

ニース夏期国際音楽アカデミー

**ACADEMIE INTERNATIONALE
D'ETE DE NICE
要 項**



一般社団法人東京国際芸術協会

渡航手配 株式会社東京国際ツアーズ

<実施概要>

南フランスのニースで50年以上にわたり毎年開講されている伝統あるマスタークラスです。多岐にわたるオーケストラ楽器、声楽、ピアノ等のクラスが、総勢60名以上の一流教授陣により開講されます。コースは1週間ごとに設定されており、1週目、2週目と連続して参加することも可能です。年齢制限は基本的になく、例年幅広い年代の音楽愛好者が集まるマスタークラスです。

<マスタークラス日程>

第1ブロック:2023年7月17日(月)～7月23日(日)

第2ブロック:2023年7月24日(月)～7月30日(日)

第3ブロック:2023年7月31日(月)～8月6日(日)

<開催地>

フランス・ニース地方音楽院

<日程及び対象楽器>

第1ブロック:2023年7月17日(月)～7月23日(日)

【ピアノ科】Akiko Ebi - 国際ソリスト / 東京藝術大学元教授

Anne-Lise Gastaldi - リヨン国立高等音楽院

Denis Pascal - パリ国立高等音楽院

Marie-Josèphe Jude - パリ国立高等音楽院

Michael Beroff - パリ国立高等音楽院(名誉教授)

Philippe Bianconi - エコール・ノルマル音楽院

Valentina Igoshina -ブリュッセル王立音楽院 / モーリス・ラヴェル音楽院(パリ)

【声楽科】Lorraine Nubar - ジュリアード音楽院

【ヴァイオリン科】Agnes Sulem - リヨン国立高等音楽院

【チェロ科】Marie-Paule Milone - パリ地方音楽院

【ハープ科】Marie-Pierre Langlamet - ベルリン芸術大学 / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

【フルート科】Vincent Lucas - パリ国立高等音楽院 / パリ地方音楽院 / パリ管弦楽団

第2ブロック:2023年7月24日(月)～7月30日(日)

【ピアノ科】Anne-Lise Gastaldi - リヨン国立高等音楽院

Bruno Rigutto - エコール・ノルマル音楽院

Claire Desert - パリ国立高等音楽院

Elena Rozanova - パリ地方音楽院

Emmanuel Strosser - パリ国立高等音楽院

Florent Boffard - パリ国立高等音楽院

Jean-Baptiste Fontupt - リュエイユ・マルメゾン地方音楽院 / ナミュール高等音楽院

Jean Marie Cottet - パリ地方音楽院

Marie-Josèphe Jude - パリ国立高等音楽院

Michael Beroff - パリ国立高等音楽院(名誉教授)

Pascal Amoyel - リヨン国立高等音楽院

【声 楽科】Lorraine Nubar - ジュリアード音楽院

【ヴァイオリン科】Agnes Sulem - リヨン国立高等音楽院

Catherine Montier - パリ国立高等音楽院

Olivier Charlier - パリ国立高等音楽院

Stephanie-Marie Degand - パリ国立高等音楽院

【ヴァイオリン科】Francoise Gneri - リヨン国立高等音楽院 / パリ地方音楽院

【チェロ科】Emmanuelle Bertrand - パリ国立高等音楽院 / リヨン国立高等音楽院

Frédéric Audibert - エクサンプロヴァンス音楽院 / モナコ音楽院 / ラ・シャンブル・フィルハーモニック首席奏者

Hélèn Dautry - パリ地方音楽院 / エコール・ノルマル音楽院 / ロンドン王立音楽大学

Marc Coppey - パリ国立高等音楽院

Yi-Bing Chu - チェリスト

【ハープ科】Marie-Pierre Langlamet - ベルリン芸術大学 / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

【フルート科】Julien Beaudiment - リヨン国立高等音楽院 / リヨンオペラ座首席フルーティスト

【クラリネット科】Michel Lethiec - クラリネットティスト

第3ブロック:2023年7月31日(月)～8月6日(日)

【ピアノ科】Caroline Sageman - ブランメニル音楽院

François Chaplin - ヴェルサイユ地方音楽院

Hortense Cartier-Bresson - パリ国立高等音楽院

John Schmidt - ブリュッセル王立音楽院

Jonas Vitaut - パリ国立高等音楽院

Marie-Josèphe Jude - パリ国立高等音楽院

Pascal Roge - エコール・ノルマル音楽院

Tuija Hakkaila - シベリウス音楽院

Vittorio Forte - ピアニスト

【キーボード】Isabelle Duha - パリ国立高等音楽院

【声 楽 科】Delphine Haidan - メゾソプラノ歌手 / エコール・ノルマル音楽院

Mireille Alcantara - ソプラノ歌手

【ヴァイオリン科】Jean-Marc Phillips - パリ国立高等音楽院

【コントラバス科】Vincent Pasquier - コントラバシスト

【ギター科】Rémi Jousset - トゥール地方音楽院 / トゥールーズ芸術デザイン高等研究所

Tristan Manukian - パリ国立高等音楽院

【ハープ科】Marie-Pierre Langlamet - ベルリン芸術大学 / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

【フルート科】Claude Lefebvre - パリオペラ座首席ソリスト / ポール・デュカス音楽院 / エコール・ノルマル音楽院

【クラリネット科】Karine Lethiec - クラリネットティスト

Pierre Genisson - 国際ソリスト

【パーカッション科】Minh-Tâm Nguyen - リヨン国立高等音楽院

※各所属先は一部 2022 年の情報を含みます

<レッスン内容>

原則としてコース期間中 4 回の個人レッスンを受講。レッスン時間は教授、参加者のレベル、参加人数等により異なります。多くのアドバイスやテクニックを習得するために他の参加者の聴講をお勧めしています。

<レッスン費用>

受講費 699 ユーロ

- ・声楽 Lorraine Nubar 教授コースは 1,084 ユーロ
- ・ハープ Marie-Pierre Langlamet 教授コースは 1,244 ユーロ

※東京国際芸術協会による学費免除の対象となる費用は 699 ユーロのみです。

※1 日あたり 3 時間の練習室利用代金を含みます

※一部の教授は受講登録後、受講者の経歴によって選抜を行うことがあります。選抜されなかった方にはアカデミーから別の教授の紹介がある場合もあります。

<通訳費用>

通訳費用 1 レッスン(1 時間以内) 75 ユーロ

※教授の判断によりグループレッスンとなる場合には通訳をつけられない場合がございます。

※教授によっては通訳をつけられない場合がございます。

<修了証>

マスタークラス修了時に修了証が授与されます。

<渡航日程>

第 1 ブロック:2023 年 7 月 15 日(土)または 16 日(日)出国～7 月 24 日(月)日本帰国(7 月 23 日現地出発)

第 2 ブロック:2023 年 7 月 22 日(土)または 23 日(日)出国～7 月 31 日(月)日本帰国(7 月 30 日現地出発)

第 3 ブロック:2023 年 7 月 29 日(土)または 30 日(日)出国～8 月 7 日(月)日本帰国(8 月 6 日現地出発)

※航空会社の運航スケジュールにより出発日が異なります。詳細は 6 月下旬頃の確定予定です。

<渡航費用>

各ブロック 668,000 円

※学生寮を利用する場合の費用となります。学生寮は部屋数に限りがありますので、満室の場合には別の宿泊施設をお探しいたします。その場合には別途追加費用が発生いたします。

【渡航費用に含まれるもの】

- ・東京からニースまでの往復航空券代金
- ・現地空港からニース音楽院までの往復送迎費用
- ・現地での受講登録および入寮手続きサポート費用
- ・現地オリエンテーション費用
- ・宿泊費用(学生寮、1 人部屋)
- ・朝昼夕の食費

【渡航費用に含まれないものの例】

- ・マスタークラス受講費 699 ユーロ
- ・事務手数料 22,000 円

- ・航空会社燃料サーチャージ、日本空港使用料、海外空港使用料等（参考価格約 130,000 円）
- ・現地でのレッスン通訳費用
- ・現地での朝昼夕以外の飲食費
- ・海外旅行保険料 *必ずご加入をお願いいたします
- ・現地での交通費その他個人的性質の費用
- ・一部コンサートの参加、鑑賞費用
- ・学生寮のデポジット(100 ユーロ) *現地で個別にお支払いいただきます

～マスタークラスについて～

このマスタークラスでは原則オーディションはありませんが、応募人数が多い場合など、教授の判断によってレッスン開始日にオーディションを行う場合、またオーディションがない場合でも教授の判断により聴講生となる場合がございます。期間中は教授に選抜された参加者によるコンサート出演の機会がある他、世界から招かれたアーティストのコンサートを聴く機会もあります。

～宿泊・食事・練習室について～

現地での滞在先は、アカデミー主催者の紹介する学生寮(1 人部屋)となります。レッスン会場から徒歩約 15 ～20 分ほどです。専用のカードキーがあり、セキュリティ上も安心です。学生寮は朝昼夕 3 食つきです。

タオル、スリッパ、洗面用具、パジャマなどをご自身でご用意ください。

学生寮の部屋数には限りがあります。寮が満室になってしまった場合には他の宿泊先をお探しいたします。その場合には別途追加の費用が発生いたします。

ピアノ以外の方は自室で練習が可能です(時間帯等詳細は現地ににてご確認ください)。ピアノの方は別途アカデミーの練習室にて練習が可能です。

～渡航について～

飛行機を自己手配することも可能です。飛行機自己手配の方は、飛行機手配後、便名、到着時間をお知らせください。自己手配の方はご自身の責任にて空港から滞在先までご移動いただきます。便の到着時間によっては当日学生寮にチェックインできない場合があります。その場合は費用自己負担にて空港周辺等で 1 泊ご宿泊いただくこととなります。

自己手配の方は航空券相当額 180,000 円を渡航費用から差引きます。

自己手配の方においては、飛行機の遅延、延着等によりレッスンに間に合わない場合でも一切の責任は負いません(宿泊代金・レッスン費等の返金はいたしかねます)。

航空券は必ず催行確定後にお手配をお願いいたします。

飛行機便の関係でニース到着が夜 22 時以降になる場合があります。

< 申込方法 >

お申込金(内金)として 100,000 円を以下の口座にお振り込みの上、申込書、パスポートコピー、振込明細書(お客様控え)のコピーと共に弊会まで郵送またはファックスにてお送りください。

※パスポートを取得予定の方はその旨を申込書に記載のうえ、取得後速やかにコピーをご提出ください。

※お申込みが定員に達せずマスタークラスが開講されない場合には、お申込金は全額返金いたします。

【お申込金振込先口座】 城北信用金庫 本店営業部 普通口座 6256426 (株)東京国際ツアーズ

<申込締切日>

第1ブロック 5月17日(水) 17:00 必着

第2ブロック 5月24日(水) 17:00 必着

第3ブロック 5月31日(水) 17:00 必着

※締め切り日前であってもコースの定員が埋まってしまった場合には受付を締め切ります。

※学生寮の室数には限りがあります。満室の場合には別の宿泊先をお探しいたします。その場合には別途追加の費用が発生いたします。

<その他>

※このマスタークラスではコンクール・オーディションにおいて成績優秀者(以下対象者)に学費免除推薦が認められています。

- ・2020年6月～2023年5月までに弊社主催コンクールにて入賞・入選、新人演奏会オーディションにて合格・准合格された方
- ・2020年夏期～2023年夏期海外音楽大学派遣助成オーディションにて合格・准合格された方
- ・その他、新型コロナウイルスの影響により、取得した学費援助推薦資格の延長が認められている方

※ご参加にあたってはご滞在期間をカバーする海外旅行保険の加入が義務付けられています。クレジットカード付帯の保険は認められておりません。必ず保険会社の海外旅行保険にご加入ください。弊社がお勧めする海外旅行保険はお申込み後にご案内いたします。

<キャンセルについて>

お申し込み後のキャンセルの場合、以下のとおり所定のキャンセル料を申し受けます。

○渡航前日より40日前から31日前までの取消し	渡航費用の10%(第2・第3ブロックのみ適用)
○渡航前日より30日前から3日前までの取消し	渡航費用の20%
○渡航前々日から当日までの取消し	渡航費用の50%
○無連絡不参加及び旅行開始後の取消し	渡航費用の100%

ただし、事務手数料22,000円は理由の如何を問わず、お申込後のご返金はいたしかねます。

また、レッスン受講登録後のキャンセルの場合、マスタークラス受講費についてもご返金はいたしかねます。

※当概要に記載の内容は2023年3月現在のものです。主催者の都合により内容が予告なく変更される場合がございますのでご了承ください。

<お問い合わせ・お申し込み先>

一般社団法人 東京国際芸術協会

〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301

TEL 03-6806-7108 FAX 03-3806-8555

<http://www.tiaa-jp.com> E-mail: info@tiaa-jp.com

2023年 ニース夏期国際音楽アカデミー

※必ず要項の内容を確認した上でご記入ください。不備や記入漏れがある場合には受領できない場合がございます。

年 月 日

フリガナ				助成対象コンクール・オーディション
氏 名	姓	名		開催年月: 20 年 月
ローマ字	(LAST NAME)	(FIRST NAME)		コンクール・オーディション名
パスポート記載名 (ローマ字)	(LAST NAME)	(FIRST NAME)		
生年月日	西暦 年 月 日	年齢 歳	性 別	男 ・ 女
保護者氏名	フリガナ ※18歳以下の方は保護者の同意が必要です	専攻楽器 (声楽は声域も記載)		
参加日程	第1ブロック ・ 第2ブロック ・ 第3ブロック		希望教授	
住所 (書類送付用)	〒 都 道 区・市 府 県 郡			
電話番号	()	携帯電話	()	
FAX	()	e-mail	※必ずご記入ください	
パスポート情報	<番号> <有効期限> 年 月 日 ※申請中の方は申請中と記入し、取得次第書面(FAX・メール可)にてご連絡ください			
緊急連絡先	お名前 続柄 〒 TEL			
レッスン曲目 ①	邦題<作曲者名> <邦題>		<演奏時間>	
	原語<作曲者名> <作曲者の年代>		<原題>	
レッスン曲目 ②	邦題<作曲者名> <邦題>		<演奏時間>	
	原語<作曲者名> <作曲者の年代>		<原題>	
レッスン曲目 ③	邦題<作曲者名> <邦題>		<演奏時間>	
	原語<作曲者名> <作曲者の年代>		<原題>	
学歴・賞歴	<日本語>			
	<英語>			
現在までに師 事した先生	<漢字>			
	<ローマ字>			
航空券手配	☐ 航空券手配を希望 (成田発・関空発・セントレア発・その他) ☐ 航空券手配は不要 ☐ その他手配を希望 ※延泊・周遊等アレンジが必要な場合はご希望の詳細をご記入ください。			
署名	上記の内容で申込をします 署名		日付	印

※レッスン曲の原語は作曲者(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください

例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr .30 op109

1,Vivace ma non Troppo

2,Prestissimo

3,Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung ,Andante cantabile ed espressivo

※申込書と一緒に、パスポートの顔写真のついたページのコピーをご提出ください(渡航手配に必要なため)。

保護者の方も含め、渡航される方、全員分のコピーをご提出ください。お手元にパスポートが無い場合は、出来上がり次第、コピーをファックスまたは郵送にて(株)東京国際ツアーズあてお送りください。