本にもベッリーニ大劇場の日本公演時に来日し、以降も日本でのソロリサイタルの経験もあります。今回は日本の才能ある歌手を対象にレッスンを実施する企画にご賛同いただき、マスタークラスを実施いたします。将来的にイタリアへの音楽留学を目指す若い音楽家にとっては現役の大学の先生の教えを受けるまたとない機会になるでしょう。さらに東京国際芸術協会の後援もいただき、マスタークラスのレッスン費用も助成が受けられます。

\*ミラノ国立音楽大学には【教授】というタイトルはなく、先生のランクは「終身雇用」「期間雇用」「代替教員」の 3 種類しかありません。現地では「終身雇用」の先生を教授と呼んでいるため、終身雇用のマヌエラ・ビシェリエ先生を教授と呼んでいます。

## <マスタークラス日程>

2024 年 9 月 10 日(火)～9 月 12 日(木)

## <開催場所>

ミラノ市内のレッスン会場（宿泊場所から徒歩圏の会場にてレッスンを行います。）

## <日程及び対象>

声楽のみ(男声、女声)参加人員は 10 名の定員となります。(4 名以上の参加でマスタークラス開講)定員以外にもご家族の同行が可能です。

## <レッスン内容>

聴講は無料で可能です。(参加人数によっては聴講人数の制限があります。)

50 分程度の個人レッスンを各 2 回受講します。レッスンの聴講は無料で可能です。

さらに希望者には追加レッスンが可能です。レッスン曲はイタリアオペラ以外のドイツ語やフランス語の曲も可能です。

## <通訳について>

通訳および伴奏費用:含まれております。

## <渡航日程>

基本コース:2024 年 9 月 9 日(月)夜出国～9 月 15 日(日)日本帰国(9 月 14 日現地出発)7 日間

※ご希望にあわせて個別飛行機手配やイタリア延泊なども可能です。詳しくはお問合せください

## <修了証>

マスタークラス修了日にマスタークラス修了証が授与されます。

## <マスタークラス レッスン費用>

レッスン費用は東京国際芸術協会が学費助成いたします。

申込金:90 ユーロ(マスタークラス登録料含む) \*2024 年 4 月 1 日現在 1 ユーロ 165.8 円=14,920 円

レッスン費用:270 ユーロ×2 レッスン \*2024 年 4 月 1 日現在 1 ユーロ 165.8 円=89,530 円

※このマスタークラスは 2021 年以降に一般社団法人 東京国際芸術協会が主催するコンクールにて入選以上の成績を収めた方に対し 540 ユーロの学費を助成いたします。詳しくはお問い合わせください。

## <渡航・宿泊・食事>

旅行費用 498,000 円(1名 1 部屋) 1 名 1 室希望の場合には 60,000 円が追加になります。

※旅行費用に含まれるもの  
羽田または成田空港からミラノ空港までの往復航空券代金  
現地サポート費用及びレッスン時の通訳費用  
ミラノ空港から滞在先までの往復送迎費用  
宿泊費用(ホテル、2名1部屋)  
現地での食事費用(朝4回)  
現地での練習会場の利用費用

※旅行費用に含まれないものの例  
申込金(90ユーロ)  
レッスン費用(1回270ユーロ×2回)  
航空会社燃料サーチャージ、羽田空港使用料、海外空港使用料等 参考価格約110,000円  
現地での追加レッスン費用  
ツアーに含まれない現地での食費  
海外旅行保険料(参加にあたりましては必ず海外旅行保険にご加入ください。)  
現地での交通費その他個人的性質の費用

※お申込みと同時に申込金50,000円を下記口座にお振込みをお願いします。  
お振込先:三井住友銀行 日暮里支店 普通 8304687 株式会社東京国際ツアーズ  
※最少催行人数は4名です。開催コースが定員に達しない場合、マスタークラスは開講されず、お申込金は全額返金されます。

#### ～マスタークラスについて～

参加者は1回につき50分程度の個人レッスンを計2回受講します。  
\*追加レッスンが可能です。(追加1レッスンにつき270ユーロ:伴奏通訳料込)  
中学生以下の方が参加する場合保護者の同行が必要になります。

#### ～宿泊・食事・練習室について～

※現地での滞在先は、レッスン会場から徒歩圏のホテルを手配いたします。  
※練習会場から徒歩圏の場所にレッスン前後の練習室をご用意いたします。  
(練習室の利用は1日1時間まで無料、以降は1時間10～13ユーロが必要です。)

#### ～渡航について～

※飛行機を自己手配することも可能です。飛行機自己手配の方は、飛行機手配後、便名、到着時間をお知らせください。自己手配の方はご自身にて空港から滞在先までご移動いただきます。  
自己手配の方は航空券相当額160,000円を上記旅行費用から差引きます。  
自己手配の方においては、飛行機の遅延、延着等によりレッスンに間に合わない場合等においても一切の責任は負いません(宿泊代金・レッスン費等の返金はいたしかねます)。  
必ず催行決定後に航空券を自己手配ください。  
※国内便接続便の手配も承りますので、遠方の方で国内便もご希望の方は申込書に明記して下さい。

#### ～現地サポートについて～

このマスタークラスでは現地で日本語を話すスタッフがオリエンテーション及び通訳を行います。

[モデル日程]

日程	スケジュール	サポート
9月9日	深夜:羽田または成田発、乗継にてミラノ空港へ	
9月10日	午後:ミラノ着、 午後:会場下見	ミラノ空港で日本語を話すスタッフがお出迎え、専用車にて滞在先のホテルにお送りします
9月11日 ～ 9月13日	マスタークラス受講 ～ 終日開催。聴講自由	先生の通訳 伴奏者の手配 *追加レッスンも用意があります。
9月14日	午後:ミラノ空港発、乗継にて羽田へ	滞在ホテルにお出迎え ミラノ空港まで送迎(専用車&日本語アシスタント) 搭乗手続きのお手伝い、見送り
9月15日	夜:羽田または成田着	

\*ご希望により延泊等の手配も承ります。  
※当概要に記載の内容は2024年4月現在のものです。主催者の都合により内容が予告なく変更される場合がございますのでご了承ください。

### <申込方法>

申込書に必要事項を記入の上、株式会社東京国際ツアーズまでお送りください。  
また、パソコンメールのアドレス(ない場合は携帯)を必ずご記入下さい。ご連絡は主にメールで取らせていただきますので master@ti-tours.com からのメールを受け取れるように設定してください。

### <当社申込締切日>

**当社申し込み締め切り 2024年7月1日(月)必着(FAXの場合は18時まで)。**

※締め切り前であってもコースの定員が埋まってしまった場合には受付を締め切る場合がございます。

### <キャンセルについて>

申込後のキャンセルにつきましては下記の取り消し費用が発生します。

- 申し込み後から渡航 31 日前まで マスタークラス申込金 90 ユーロのみ
- 渡航 30 日前～8 日前の取り消し マスタークラス費用全額及び旅行費用の 20%
- 渡航 7 日前～3 日前の取り消し マスタークラス費用全額及び旅行費用の 30%
- 渡航 2 日前までの取り消し マスタークラス費用全額及び旅行費用の 50%
- 無連絡不参加及び旅行開始後 マスタークラス費用全額及び旅行費用の 100%

### <教授プロフィール>

**マヌエラ・ビシエリエ先生** Manuela Bisceglie



1980 年南イタリアのマテラ市生まれ。マテラ市の「ER ドウニ」音楽院にて声楽を学ぶ。「ER ドウニ」音楽院卒業後パルマのアリゴ・ボーイト音楽院に進学。ミレツァ・フレニ、クラウディオ・デスデリ、ルチアナ・セラ、レナータ・スコット、ビアンカ・マリア・カゾーニらの著名な歌手に師事。

パレルモのマッシモ劇場でレナート・パルンボ指揮のもと、『ドン・カルロ』天からの声役でデビュー、さらに『秘密の結婚』でカロリーナ役も歌った。その後、バーデンバーデン祝祭劇場での『セヴィリアの理髪師』ロジーナ、モンテプルチャーノ国際芸術劇場での『ドンジョバンニ』ツェルリーナ、ボローニャ市立歌劇場での『吸血鬼』マルヴィーナ、トリノ王立歌劇場での『魔笛』パパゲーナ、カリアリのリリコ劇場での『愛の妙薬』アディーナ、トリエステのヴェルディ劇場で『ロメオとジュリエット』のジュリエット、スカラ座『ウリッセの帰還』ペネロペ、パーザロのロッシーニ音楽祭『シジスモンド』アルデイミーラ、バーリの歌劇場で『ボエーム』ムゼッタ役などイタリアを中心に活躍。海外でもグラインドボーン音楽祭(イギリス)・グラナダ音楽祭(スペイン)・パリ国立オペラ座(フランス)・シカゴオペラ座(アメリカ)・東京文化会館(日本)などで出演。

著名な指揮者との共演も多く、ロベルト・アバド、アントニーノ・フォリアーニ、リッカルド・フリッツァ、ミケーレ・マリオッティ、ブルーノ・カンパネラ、ジョヴァンニ・ディ・ステファノなどのイタリア人指揮者に加えてアルフレッド・エシュヴェ、ダニエル・ハーディング、ジョナサン・コーエン、ダニエル・オーレン、アッシャー・フィッシュなども共演。指導歴としては 2006 年から 2013 年まで出身のマテラ「ER ドウニ」音楽院で指導のキャリアをスタートし、2014 年から 2018 年までノヴァーラの市立音楽院で指導、2018 年 12 月からミラノ音楽院にて教鞭を取っている

### <旅行企画・お問い合わせ>

株式会社東京国際ツアーズ  
観光庁長官登録旅行業 1353 号  
(社) 日本旅行業協会正会員

〒116-0002 東京都荒川区荒川

3-74-6-301

TEL 03-6806-7820 FAX 03-3806-8556

master@ti-tours.com