

ドイツ国立ミュンヘン音楽大学教授による マスタークラス

Die Hochschule für Musik und Theater München
Master Class

要 項



主催 株式会社東京国際ツアーズ

後援 一般社団法人東京国際芸術協会

<主旨>

これからもっと音楽を勉強したいという音楽家を対象に豊かな表現力や、可能性を引き出し、国際的に活躍できる音楽家の育成として学習機会を提供し、もって音楽文化の発展、向上に寄与することを目的として開催します。

<実施概要>

ドイツの国立音楽大学として 1846 年にバイエルン王立音楽アカデミーとして発足しました。初代学長にはピアニスト、教育者として日本でも知られるハンス・フォン・ビューローが就任しています。現在、同大学の教授には国際的に活躍するピアニストのゲルハルト・オピッツや、チェリストのヴァルター・ノータス、ヴァイオリニストのクリストフ・ポッペン等が努めている。伝統的なドイツ音楽の流れを堅持しつつ、常に新しいコースと特別レッスンコースを開設するなど新しいカリキュラムを提供し留学生の受け入れも積極的に行っている大学として近年、特に国際的にも有名な大学です。希望者には、大学への留学の手続きや現地留学事情、住居等の生活事情についての情報を提供するほか、すでに卒業され活躍されている音楽家の方々にとっても、教授のレッスンを聴講することで今後の指導法についても大きく影響を与えています。

<マスタークラス日程>

24 年度はヴァイオリンのみ 2024 年 7 月 20 日～21 日
指導教授 Prof. Ingolf Tuban (ドイツ国立ミュンヘン音楽大学教授)

<開催地>

ドイツ・ミュンヘン

<レッスンについて>

ミュンヘン音楽大学教授によるマンツーマン主科個人レッスンの 1 回のレッスン時間はおよそ 1 時間(レッスン 45 分・質疑応答および片付け 15 分)です。期間中 2 回の個人レッスンを受講します。また、レッスン以外の時間は他の受講者のレッスンを聴講することになります。受講と共に聴講することで、教授のレッスンを体験する機会は貴重な機会となります。レッスン曲目については、2 レッソンの場合、合計で 20 分以内の曲をご用意ください。それ以上を記載して提出された場合、説明会時に調整させていただきます。

<マスタークラス参加費>

申込金 100€(2024 年 2 月 8 日現在 1 ユーロ=159.8 円換算 15,980 円)
受講費 ヴァイオリン 200€×2 レッスン(2024 年 2 月 8 日現在 1 ユーロ=159.8 円換算 63,920 円)
伴奏兼通訳 100€×2 レッスン (2023 年 2 月 8 日現在 1 ユーロ=159.8 円換算 31,960 円)

<渡航日程> 現地 3 泊となります。希望により追加料金にて現地滞在を延長することができます。

ヴァイオリン 2024 年 7 月 18 日(木)夜 成田空港発または 7 月 19 日(金)朝 羽田空港発
2024 年 7 月 22 日(月)現地発、7 月 23 日(火)成田空港または羽田空港着

<定員>

ヴァイオリン 8 名 (3 名以上の参加でマスタークラスを開講します)

<修了証>

マスタークラス修了日に担当教授よりマスタークラス修了証が授与されます。

<渡航費用>

ヴァイオリンコース 398,000 円 (2024 年 5 月 16 日までにお申込みの方)
ヴァイオリンコース 418,000 円 (2024 年 5 月 17 日以降 6 月 13 日までにお申込みの方)

《渡航費用に含まれるもの》

- 1) 往復航空券代金
- 2) 宿泊代（3泊・2人1部屋・朝食込み）*追加料金 50,000 円にて個室を手配いたします
- 3) 現地空港からホテルまでの往復交通費
- 4) 練習室使用料（ヴァイオリンコース 1 時間）
- 5) 現地コーディネーターによるサポート代
- 6) 海外送金手数料

《渡航費用に含まれないもの》

上記以外の費用は渡航費用に含まれません。費用に含まれない主なものは次のとおりです。

- 1) 事務手続き代金 22,000 円
- 2) 航空券手配に伴う諸費用（燃油代、国内空港使用料、航空保険料、現地出入国税等）約 100,000 円
- 3) マスタークラス申込金および受講費
- 4) 昼食代および夕食代
- 5) 宿泊先から練習室およびレッスン会場までの交通費
- 6) 自由行動中にかかる費用

～宿泊先について～

※滞在先はミュンヘン市内および近郊ホテルを利用、2人1部屋を基本としております。

～渡航について～

※飛行機は原則として羽田または成田空港発着便にてお手配いたします。東京以外の発着については、お手配が可能な場合に限り国内線の乗継便のお手配を承ります。その際、国内線分の代金が別途発生する場合がございます。

※マスタークラス終了後の延泊や、他都市を周遊する場合の帰国便の変更につきましてはお手配が可能な限り承ります。航空券代の差額は別途御請求させていただきます。なお、マスタークラス終了後の延泊期間およびその帰国便については、ご自身の責任において行動していただくこととなります。予めご承知おきください。

※飛行機自己手配の方は、飛行機代金として 200,000 円を差し引きます。

後日、利用飛行機会社、便名、出発および到着日時をお知らせいただきます。なお、ご自身で手配した飛行機の遅延等によって集合時間に間に合わない場合、延着のためレッスンに間に合わない場合等の責任は一切負いません（受講費・ホテル代金等の返金はありません）。ご自身の責任においてご対応をお願いいたします。

※飛行機自己手配の方のご集合場所は現地滞在ホテルとなります。

※現地サポートの関係上、宿泊先の自己手配はできません。

<練習室>

ミュンヘン音楽大学またはミュンヘン市内の練習室を利用予定

※追加利用のご希望は練習室に空きがある場合に限り承ります（有料）。

<申込方法>

お申込金（内金）として 50,000 円を以下の口座にお振り込みの上、申込書、パスポートコピー、振込明細書（お客様控え）のコピーと共に弊社まで郵送またはファックスにてお送りください。

※パスポートを取得予定の方はその旨を申込書に記載のうえ、取得後速やかにコピーをご提出ください。

【お申込金振込先口座】 三井住友銀行 日暮里支店 普通口座 8304687 (株)東京国際ツアーズ

<申込締切日>

2024年6月13日(木) 17:00 必着 ※締切日以前でも、定員になり次第、受付を終了いたします。

<キャンセルについて>

お申し込み後のキャンセルの場合、以下のとおり所定のキャンセル料を申し受けます。

- | | |
|--------------------------|------------|
| ○渡航 40 日前から 31 日前までの取り消し | 渡航費用の 10% |
| ○渡航 30 日前から 3 日前までの取り消し | 渡航費用の 20% |
| ○渡航前々日から当日までの取り消し | 渡航費用の 50% |
| ○無連絡不参加及び旅行開始後の取り消し | 渡航費用の 100% |

ただし、事務手数料 22,000 円ならびにマスタークラス申込金は理由の如何を問わず、お申込後のご返金はいたしかねます。

また、レッスン受講確定後のキャンセルの場合、マスタークラス受講費についてもご返金はいたしかねます。

<その他>

※このマスタークラスでは後援をいただいている一般社団法人 東京国際芸術協会のコンクール・オーディションにおいて成績優秀者(下記対象者)に学費免除推薦が認められています。

・2021 年 6 月～2024 年 5 月までに弊社主催コンクールにて入賞・入選、新人演奏会オーディションにて合格・准合格された方

・2021 年夏期～2024 年夏期海外音楽大学派遣助成オーディションにて合格・准合格された方

・その他、新型コロナウイルスの影響により、取得した学費援助推薦資格の延長が認められている方

※中学生以下の方のご参加には保護者様の同行が必要となります。

<教授プロフィール>

●Prof. Ingolf Tuban (ヴァイオリン)



12 歳の時にミュンヘン音大のゲルハルト・ヘッツェルのクラスに入門を許されました。更にアメリカ合衆国にて、ドロシー・ディレイ、エラマンのマスタークラスに参加。1985 年、21 歳の時にセルジュ・チェリビダケの下ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の第一コンサートマスターとして迎え入れられます。チェリビダケのトゥルバンに対する敬意と好意は「私はチェリ、君はトゥルビ」という発言に表れています。翌年 1986 年にチェリビダケはトゥルバンをソリストとして起用しました。入団時の予定通り 3 年後の 1988 年、オーケストラを退きソリストとしての世界的なキャリアをスタートさせます。1991 年にミラノ・スカラ座、及びワシントンでデビューし、1995 年よりシュトゥットガルト音楽大学の教授に就任。トゥルバンのパガニーニの作品に対する特別な注力、2005 年に室内楽オーケストラ「I Virtuosi di Paganini」を結成したこと

にも表れています。2006 年よりトゥルバンはミュンヘン音楽演劇大学の教授に就任し、現在も後進の指導にあたっています。トゥルバンのレパートリーは「バッハからベルクまで」広範囲に及び、さらに時代様式やスタイルにこだわらず、演奏される機会の少ない作品演奏や全く知られていない作品の発掘にも精力的です。その中には、緩めた弓で同時に全 4 本の弦を奏するオットー・ソルダンの「ひとつのヴァイオリンのためのカルテット、宗教的アダージョ」の様な変わった作品も含まれています。トゥルバンはこれらの作品をアンコールに好んで演奏します。トゥルバンはこれまでに 40 枚を超える CD を録音しており、その中には女優であった姉のディートリンデ・トゥルバンとの共演、ヴァイオリンの伴奏による文学朗読もあります。トゥルバンはドイツ弦楽トリオのメンバーでもあり(Deutschen Streichtrios)、1999 年に居住するガウティング市より Günther-Klinge-Kulturpreis を授与されました。

<お問合せ・お申込み先> 株式会社東京国際ツアーズ

〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301
TEL 03-6806-7820 FAX 03-3806-8556
<http://www.ti-tours.com>
E-mail:master@ti-tours.com

2024年夏季 ミュンヘン国立音楽大学教授によるマスタークラス 参加申込書

申込日 年 月 日

氏名	フリガナ 姓		フリガナ 名						
	(LAST NAME)		(FIRST NAME)						
ローマ字	(LAST NAME)		(FIRST NAME)						
パスポート記載名 (ローマ字)	(LAST NAME)		(FIRST NAME)						
生年月日	西暦	年	月	日	年齢	歳	性別	男・女	
保護者氏名	フリガナ		助成対象コン クルの有無	コンクルの名称と時期を記載お願いま す					
	※18歳以下の方は保護者の同意が必要です (印)								
住所 (書類送付用)	フリガナ								
	〒		都道 府県		区市 郡				
電話番号	()		携帯電話	()					
FAX	()		e-mail(必須)						
パスポート情報	〈番号〉		〈有効期限〉		年 月 日		国籍		
	※申請中の方は申請中と記入し、取得次第書面(FAX・メール可)にてご連絡ください								
緊急連絡先	〈氏名〉		〈続柄〉						
	〒		TEL						
レッスン曲目 ①	邦題<作曲者名>		〈邦題〉		〈演奏時間〉				
	原語<作曲者名>		〈作曲者の年代〉		〈原題〉				
レッスン曲目 ②	邦題<作曲者名>		〈邦題〉		〈演奏時間〉			※欄外参照	
	原語<作曲者名>		〈作曲者の年代〉		〈原題〉			※欄外参照	
学歴・賞歴	〈日本語〉								
	〈英語〉								
現在までに 師事した先生	〈漢字〉								
	〈ローマ字〉								
航空券手配	<input type="checkbox"/> 航空券手配を希望 <input type="checkbox"/> 航空券手配は不要 <input type="checkbox"/> その他手配を希望 ※国内線の乗り継ぎや延泊等アレンジが必要な場合はご希望の詳細をご記入ください。								
署名	上記の内容で申込をします		署名	印	日付				

※レッスン曲の原語は作曲者(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください

例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr. 30 op109

1,Vivace ma non Troppo

2,Prestissimo

3,Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung ,Andante cantabile ed espressivo

※手配に必要なため、この申込用紙と一緒にパスポートの顔写真ページのコピーをご提出ください(渡航者全員分)。

申請中の方は出来上がり次第、ファックスまたは郵送にてお送りください。