

2024年 夏期

ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学
マスタークラス

International Summer Academy

MOZARTEUM

要 項



主催 株式会社東京国際ツアーズ

後援 一般社団法人 東京国際芸術協会

<実施概要>

ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学マスタークラスが2024年7月から8月にかけて開催されます。毎年60カ国以上から受講生が参加するこのマスタークラスは、オーディションで受講生が決定されるレベルの高いマスタークラスです。教授陣は高い知識をもち、現役の音楽家として活躍する専門家で構成され、教授の多くは世界中での演奏実績をもつと共に、国際コンクールの審査員も務めています。

ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学はヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト没後50年を記念して1841年にその前身である大聖堂音楽協会とモーツァルテウムが設立されました。その後、1914年に音楽院となり、現在の大学に至る音楽教育機関へと発展しました。世界的に有名な音楽家(ヘルベルト・フォン・カラヤン、クルト・レーデル等)を輩出し、素晴らしい素質を持った音楽家が多く在籍しています。希望者には、現地留学事情、住居等の生活事情についての情報、ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学受験に際しての情報提供も可能です。

<マスタークラス日程>

第1ブロック:2024年7月15日(月)~7月20日(土)

第2ブロック:2024年7月22日(月)~7月27日(土)

第3ブロック:2024年7月29日(月)~8月3日(土)

第4ブロック:2024年8月5日(月)~8月10日(土)

<開催地>

オーストリア国立ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学(オーストリア国ザルツブルク市)

<日程及び対象楽器>

第1ブロック:2024年7月15日(月)~7月20日(土)

声楽科: Michèle Crider, Mario Diaz, Daniel Okulitch

ピアノ科: Rolf Plagge, Connie Shih, Johannes Wilhelm

ヴァイオリン科: Christian Altenburger, Daniel Auner, Alexander Gilman, Weidong Tong

ヴィオラ科: Thomas Riebl

チェロ科: Konstantin Zelenin, Rafael Rosenfeld

フルート科: Mattieu Gauci-Ancelin

オルガン科: Hannfried Lucke

第2ブロック:2024年7月22日(月)~7月27日(土)

声楽科: Vesselina Kasarova, Andreas Macco

ドイツ楽科: Christoph Strehl & Pauliina Tukiainen

ピアノ科: Jan Jiracek von Arnim, Ji Hye Jung, Leonel Morales, Zhe Tang, Andreas Weber

ヴァイオリン科: Annelie Gahl, Silvia Marcovici, Igor Petrushevski, Mikhail Pochekin

チェロ科: Valentin Radutiu

バスーン科: Philipp Tutzer

音楽プロデュース科: Moritz Bergfeld

第3ブロック:2024年7月29日(月)~8月3日(土)

声楽科: Andreas Schmidt, Zheng Zhou

歌曲とオトリア科: Christian Immler

ピアノ科: Ya-Fei Chuang, Robert Levin, Lei Meng, Leonel Morales, Peter Ovtcharov

ヴァイオリン科: Zakhar Bron, Mauro Iurato, Zohrab Tadevosyan, Michael Vaiman

チェロ科: Matthias Bartolomey

クラリネット科: Kilian Herold

第4ブロック:2024年8月5日(月)~8月10日(土)

声楽科: Pumeza Matshikiza, Janet Perry, John Thomasson, Kwangchul Youn

ピアノ科: Andreas Frölich, Christopher Hinterhuber, Peter Lang, Peter Ovtcharov, Arie Vardi

ヴァイオリン科: Zakhar Bron, Barbara Doll, Kirill Troussov

チェロ科: Orfeo Mandozzi

マリンバ&パーカッション科: Martin Grubinger

<マスタークラス内容>

45分レッスンを4回受講となります。参加期間中のマスタークラスは専攻楽器に関係なく聴講が可能です。教授によってレッスン曲が決まっている場合があります。

<通訳について>

通訳費用:240 ユーロ(希望者のみ)

※希望者には、レッスン時の音楽を専門とした日本語通訳のお手配をいたします。

※通訳を希望しない方でも現地で教授の判断により、通訳が必要になる場合がございます(費用は自己負担です)

※教授の判断によっては通訳をつけられない場合がございます

<渡航日程>

第1ブロック:2024年7月12日(金)出国～7月22日(月)日本帰国(7月21日現地出発)11日間

第2ブロック:2024年7月19日(金)出国～7月29日(月)日本帰国(7月28日現地出発)11日間

第3ブロック:2024年7月26日(金)出国～8月5日(月)日本帰国(8月4日現地出発)11日間

第4ブロック:2024年8月2日(金)出国～8月12日(月)日本帰国(8月11日現地出発)11日間

<修了証>

マスタークラス修了日に担当教授よりマスタークラス修了証が授与されます。

<レッスン費用>

申込金:120 ユーロ

受講費:480 ユーロ

※受講登録完了後は、理由の如何を問わず申込金、受講費の返金は致しかねます。

※このマスタークラスでは一般社団法人東京国際芸術協会の主催するコンクール・オーディションにおいて成績優秀者に学費免除推薦が認められています。詳しくはお問い合わせください。

※上記学費免除推薦者でもモーツアルテウムでのオーディションを受ける必要があります。免除推薦に選出された場合でもモーツアルテウムでの受講生としての受講を保証するものではありません。オーディションの結果聴講生としての受講となった場合は、聴講費用のみが東京国際芸術協会によって助成されます。差額分の返金等はありません。

<渡航費用>

～航空券から滞在中のサポート費用まで含まれている安心のパッケージです～

第1ブロック 428,000 円

第2ブロック 438,000 円

第3ブロック 480,000 円

第4ブロック 498,000 円

※渡航費用に含まれるもの

マスタークラス申込手続き代行手数料

成田(または羽田)からザルトツブルク(またはミュンヘン)までの往復航空券代金

オリエンテーションを含む現地サポート費用

ザルトツブルク(またはミュンヘン)空港から滞在先までの往復送迎費用

宿泊費用 ※基本的に1人部屋でのお手配(キッチン・バスルームは共同)となります。2人部屋をご希望の場合は一緒に

お申込ください。お一人様あたり5,000円を減額いたします。

※お申込(現地手配完了)後のキャンセルの場合100%の取消し手数料が発生いたします

※渡航費用に含まれないものの例

事務手続き費用(東京国際芸術協会費用分) 33,000 円

航空会社燃料サーチャージ、国内空港使用料、海外空港使用料等 参考価格約100,000 円

現地での追加レッスン費用およびその際の通訳費用

現地での食費

海外旅行保険料(ご参加の場合は必ず海外旅行保険にご加入ください)

現地での交通費、その他個人的性質の費用

※最少催行人数は各ブロック共3名です。

<現地サポートについて>

このマスタークラスでは現地で専任の日本語を話すスタッフがオリエンテーションを実施し、交通機関の利用方法や宿泊場所および大学周辺のご案内をいたします(スーパーやレストラン等滞在に必要な場所のご紹介等)。また、滞在中につながるスタッフの電話番号をご案内しますので、緊急時には連絡を取ることも可能です。海外が初めての方でも、安心してご参加いただけます。

<マスタークラスについて>

このマスタークラスでは申込時に提出する演奏映像でオーディションが行われ、受講生と聴講生が決定されます。オーディションの合格者のみが、受講生としてマスタークラスに参加することができます。オーディションの結果聴講生となった方については、受講費から諸経費の差額を現地にてご返金いたします(ご返金通貨はユーロとなります)。オーディションの結果について異議を申し立てることは一切できません。希望の教授で聴講生となった方でも、モーツァルテウム事務局から他の教授の紹介がある場合はその教授のレッスンを受けるチャンスがあります。演奏映像はYouTube にアップロードする形式での提出が必須となります。申込書の該当欄に演奏映像へのリンク先を明記して下さい。なお、映像のタイトルには必ずフルネーム(英語)でお名前を入れてください。コースが定員に達しない場合は開講されない場合もございます。参加者は期間中モーツァルテウムの図書館を使用することができます(別途 10 ユーロの利用料金が必要)。

<宿泊・食事・練習室について>

- ・ 現地での宿泊はモーツァルテウムが紹介する宿泊場所での滞在が基本となります。複数の宿泊場所がございますので、マスタークラスへの手続き完了後に宿泊場所をご案内、手配いたします。部屋数に限りがございますので、ご希望に沿えない場合もございます。ご希望の宿泊先がある方はできるだけ早めにお申し込みください。別途ご希望に応じてホテル等のお手配も可能ですが、ザルツブルク音楽祭と重なり大変混む時期ですので、ご希望に添えない場合もございます。
- ・ レストラン等食事の場所、また注文方法などについては、現地オリエンテーションにてご案内いたします。
- ・ コース期間中は1日2時間の練習室利用が可能です(ピアノ専攻者は3時間)。利用には事前予約が必要となります。予約の方法等は現地オリエンテーションにてご案内いたします。また、練習室の追加利用を希望する場合には1週間1日1時間使用できる部屋(ピアノルーム)が15~30ユーロで予約可能です。

<渡航について>

- ・ 航空券はご自身でお手配いただくことも可能です。航空券自己手配の方は、手配完了後、便名と到着時間をお知らせください。自己手配の方には空港送迎はついておりません。現地空港から滞在先までの移動はご自身でお願いいたします。
- ・ 自己手配の方は以下の航空券相当額を渡航費用から差引いてご請求申し上げます。
第1ブロック 110,000円 第2ブロック 120,000円 第3ブロック 162,000円 第4ブロック 180,000円

※自己手配の方に対しては、飛行機の遅延、延着等によりレッスンに間に合わない場合でも一切の責任は負いません(宿泊代金・レッスン費等の返金はいたしかねます)。また、必ずお申込みコースの催行が確定となってから航空券を手配してください。

※国内接続便の手配も承ります。遠方の方で国内便手配をご希望の方は申込書に明記して下さい。

※飛行機の運航スケジュールの関係でザルツブルク到着が夜22時以降、または翌日になる場合があります。

[モデル日程] ※あくまで参考日程です

日程	スケジュール	サポート
1日目	夜 成田(または羽田)空港発 乗継便にてザルツブルク(またはミュンヘン)へ	出発空港にてチェックイン手続きをサポートいたします
2日目 ~ 3日目	朝 ザルツブルク空港到着 滞在先へご案内 滞在先および大学近辺のご案内 公共交通機関を利用してモーツァルテウム音楽大学へ	現地到着空港にて日本語を話すスタッフがお出迎え 専用車にて滞在先へお送りします 滞在先周辺(スーパーや飲食店等)をご案内いたします モーツァルテウム音楽大学へご案内し、簡単なオリエンテーション(約1時間)を行います ・レッスンの場所 ・練習室の使い方 ・交通機関の利用の仕方 ・その他生活上の注意 ・緊急連絡先の案内
4日目 ~ 9日目	マスタークラス受講	・緊急時のサポート
10日目	午後 ザルツブルク(またはミュンヘン)空港発、乗継にて成田(または羽田)空港へ	滞在先にお出迎え 現地出発空港まで送迎(専用車&日本語アシスタント) チェックインのお手伝い、見送り
11日目	午後 成田(または羽田)空港着	

※ザルツブルクでは7/19～8/31の期間、世界的に有名な音楽祭である「ザルツブルク音楽祭」が開催されます。

当社では音楽祭鑑賞のチケットの手配も承っております。お気軽にお問い合わせください。

※当概要に記載の内容は2024年2月現在のものです。主催者の都合により内容が予告なく変更される場合がございますので、予めご了承ください。

<申込方法>

本マスタークラスはお申込時にお申込金（内金）として50,000円をお預かりさせていただきます。お振込先口座の詳細は以下のとおりです。

三井住友銀行 日暮里支店 普通口座 8304687 (株)東京国際ツアーズ

要項挟み込みの申込書に必要事項をご記入の上、パスポートコピー、お申込金の振込明細書（お客様控え）のコピーと共に株式会社東京国際ツアーズまでお送りください。申込書に必ず希望の教授名を明記してください。※お申込みが定員に達せずマスタークラスが開講されない場合には、お申込金は全額返金いたします。また、パソコンメールのアドレス(ない場合は携帯)を必ずご記入下さい。ご連絡は主にメールで取らせていただきますので master@ti-tours.com からのメールを受け取れるように設定してください。

<当社申込締切日>

申込締切 2024年4月11日(木) 17:00 必着

※締切日前であってもコースの定員に達した場合には受付を締め切ることがございます

<オンライン説明会（ご出発前のオリエンテーション）へのご参加について>

本マスタークラスのご参加に際しては、2024年6月中旬ごろに開催予定のオンライン説明会を予定しております。日程等の詳細については、決定次第お申込者様にご案内いたしますので、必ずご出席くださいますようお願いいたします。

<キャンセルについて>

申込後のキャンセルの場合、事務手続き費用 33,000円につきましてはご返金いたしかねます。それ以外の費用につきましては、以下の取り消し料を申し受けます。

- 1) マスタークラス関連費用(申込金・受講費・宿泊費用)
申込後(現地受講登録後)の取り消し 費用の100%
- 2) 渡航費用(マスタークラス宿泊費用を除く)
 - 渡航 40日前～31日前までの取り消し 渡航費用の 10% ※第1ブロックのみ対象外
 - 渡航 30日前～3日前までの取り消し 渡航費用の 20% ※全ブロック対象
 - 渡航 2日前～前日までの取り消し 渡航費用の 50% ※全ブロック対象
 - 無連絡不参加及び開始後の取り消し 渡航費用の100% ※全ブロック対象

<企画・お問い合わせ>

株式会社東京国際ツアーズ 観光庁長官登録旅行業 1353号 (社)日本旅行業協会正会員
〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301
TEL 03-6806-7820 FAX 03-3806-8556 master@ti-tours.com

<マスタークラス担当教授一覧>

声乐科

Michèle Crider ミシェル・クライダー
モーツァルテウム音楽大学教授
ソプラノ歌手

Mario Diaz マリオ・ディアス
モーツァルテウム音楽大学講師

Daniel Okulitch ダニエル・オクリッチ
バリトン歌手

Andreas Macco アンドレアス・マッコ
シュトゥットガルト音楽大学教授

Jannet Perry ジャネット・ペリー
ソプラノ歌手

Andreas Schmidt アンドレアス・シュミット
バリトン歌手

Zheng Zhou マルセル・ブーン
上海音楽院教授 バリトン歌手

Vesselina Kasarova ヴェッセリーナ・カサロヴァ
メゾソプラノ歌手

Pumeza Matshikiza プメラ・マツキザ
ソプラノ歌手

John Thomasson ジョン・トーマソン
モーツァルテウム音楽大学教授

Kwangchul Youn クアンチュル・ユン
ソウル大学音楽部教授

ピアノ科

Rolf Plagge ロルフ・ブラッグ
モーツァルテウム音楽大学教授

Connie Shih コニー・シー
フライブルク音楽大学講師

Johannes Wilhelm ヨハネス・ヴェルヘルム
モーツァルテウム音楽大学教授

Jan Jiracek von Arnim
ヤン・イラーチェック・フォン・アルニン
ウィーン国立音楽大学教授
Ji Hye Jung
ピアニスト
Leonel Morales レオネル・モラルス
カステリオン高等音楽院教授
プエルトリコ音楽院講師
Zhe Tang ジ・タン
上海音楽院教授
Andreas Weber アンドレアス・ウェーバー
モーツァルテウム音楽大学教授

Ya-Fei Chuang ヤ=フェイ・チャン
ボストン・ニューイングランド音楽院教授
Robert Levin ロバート・レヴィン
パッサム国際コンクール会長
ハーバード大学音楽学部名誉教授
Lei Meng レイ・メイ
ピアニスト
Leonel Morales レオネル・モラルス
カステリオン高等音楽院教授
プエルトリコ音楽院講師

Peter Ovtcharov ピーター・オフチャロフ
ソウル延世大学教授
Andreas Frölich アンドレアス・フローリッヒ
ケルン音楽大学教授
Christopher Hinterhuber
クリストファー・ヒンターフーバー
ウィーン国立音楽大学
Arie Vardi アリエ・ヴァルディ
ハノーファー音楽大学元教授
ルービン音楽アカデミー元教授
Peter Lang ピーター・ラング
モーツァルテウム音楽大学名誉教授

ヴァイオリン科

Christian Altenburger
クリスチャン・アルテンバーガー
ハノーファー音楽大学元教授
ウィーン国立音楽大学教授
Daniel Auner ダニエル・オーナー
ヴァイオリニスト
Alexander Gilman アレクサンダー・ギルマン
ロンドン王立音楽大学講師
カライドス大学講師
Weidong Tong ウェイドン・トン
中央音楽院大学教授
Annelie Gahl アンネリー・ガール
モーツァルテウム音楽大学教授

Silvia Marcovici シルヴィア・マルコヴィッチ
グラーツ音楽大学教授
Igor Petrushevski イーゴリ・ペテルシェフスキー
ワーグナー音楽院教授
Mikhail Pochekin ミハエル・ポチェキン
バイエルン音楽祭芸術監督
Zakhar Bron ザハール・ブロン
チューリッヒ芸術大学教授
Mauro Iurato マウロ・イウラート
モーツァルテウム音楽大学講師
Michael Vaiman ミハエル・ヴァイマン
ケルン音楽大学教授

Zohrab Tadevosyan ゴーラブ・タデヴォシヤン
マドリッド王立歌劇管弦楽団アシスタント
コンサートマスター
Barbara Doll バーバラ・ドール
バーゼル音楽院教授
ベルン芸術大学教授
Kirill Troussov キリル・トリソフ
ミュンヘン大学助手

ヴィオラ科

Thomas Riebl トーマス・ライブル
モーツァルテウム音楽大学教授

チェロ科

Rafael Rosenfeld ラファエル・ローゼンフェルト
バーゼル音楽院教授
Konstantin Zelenin
コンスタンチン・ゼレーニン
ウィーン国立音楽大学教授

Valentin Radutiu ヴァレンティン・ラドゥティウ
ベルリンドイツ交響楽団首席チェリスト
カール・マリア・フォン・ウェバー音楽大学教授
Matthias Bartolomey
マティアス・バルトロメロイ

チェロリスト・教師
Orfeo Mandozzi オルフェオ・マンドッチ
チューリッヒ芸術大学教授

フルート科

Mattieu Gauci-Ancelin マシュー・ガウチ=アセラ
グラーツ音楽大学教授

クラリネット科

Kilian Herold キリアン・ヘロルド
フライブルグ音楽大学教授

バスーン科

Philipp Tutzer フィリップ・トゥッツァー
アントンブルックナー私立音楽大学教授

オルガン科

Hannfried Lucke ハンフリート・ルケ
モーツァルテウム音楽大学教授

マルチパーカッション&マリンバ科

Martin Grubinger マーティン・グルービンガー
モーツァルテウム音楽大学教授

音楽プロデューサー科

Moritz Bergfeld モリッツ・バーグフェルド
ドイツプロデューサー・技術者・MBM 設立者

歌曲・オラトリウム科

Christian Immler クリスティアン・イムラー
ウィーン国立音楽大学教授

ドイツ楽科

Christoph Strehl & Pauliina Tukiainen クリストフ・シュトレール&パウリーナ・トゥキアイネン
モーツァルテウム音楽大学教授

2024年 ザルツブルグ・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス 参加申込書

※必ず要項の内容をよく確認した上でご記入ください。申込用紙に不備・記入漏れがある場合、申込手続きができない場合がございます。

申込日 年 月 日

氏名	フリガナ 姓		フリガナ 名		写真 (4.0cm × 3.5cm)	
	ローマ字 (LAST NAME)		ローマ字 (FIRST NAME)			
	パスポート記載名 (ローマ字)		パスポート記載名 (ローマ字)			
生年月日	年 月 日	年齢	歳 性別	男・女		
保護者氏名	フリガナ <small>※18歳以下の方は保護者の同意が必要です</small>		希望日程	第1B・第2B・第3B・第4B		
専攻楽器			希望教授			
住所 (書類送付用)	フリガナ					
	都道府県		区市郡			
電話番号	()	携帯電話	()			
FAX	()	e-mail(必須)				
パスポート情報	<番号>	<有効期限>	年 月 日	国籍		
緊急連絡先	<氏名>					
	<続柄>					
レッスン曲目 ①	邦題<作曲者名>		<邦題>	<演奏時間>		
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>	<原題>		
※欄外参照						
レッスン曲目 ②	邦題<作曲者名>		<邦題>	<演奏時間>		
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>	<原題>		
※欄外参照						
レッスン曲目 ③	邦題<作曲者名>		<邦題>	<演奏時間>		
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>	<原題>		
※欄外参照						
演奏映像の リンク先						
学歴・賞歴	<日本語>					
	<英語>					
現在までに 師事した先生	<漢字>					
	<ローマ字>					
航空券手配	<input type="checkbox"/> 航空券手配を希望 ※国内線手配希望の場合⇒出発希望空港() <input type="checkbox"/> 航空券手配は不要 <input type="checkbox"/> その他手配を希望 ※延泊・周遊等アレンジが必要な場合はご希望の詳細をご記入ください。					
署名	上記の内容で申込をします 署名			日付	印	

※レッスン曲の原語は作曲者(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください

例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr.30 op109

1,Vivace ma non Troppo

2,Prestissimo

3,Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung ,Andante cantabile ed espressivo

※手配に必要なため、この申込用紙と一緒にパスポートの顔写真ページのコピーをご提出ください(渡航者全員分)。

申請中の方は出来上がり次第、ファックスまたは郵送にてお送りください。