

アンナ・ヴァンディ教授

2019 年春期

トスカーナ声楽マスタークラス

Anna Vandi masterclass 要項



主催 株式会社東京国際ツアーズ

後援 一般社団法人 東京国際芸術協会

<実施概要>

プロを目指す声楽家には喉を傷めることなく、安定した声量が求められますが、アンナ・ヴァンディ教授は最新のEVTメソッドに基づく、科学的な発声法を的確に指導します。指導の結果、多くの生徒から【短期間で声量の拡大や、幅広い表現が可能になった】との感想をいただいております。

今回は会場をフィレンツェ近郊の都市プラートの Teatro Politeama Pratese 劇場に設定し、サポートにパルマおよびプラートの音楽院で指導を行うニコラ・モラッティ先生を加え、より集中的にレッスンが可能な環境を整えました。

レッスン後には参加者全員による修了コンサートを予定し、さらに希望者にはフィレンツェ観光も可能なスケジュールを設定しています。

<マスタークラス日程>

2019年3月1日（金）～3月3日（日）

<開催場所>

Teatro Politeama Pratese 劇場（イタリア共和国トスカーナ州プラート市）
フレンツェから列車で20分ほどの場所になります。

<日程及び対象>

声楽のみ（男声、女声）参加人員は12名の定員となります。

定員以外にご家族の同行も可能です。

<レッスン内容>

聴講も無料で可能です。

初日の午前中に参加者を2つのクラスに分けます。

各クラス別にアンナ・ヴァンディ先生及びニコラ・モラッティ先生と30分の個人レッスンを各1回、アンナ・ヴァンディ教授とニコラ・モラッティ先生の2名による45分の個人レッスンを1回の計3回のレッスンを受講します。レッスンの聴講は今回無料で可能です。また最終日午後には会場の Teatro Politeama Pratese 劇場にて公開形式の修了コンサートを行います。

レッスン曲はイタリアオペラ以外のドイツ語やフランス語の曲も可能です。

<通訳について>

通訳費用：含まれております。

※アンナ・ヴァンディ教授との通訳（イタリア語-日本語）は常駐いたします。

※ニコラ・モラッティ先生は簡単な日本語をお話ししますので、通訳は不要です。

<渡航日程>

基本コース：2019年2月28日（木）出国～3月5日（火）日本帰国（3月4日現地出発）6日間

フィレンツェ観光コース：2019年2月28日（木）出国～3月7日（木）日本帰国（3月6日現地出発）8日間

※ご希望にあわせて個別飛行機手配も可能です。詳しくはお問い合わせください。

<修了証>

マスタークラス修了日にマスタークラス修了証が授与されます。

<マスタークラス レッスン費用>

レッスン費用は東京国際芸術協会が学費助成いたします。

申込金：90ユーロ（マスタークラス登録料含む）

レッスン費用：340ユーロ

※このマスタークラスでは第10回東京国際声楽コンクール入賞者（本選入選を含む）及び過去の東京国際声楽コンクール入賞者（本選入選を含む）はレッスン費用340ユーロを一般社団法人東京国際芸術協会が学費助成いたします。詳しくはお問い合わせください。

<渡航・宿泊・食事>

旅行費用 288,000 円 (基本コース)
338,000 円 (基本+フィレンツェ滞在コース)

*1 人部屋利用希望の場合 15,000 円 (基本コース)、35,000 円 (フィレンツェ延泊コース) が追加になります。

※旅行費用に含まれるもの (基本コース)

成田空港からフィレンツェ空港までの往復航空券代金
オリエンテーション含む現地サポート費用及びレッスン時の通訳費用
フィレンツェ空港から滞在先までの往復送迎費用
宿泊費用 (ホテル、2 名 1 部屋)
現地での食事費用 (朝食 4 回、昼食 1 回、夕食 1 回)
現地での練習会場の利用費用
修了コンサートの会場費用

※旅行費用に含まれるもの (フィレンツェ延泊コース)

基本コースの滞在ホテルからフィレンツェまでの移動費用
フィレンツェのホテルから帰国までの移動費用
フィレンツェでの半日観光費用
宿泊費用 (ホテル、2 名 1 部屋)
現地での食事費用 (朝食 3 回)

※旅行費用に含まれないものの例

航空会社燃料サーチャージ、成田空港使用料、海外空港使用料等 参考価格約 40,000 円
現地でのレッスン費用および申込費用
ツアーに含まれない現地での食費
海外旅行保険料 (参加にあたりましては必ず海外旅行保険にご加入ください。)
現地での交通費その他個人的性質の費用
- 利用予定航空会社 -
アリタリア航空、フィンランド航空、ルフトハンザ航空など日系、欧州系航空会社

※お申込みと同時に申込金 50,000 円 (内金) をお預かりさせていただきます。

お振込先等は、お申込書ご提出後にご案内させていただきます。

※最少催行人数は 8 名です。

開催コースが定員に達しない場合、マスタークラスは開講されず、お申込み金は全額返金されます。

～マスタークラスについて～

このマスタークラスでは初日に 2 つにクラスを分けます。

各クラスは主担任のアンナ・ヴァンディ教授と副担任のニコラ・モッタラン先生のレッスンを交互に受講します。

マスタークラス最終日の夜には修了コンサートが行われます。

修了コンサートは原則全員参加となりますが、希望により不参加とすることもできます。

(参加費用は返金されません。)

中学生以下の方が参加する場合保護者の同行が必要になります。

～宿泊・食事・練習室について～

※現地での滞在先は、レッスン会場から徒歩圏のホテルを手配いたします。

※ツアー期間中の記載する食事以外のレストランは現地係員がご説明いたします。

※練習会場から徒歩圏の場所にレッスン前後の練習場所をご用意いたします。

(練習会場の費用はツアー代金に含まれています。)

～渡航について～

※飛行機を自己手配することも可能です。飛行機自己手配の方は、飛行機手配後、便名、到着時間をお知らせください。自己手配の方はご自身にて空港から滞在先までご移動いただきます。

自己手配の方は航空券相当額 80,000 円を上記旅行費用から差引きます。

自己手配の方においては、飛行機の遅延、延着等によりレッスンに間に合わない場合等においても一切の責任は負いません（宿泊代金・レッスン費等の返金はいたしかねます）。

必ず催行決定後に航空券を自己手配ください。

※国内便接続便の手配も承りますので、遠方の方で国内便もご希望の方は申込書に明記して下さい。

～現地サポートについて～

このマスタークラスでは現地で日本語を話す専任スタッフがオリエンテーション及び通訳を行います。

また、滞在中につながるスタッフの携帯番号をご案内しますので、万が一の緊急時に連絡を取っていただくこともできます。海外が初めての方でも、安心してご参加いただけます。

[モデル日程（基本コース）]

日程	スケジュール	サポート
1 日目	午前:成田空港発、乗継にてフィレンツェ空港へ 夜:フィレンツェ空港着	フィレンツェ空港で日本語を話すスタッフがお出迎え、専用車にて滞在先のホテルにお送りします 滞在先周囲の簡単なご案内(食事を食べられるレストラン、交通機関の利用の仕方)をいたします
2 日目 ～ 4 日目	マスタークラス受講 ※初日午前中にクラス分け 初日午後からレッスン開始。 最終日午後は修了コンサートのリハーサル 夜に修了コンサートを開催(一般公開)	アンナ・ヴァンディ教授の通訳及び参加者のお手伝い
5 日目	朝:フィレンツェ空港発、乗継にて成田へ *フィレンツェ延泊コースはフィレンツェへ移動	滞在先にお出迎え フィレンツェ空港まで送迎(専用車&日本語アシスタント) 搭乗手続きのお手伝い、見送り
6 日目	朝:成田空港着	

[モデル日程（フィレンツェ延泊コース）]

日程	スケジュール	サポート
1 日目 ～ 4 日目	基本コースと同じ	基本コースと同じ
5 日目	午前:滞在先ホテルからフィレンツェへ移動 昼:フィレンツェ市内観光(徒歩) 夜:希望者はオペラ鑑賞等(別料金)	専用車及びアシスタントが同行します。 観光には専用の日本人ガイドが同行いたします。
6 日目	自由行動日 (前日は月曜日なので、美術館等が休館です。) ウフィッチ美術館などを自由観光 夜:希望者はオペラ鑑賞等(別料金)	
7 日目	朝:フィレンツェ空港発、乗継にて成田へ	滞在先にお出迎え フィレンツェ空港まで送迎 (専用車&日本語アシスタント) 搭乗手続きのお手伝い、見送り
8 日目	朝:成田空港着	

*当社ではフィレンツェでのオペラ鑑賞チケットの手配も承っております。お気軽にお問い合わせください。
※当概要に記載の内容は 2018 年 7 月現在のものです。主催者の都合により内容が予告なく変更される場合がございますのでご了承ください。

<申込方法>

要項挟み込みの申込書に必要事項を記入の上、株式会社東京国際ツアーズまでお送りください。申込書に必ず希望の教授名を明記してください。また、パソコンメールのアドレス(ない場合は携帯)を必ずご記入下さい。ご連絡は主にメールで取らせていただきますので master@ti-tours.com からのメールを受け取れるように設定してください。

<当社申込締め切り>

当社申し込み締め切り 2018年11月30日(金) 必着(FAXの場合は18時まで)。

※締め切り日前であってもコースの定員が埋まってしまった場合には受付を締め切る場合がございます。

<キャンセルについて>

申込後のキャンセルにつきましては下記の取り消し費用が発生します。

- 申し込み後から渡航 31 日前まで マスタークラス申込金 90 ユーロのみ
- 渡航 30 日前～8 日前の取り消し マスタークラス費用全額及び旅行費用の 20%
- 渡航 7 日前～3 日前の取り消し マスタークラス費用全額及び旅行費用の 30%
- 渡航 2 日前までの取り消し マスタークラス費用全額及び旅行費用の 50%
- 無連絡不参加及び旅行開始後 マスタークラス費用全額及び旅行費用の 100%

<旅行企画・お問い合わせ>

株式会社東京国際ツアーズ

観光庁長官登録旅行業 1353 号

(社) 日本旅行業協会正会員

〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301

TEL 03-6806-7820 FAX 03-3806-8556 master@ti-tours.com

<教授陣プロフィール>



Anna Vandi アンナ・ヴァンディ (サンピエトロマエツラ音楽院教授)

ローマ生まれ。オペラ歌手の母を持つ。ローマ大学にて外国語を学び、オジモの音楽アカデミーにてオペラレパートリー、演技法を学ぶ。

声楽を G. ペデルツィーニ、レイラ・ゲンチャー、A. トニーニ、G. ファヴァレット、マリア・ズニガ、エツレ・カンポガリアーニ、J エスティル等の著名歌手に師事。

1980年にF. ブゾーニ国際コンクール優勝、1983年に若手オペラ歌手の登竜門であるASLICO国際オペラコンクール優勝後、イタリアオペラ、交響曲ソリスト、現代オペラ等の幅広いレパートリーにて活躍。ミラノスカラ座、Romaのオペラ座、ナポリサンカルロ劇場、ジェノバのフェリーチェ劇場にて歌う。彼女の声のために作られた作品も多い。

若くして若手育成のための声楽指導に力を注ぎ、国際組織エスティルボイストレーニングのメソッドを取り入れたレッスンは評価が高く、2006年から2015年まで、ローマのサンタチェチーリアで開催されたレナータスコットオペラアカデミーにて主要声楽コーチとして活躍した。

このアカデミーからは多くのスター歌手を輩出しており、現在ヨーロッパの主要歌劇場で活躍する Anna Maria Sarra, Davide Giusti, Sergio Vitale, Rosa Feola, Jessica Pratt, Salomè Jicia, Teona Dvali, Francesca Ascioti 等の若手歌手は全て彼女の弟子である。

このほかにもモーツアルトオペラ、プッチーニのオペラ、バロックオペラのコーチとして活躍、オジモの音楽アカデミーやブルガリアの「ボリス・クリストフ」アカデミーからも定期的にマスタークラスに招聘されている。現在ナポリのサンピエトロマエツラ音楽院声楽科教授。



Nicola Motteran ニコラ・モッタラン (コレペティートル)

ロヴィーゴ生まれ、ロヴィーゴ音楽院”F. ヴェネツェ”に学び、ピアノ、音楽教育、室内歌曲科をいずれも満点にて終了。さらにフィレンツェのケルビーニ音楽院大学院コースにて、室内歌曲、ピアノ伴奏コレペティートル科を満点及び栄誉賞にて終了。

この20年間、パルマのアリーゴボイト音楽院、プラートのジュゼッペヴェルディ音楽院にて若手歌手育成に当たっている。マスタークラスの伴奏者としても活躍し、パルマではミケーレペルトウージ、ルチアーナ・ディンティーノ、アレッサンドロ・コルベッリ、ザルツブルクのモーツアルテウム・サマーアカデミーでは名声楽教師として知られるエリオ・バッターリアのピアニストとして、トリノのMITOフェスティバルではルーチョ・ガッロ、ルッジェーロ・ライモンディと、カザルマッジョーレではエッダ・モーザー、ブリギッテ・ファスペンダー、ニール・ゴーレンと、サッビオネータではレナート・ブルゾン等の有名歌手によるマスタークラスで伴奏ピアニストを務めた。

オペラ劇場のピアニストとしても活動し、ロヴィーゴのテアトロソチャーレ、ピサのテアトルヴェルディ、パヴィアのフラスキーニ劇場、トレントのテアトロコムナーレ、ボルツァーノのテアトロコムナーレ(リゴレット) プラートのメタスタージョ劇場(奥様女中) パルマレージョ劇場、レッジョエミーリアのヴァッレ劇場(婚約手形、なりゆき泥棒) フィデンツァ、マニャーニ劇場(フィガロの結婚) Camerata strumentale Città di Prato(ノアの箱船)等のプロダクションに劇場ピアニストとして参加。

マッシモ・デ・ベルナルド、アントネッロ・アッレマンディ、マルチェッロ・ロータ、ロレンツォ・フラティエーニ、ジョナタン・ウェブ等の指揮者と共演している。

2019年トスカーナ声楽マスタークラス参加申込書

※必ず要項の内容をよく確認した上でご記入ください。申込用紙に不備・記入漏れがある場合、申込手続きができない場合がございます。

ふりがな						No.	
氏名	姓		名				
ローマ字	(LAST NAME)		(FRIST NAME)				
パスポート記載名 (ローマ字)	(LAST NAME)		(FRIST NAME)				
生年月日	年	月	日	年齢	歳	性別	男・女
ふりがな	※18歳以下の方は保護者の同意をお願いします						
保護者氏名	(印)			専攻楽器			
住所 (書類送付用)	〒 _____ 都道 区・市 府県 郡						
電話番号	()		携帯電話		()		
FAX	()		e-mail				
パスポート番号					国籍		
緊急連絡先	〒 _____ TEL _____						
レッスン曲目 ①	邦題<作曲者名>		<邦題>		<演奏時間>		
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>		<原題>		
※欄外参照							
レッスン曲目 ②	邦題<作曲者名>		<邦題>		<演奏時間>		
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>		<原題>		
※欄外参照							
部屋	どちらかに○をしてください 一人部屋 ・ 二人部屋						
コース	どちらかに○をしてください 1.基本コース 2.基本+フィレンツェ滞在コース						
学歴・賞歴	<日本語>						
現在までに師事した先生	<漢字>						
	<ローマ字>						
航空券手配 <small>※自己手配希望者のみご記入ください</small>	<input type="checkbox"/> 航空券自己手配を希望します 自己手配希望の理由:						
署名	上記の内容で申込をします 署名 _____				日付	印	

※レッスン曲の原語は作曲者(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください

例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr. 30 op109

1,Vivace ma non Troppo

2,Prestissimo

3,Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung ,Andante cantabile ed espressivo

※パスポートの顔写真のついているページのコピーも申込書と一緒にご提出ください