

2019 年夏期

ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学
教授によるマスタークラス

Deutsches Stuttgart

Master Class

要 項



TIAA

東京国際芸術協会

渡航手配業務 株式会社東京国際ツアーズ

<主 旨>

これからもっと音楽を勉強したいという音楽家を対象に、豊かな表現力や可能性を引き出し、国際的に活躍できる音楽家の育成として、その学習機会を提供し、もって音楽文化の発展、向上に寄与することを目的として開催します。

<実施概要>

シュトゥットガルトマスタークラスが2019年9月2日より開催されます。このマスタークラスは、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授によるレッスン受講を目的としています。教授陣は高い専門知識をもち、現役の音楽家として活躍する専門家で構成されています。また、希望者には、シュトゥットガルト音楽大学への留学の手続きや現地留学事情、住居等の生活事情についての情報交換も可能です。自由時間にはシュトゥットガルト市内にある歴史建造物や歌劇場、美術館などの視察見学も予定しています。

<マスタークラス日程>

2019年9月2日(月)～9月4日(水)

※レッスンについては受講する専攻により実施する日程が前後する可能性があります。

<開催地>

ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学（ドイツ）

教授陣の希望として、より生徒様達と親交を深めたいとの意思で、特別に各教授のご自宅を訪問しレッスンを受講することも可能となりました。

<対象楽器・定員>

ピアノ6名・声楽4名

<レッスン曲>

自由曲2曲程度 1曲は約20分以内のもので組曲等で構成してもかまいません。シュトゥットガルト音楽大学教授によるマンツーマン主科個人レッスンの1回のレッスン時間はおよそ45分レッスンです。期間中2回の個人レッスンを受講します。他の受講者のレッスンを聴講することもできます。他の専攻の皆さんの演奏を聞き、教授のレッスンを体験することは貴重な機会となります。

※申し込み時に提出されたレッスン曲目については事前説明会でも再度相談可能です。

※日本人通訳付

※声楽受講者は伴奏譜を先生にお渡しするので必ず2部をご用意ください（必須）。

<マスタークラス参加費>

申込金 100ユーロ（2019年4月12日現在 1ユーロ126.26円換算 12,626円）

受講費 400ユーロ（2019年4月12日現在 1ユーロ126.26円換算 50,504円） ※聴講費用を含みます

<修了証>

マスタークラス修了日に担当教授よりシュトゥットガルトマスタークラス修了証が授与されます。

<渡航日程>

2019年9月1日（日） 成田発、同日現地着

9月6日（金） 現地発

9月7日（土） 成田着

※専攻楽器により実施する日程が前後する可能性があります。

※同行員による出発事前説明会（出席必須・代理人参加可）を7月7日（日）東京にて予定しています。

※滞在ホテルからレッスン会場への行き帰りはすべて当協会現地係員又は日本人通訳スタッフが同行します。

<渡航費用>

359,230円

《渡航費用に含まれるもの》

- 1) 往復航空券代金
- 2) ホテル滞在費（5泊6日・2人部屋・朝食込み）
- 3) 食事代金（夕食4回）
- 4) 現地空港からホテルまでの往復交通費
- 5) 現地教授陣アシスタントの先生（通訳兼務）同行費 ※TIAAより派遣
- 6) 海外送金手数料
- 7) 出発前のオリエンテーション（説明会）費用

《渡航費用に含まれないもの》

上記以外の費用は渡航費用に含まれません。費用に含まれない主なものは次のとおりです。

- 1) 事務手続き代金 21,600円
- 2) 航空券手配に伴う諸費用（燃油サーチャージ、国内空港使用料、航空保険料、現地出入国税等） 約50,000円
- 3) マスタークラス申込金および受講費
- 4) 昼食代および夕食時の飲み物代
- 5) 自由行動中にかかる費用

※渡航業務に関しては東京国際芸術協会より㈱東京国際ツアーズへ委託いたします。そのため、渡航手続き関連で必要な個人情報を㈱東京国際ツアーズと共有いたします。

株式会社東京国際ツアーズ 観光庁長官登録旅行業 1353号 (社) 日本旅行業協会正会員
〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301
TEL 03-6806-7820 FAX 03-3806-8556 master@ti-tours.com

- ※ ホテルでの1人部屋を希望する場合は追加費用として別途42,000円を申し受けます。なお、2人部屋は先着順となっています。2人部屋希望者人数が奇数の場合、最後にお申し込みいただいた1名様は1人部屋に移動していただく場合があります(その場合でも1人部屋追加代金を申し受けます)。
- ※ 航空券はご自身でお手配いただくことも可能です。その場合は渡航費用から170,000円を減額いたします。なお、ご利用の便が確定いたしましたら、(株)東京国際ツアーズまでフライトスケジュールをご連絡ください。
- ※ 現地ホテル集合を希望することも可能です。飛行機自己手配を希望の方は申込書にご記入下さい。ただし、飛行機等の遅延によりレッスンに間に合わない場合でも、レッスンスケジュールの変更やレッスン費用、宿泊費の返金等には一切応じません。また、緊急事態が発生した場合、自己手配の方に限っては全て自己責任に於いて対策を講じてください。東京国際芸術協会および(株)東京国際ツアーズ同行のスタッフ等は一切責任を負いません。
- ※ 宿泊先からレッスン会場まで、同行する協会係員が引率するため、指定したホテル(一箇所)での滞在となります。
- ※ 燃油サーチャージおよび現地空港税は、為替レートの変動や燃油代の高騰にともない金額が変更となる場合がございます。

<申込方法>

申込書に必要事項をご記入の上、弊会事務局までお送りください。**お申し込み後、申込金として渡航費用の一部(5万円)をお振込みいただけます。**振込先は申込書の受理後にご案内いたします。なお、定員に達しない等の理由により当マスタークラスが実施されない場合には申込金全額をご返金いたします。

<申込締切日>

2019年6月7日(金) ※ただし、それ以前でも申込者が定員になり次第、締切ります。

<キャンセルについて>

お申し込み後のキャンセルの場合、以下のとおり所定のキャンセル料を申し受けます。

- 渡航30日前から3日前までの取り消し 渡航費用の20%
- 渡航前々日までの取り消し 渡航費用の50%
- 無連絡不参加及び旅行開始後の取り消し 渡航費用の100%

なお、事務手続き代金21,600円ならびにマスタークラス申込金は理由の如何を問わず、お申込後のご返金はいたしかねます。また、レッスン受講確定後のキャンセルの場合、マスタークラス受講費についてもご返金はいたしかねます。

<その他>

このマスタークラスではコンクール・オーディションにおいて成績優秀者(下記対象者)に学費免除推薦が認められています。

- ・2018年6月~2019年5月までに弊社主催コンクールにて入賞・入選、新人演奏会オーディションにて合格・准合格された方
- ・2018年夏期・2019年春期・夏期海外音楽大学派遣助成オーディションにて合格・准合格された方

<説明会のお知らせ>

ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授によるマスタークラス全体説明会を2019年7月7日(日)に都内会場にて行います。説明会の場所および詳細な時間については、決定次第お申込者にご案内いたします。説明会には必ずご参加をお願いいたします。ご参加者本人のご都合がどうしてもつかない場合には代理人(ご家族様)が必ずご参加ください。また、未成年の方が講習に参加する場合は、保護者様もご参加いただくことをお勧めしております。

<お問合せ・お申込先>

東京国際芸術協会 〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301
TEL 03-6806-7108 FAX 03-3806-8555 <http://www.tiaa-jp.com> E-mail: info@tiaa-jp.com

<マスタークラス担当教授>

ピアノ科: Hans-Peter Stenzl (ハンス ペーター シュテンツェル) ※ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授

ハンス ペーター シュテンツェルはピアノソロとピアノデュオを指導。9つの国際的なコンテスト(ARD/ミュンヘン1986年、ドラノフ/マイアミ1989年含む)の受賞者として、幅広く演奏活動を行っており、ほぼ全てのヨーロッパ諸国、北米、南米、西アフリカ、日本、中国、香港にてリサイタルを開催。1991年にザルツブルグ音楽祭でデビューし、その頃から世界中の主要なコンサートホール:ベルリン・フォルハーモニー、ドレスデン聖母教会、デュッセルドルフ・トンホール、フランクフルト・旧オペラ座、ハンブルグ・ライスハレー、ケルン・フィルハーモニー、ミュンヘン・ベルサイユ宮殿、ガスアイク、シュトゥットガルト・リーダーホール、ブラチスラバ・グラーツフィルハーモニー、ベオグラード・フィルハーモニ管弦楽団、カイロオペラ、アレキサンドリアオペラ、ブガレスト・アテニューエル、パリ・サルガヴォ、ロンドン・ロイヤルフェスティバルホール、ウィグモアホール、ニューヨーク・マーキンコンサートホール、マイアミ・リンコルンシアター、カラカス・テアトロ テレサ カルネロ、東京・サントリーホール、香港文化センター、広州フォルハーモニーホール等々で演奏を行う。1996年に“ロンドンの王立音楽院会員”となり、シュトゥットガルトとロストックの音楽院で教授に任命。(ピアノデュオのマスタークラスを受け持ち、数多くの国際的な受賞者を輩出している)。国内外の数々のコンクールで審査員を務める。

声楽科: Thomas Pfeiffer(トーマス・プファイファー) ※ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学元教授

トーマス・プファイファー(バリトン)はヘルムート・リップス教授のもとシュトゥットガルト音楽大学で学ぶ。また、H・ギーゼン教授、コンラート教授、K・ナゴラ教授の歌唱クラスを受講、オペラも学ぶ。教会音楽学校“Esslingen”にて講師の職につき、その後はシュトゥットガルト音楽大学の教授となる。オラトリオ歌手、またオペラ歌手として多くのフェスティバル(ワイマール芸術祭、ドナウフェスティバル、エクスプロヴァンス、フェスティバル・デ・ブザンソン等)に定期的な招致を受ける。現在は教授職を退官されているが、多数のCD収録、ラジオ、テレビにも出演。また聖歌コースにも所属し、芸術的な貢献をしている。

2019年夏期 ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学マスタークラス 参加申込書

※必ず要項の内容をよく確認した上でご記入ください。申込用紙に不備・記入漏れがある場合、申込手続きができない場合がございます。

申込日 年 月 日

氏名	フリガナ 姓	名			助成対象コンクール・オーディション 開催年月: 20 年 月			
	(姓・LAST NAME)	(名・FIRST NAME)			コンクール・オーディション名			
	パスポート記載名 (ローマ字)	(LAST NAME)	(FIRST NAME)					
生年月日	西暦	年	月	日	年齢	歳	性別	男・女
保護者氏名	フリガナ	専攻			ピアノ・声楽			
	Ⓜ ※18歳以下の方は保護者の同意が必要です							
住所 (書類送付用)	フリガナ	〒 都道府県 市区郡						
	〒							
電話番号	()	携帯電話	()					
FAX	()	e-mail(必須)						
パスポート情報	<番号>		<有効期限>		年	月	日	
※申請中の方は申請中と記入し、取得次第書面(FAX・メール可)にてご連絡ください								
部屋希望	1人部屋・2人部屋 ※1人部屋は追加料金がかかります。ご希望にそえない場合もございます					国籍		
緊急連絡先	<氏名>			<続柄>				
	〒			TEL				
レッスン曲目 ①	邦題<作曲者名>		<邦題>		<演奏時間>			
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>		<原題>			
※欄外参照								
レッスン曲目 ②	邦題<作曲者名>		<邦題>		<演奏時間>			
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>		<原題>			
※欄外参照								
学歴・賞歴								
現在までに 師事した先生								
航空券手配	<input type="checkbox"/> 航空券手配を希望 (成田発・関空発・セントレア発・その他) <input type="checkbox"/> 航空券手配は不要 <input type="checkbox"/> その他手配を希望 ※延泊・周遊等アレンジが必要な場合はご希望の詳細をご記入ください。							
署名	上記の内容で申込をします			署名	印	日付		

※レッスン曲の原語は作曲者(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください

例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr.30 op109

1.Vivace ma non Troppo

2.Prestissimo

3.Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung ,Andante cantabile ed espressivo

※手配に必要なため、この申込用紙と一緒にパスポートの顔写真ページのコピーをご提出ください(渡航者全員分)。

申請中の方は出来上がり次第、ファックスまたは郵送にてお送りください。

Internet Download

©TIAA