

**第 57 回 冬期**

**ウィーンナー ムジークセミナー**

**ウィーン国立音楽大学**

**Wiener Musikseminar**

**要 項**



**主催 株式会社東京国際ツアーズ**

**後援 一般社団法人 東京国際芸術協会**

**■実施概要**

Wiener Musikseminar は今年で 57 年目を迎えました。オーストリア共和国連邦首相ならびにウィーン市長の支援のもと、ウィーン国立音楽大学で講習会を開催いたします。毎年およそ 30 ヶ国から 300 人以上の受講者の参加があります。ヨーロッパ、アメリカ各地の音楽大学とウィーン国立音楽大学の教授を中心とした教授達が個人レッスンを行います。ご希望の方は、日本語通訳をつけることも可能です。

## ■開催地

ウィーン国立音楽大学（University of Music and Performing Arts Vienna）

## ■ マスタークラス開催日程

2027 年 2 月 15 日（月）～2 月 24 日（水） 10 日間

レッスン予定日：月～金：9 時～17 時

※上記期間内で 4 回のレッスンが行われます。

※夜コンサートがある場合、17 時以降にレッスンを行う場合もございます。

※参加者の人数等によっては、土日レッスンを行う場合があります。

## ■マスタークラスの受講内容

◎60 分レッスン×4 回（240 分を 4 回以上に分割する場合もあります。）

作曲者の異なる曲を 3 曲程度ご用意ください。

※4 時間分のレッスンです。曲の尺が短いようであれば、複数ご用意することをおすすめします。

※レッスン曲の変更は 1 月末まで可能です。ご希望の場合、原語で曲名と作曲家名をご連絡ください。

◎伴奏

器楽・声楽のレッスンでは、伴奏が無料で提供されます。

◎修了証

マスタークラス終了者には公式ディプロマを授与。

◎イベント&コンサート

マスタークラス受講者は、特別なイベントやコンサートに参加することが可能です。

## ■学科/担当教授とイベント（2026 年 10 月 5 日現在）

2027 年 2 月 15 日（月）～2 月 24 日（水）

|          |                                                      |
|----------|------------------------------------------------------|
| クラリネット 科 | Kurt Franz Schmid                                    |
| フルート 科   | Barbara Gisler-Haase, Erwin Klambauer                |
| ピアノ 科    | Vladimir Kharin, Jasminka Stančul, Stefan Stroissnig |
| ヴァイオリン 科 | Elisabeth Kropfitsch                                 |
| 声 楽 科    | Sona Ghazarian, Hermine Haselböck, Zoryana Kushpler  |

### ◎期間中に開催されるイベントスケジュール

2 月 15 日（月）10:00：オープニングイベント&オリエンテーション

2 月 22 日（月）17:00：クラスコンサート

2 月 23 日（火）17:00：クラスコンサート

2 月 24 日（水）17:30：最終コンサート

★会場（Hall K0101）は、ウィーン国立音楽大学（入場無料・出演には教授の推薦が必要です）

## ■現地サポートについて

海外が初めての方でも安心してご参加いただけるよう、下記のサポートを行います。

- ・現地では、日本語を話せる専任スタッフがオリエンテーション（モデル日程 2 日目のサポート内容をご参照ください）を実施します。
- ・大学でのオリエンテーション（モデル日程 3 日目のサポート内容をご参照ください）
- ・現地滞在中でお困りの際には、オリエンテーション集合時からチェックアウトまで、LINE にて弊社スタッフがサポートします。
- ・レッスン中の通訳は本サポートに含まれておりません。  
詳しくは、下記、『通訳について<オプション>』をご確認ください。

## マスタークラス関連費用のご案内

以下、1 は基本料金として必ず発生する費用となります。

2、3、4 については、オプションとなりますので、ご希望をお知らせください。

### 1. ツアー代金

◆1 名 1 室利用 775,000 円

◆2 名 1 室利用（2 ベッドルーム） 675,000 円

※お部屋の割り当ては弊社に一任頂きます。ご家族やご友人でご利用がある際は事前にご連絡ください。

※レッスン受講はせず、聴講のみの方（例：同行者、ご友人など）はツアー代金より 120,000 円を差し引き致します。

※レッスン受講者は原則として全てのレッスンが無料で聴講可能です。

15 歳以下の参加者の付添者はご自身のお子様のレッスンのみ無料で聴講可能です。

※申込状況によりご希望教授以外のレッスンとなる可能性がございます。

※申し込み後、諸事情により、担当教授が変更になる可能性がある事をご承知おきください。

※下記のコンクール・オーディションにおける成績優秀者に受講費助成が適用されます。

- ・東京国際芸術協会主催コンクールにて入賞・入選した方、新人演奏会オーディションにて合格・准合格された方
- ・海外音楽大学派遣助成オーディションにて合格・准合格された方

詳しくは、[master@ti-tours.com](mailto:master@ti-tours.com) までお問い合わせください。

#### ●ツアー代金に含まれるもの

- 1) ホテル宿泊代金（朝食 11 回分）
- 2) 平日の夕食代金（8 回分）
- 3) ホテル内のピアノ練習室利用（原則 1 日 1 時間）
- 4) ウィーン空港⇄滞在ホテル送迎  
（日本語対応スタッフがウィーン空港にお出迎えし、ホテルチェックインまでお手伝いいたします。  
※弊社推奨フライトをご利用の方に限ります。）
- 5) 現地サポート費用（オリエンテーション会場集合時～チェックアウトまでの LINE サポート）
- 6) 海外送金手数料
- 7) マスタークラス申込金および受講費、聴講費  
・参加申込金（223 ユーロ）、受講料（608 ユーロ）が含まれます

#### ●ツアー代金に含まれないもの

- 1) 往復航空券 ※下記「4. 航空券について」をご参照ください
- 2) 燃油サーチャージ、諸税、発券手数料
- 3) 通訳費 ※下記「2. 通訳について」をご参照ください
- 4) 留学セミナー ※下記「ウィーン国立音楽大学受験を希望する方々へ」をご参照ください
- 5) 昼食代金
- 6) 夕食時の飲み物代金、週末（土・日）の夕食代金

- 7) 現地での移動に伴う交通費および自由行動中にかかる費用
- 8) 海外旅行保険（下記「その他事項 保険について」をご参照ください）

## 2. 通訳について<オプション>

**通訳料：215 ユーロ（60 分のレッスン×4 回分）**

**追加レッスンの通訳料：54 ユーロ／1 レッスンあたり（60 分）**

- ※音楽を専門とする日本語が話せるスタッフが対応いたします（なるべくご利用頂くことをお勧めいたします）。
- ※通訳料はご請求書発行時の当社規定レートにて、日本円でご請求となります。
- ※教授が必要と判断した場合は、現地にてお申込みいただくこともございます（現地現金払い）。

## 3. 追加レッスン<オプション>

**152 ユーロ／1 レッスン（60 分）あたり**

※追加レッスン費用はご請求書発行時の当社規定レートにて、日本円でご請求となります。

## 4. 航空券について<オプション>

航空券をご希望の方は、弊社にて手配することも可能です。ご希望の場合は、お申込みフォームにご記入ください。

**弊社が推奨するフライトは、下記となります。**

往路：2月13日（土）成田（10:10）TK51→イスタンブール乗り継ぎ→ウィーン着（21:55）TK1889  
復路：2月25日（木）ウィーン（07:15）TK1890→イスタンブール乗り継ぎ→成田（翌日 08:40）TK50

**トルコ航空 169,000 円**（燃油サーチャージ、空港諸税、発券手数料別。2026 年 10 月 1 日現在の料金）

※本プランは、弊社にて独自に確保した団体枠（20 席限定）を利用しているため、  
**特別価格（169,000 円）**でのご案内が可能となっております。

※上記のお座席は先着順・無くなり次第終了となります。

※定員に達した後は同価格でのご案内ができなくなる場合がございますので、お早めのお申し込みをおすすめいたします。

### 航空券をご自身で手配される方へ

※自己手配の方に対しては、飛行機の遅延、延着等によりレッスンに間に合わない場合でも一切の責任を負うことはできません。（宿泊代金・レッスン費等の返金はいたしかねますので、ご了承ください）

## その他事項

### ■練習室

ピアノ受講者は、MyNext Hotel Rudy（滞在先ホテル）の練習室を無料でご利用いただけます。  
（原則 1 日約 1 時間、空き状況によります）

ピアノ以外の楽器の方は、MyNext Hotel Rudy のお部屋で練習が可能です。

上記ホテル以外の練習室（スタジオ）の詳細に関しては、下記 URL をご参照ください。

スタジオ名：Klavier Galerie

U R L : <https://pbs.bechstein.io/#/>

### ■保険について

海外旅行傷害保険および楽器保険に加入することをお勧めします。

弊社では保険加入の手続きは行っておりません。ご希望の方はご推奨の保険会社をご案内いたします。

### ■最少催行人数は5名です。

# マスタークラス渡航日程のご案内

## ■ 渡航日程

出国 2027 年 2 月 13 日（土）～ 日本帰国 2 月 26 日（金）（2 月 25 日現地出発）14 日間

※下記は、基本的な参考スケジュールとなります。

| 日程                                        | スケジュール                                                                                                                                                                           | 食事                |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1 日目<br>2/13（土）                           | 10:10 成田空港を出発 → イスタンブール乗り継ぎ → ウィーン空港へ<br>21:55 ウィーン空港へ到着、専用車にてホテルへ<br>ウィーン泊                                                                                                      | 機内食               |
| 2 日目<br>2/14（日）                           | 朝食<br>ホテルロビーにてオリエンテーション（所要時間 1 時間半～2 時間） <ul style="list-style-type: none"><li>・大学への移動方法</li><li>・練習室の使い方</li><li>・交通機関の利用の仕方</li><li>・生活上の注意、緊急時の対応について</li></ul> 自由行動<br>ウィーン泊 | 朝：○<br>昼：×<br>夜：× |
| 3 日目<br>2/15（月）<br>～<br>7 日目<br>2/19（金）   | 朝食<br>公共交通機関を利用してウィーン国立音楽大学へ<br>（2/15 のみ）オープニングイベント<br>レッスン受講（～17:00）<br>夕食<br>ウィーン泊                                                                                             | 朝：○<br>昼：×<br>夜：○ |
| 8 日目<br>2/20（土）<br>～<br>9 日目<br>2/21（日）   | 朝食<br>自由行動<br>ウィーン泊                                                                                                                                                              | 朝：○<br>昼：×<br>夜：× |
| 10 日目<br>2/22（月）<br>～<br>11 日目<br>2/23（火） | 朝食<br>レッスン受講（9:00-17:00）<br>17:00 ★クラスコンサート（参加には教授の推薦が必要となります）<br>夕食<br>ウィーン泊                                                                                                    | 朝：○<br>昼：×<br>夜：○ |
| 12 日目<br>2/24（水）                          | 朝食<br>レッスン受講（9:00-17:00）<br>17:30 ★最終コンサート（参加には教授の推薦が必要となります）<br>夕食<br>ウィーン泊                                                                                                     | 朝：○<br>昼：×<br>夜：○ |
| 13 日目<br>2/25（木）                          | 早朝 チェックアウト後ホテル出発<br>07:15 ウィーン空港発 → イスタンブール乗り継ぎ → 成田空港へ                                                                                                                          | 朝：×<br>機内食        |
| 14 日目<br>2/26（金）                          | 08:40 成田空港着                                                                                                                                                                      | 機内食               |

※弊社にて航空券購入された方のスケジュールを掲載しております。

ご自身で航空券を購入された方は、別途フライト情報をお知らせください。

※ご自身で航空券を購入された方の送迎に関しては、権利放棄とさせていただきます。

※朝食時間：7 時から 10 時まで（週末は 11 時まで）

## ■滞在ホテル

### MyNext Hotel Rudy

住所 : Schelleingasse 36 , 1040 Wien

Tel : +43 677 627 408 48

[rudy@mynext.at](mailto:rudy@mynext.at)



## ウィーン国立音楽大学受験を希望する方々へ（留学セミナー）

ウィーンナムジークセミナー開催期間中に、ウィーン国立音楽大学に留学を希望する方々を対象とした受験ガイダンスを有料にて行います。留学を決めている方はもちろん、まだ留学をするかどうか迷っている方も、このセミナーにご参加いただければ、ウィーンの留学現地事情をご理解いただけます。

※ガイダンス時には日本語版の留学資料もお渡しします。

### ●受験ガイダンス内容

- 1) ウィーン国立音楽大学 2027 年度入試の受験曲案内
  - 2) 受験の際のドイツ語テストについての案内
  - 3) 楽典試験の内容と対策  
(毎年出題パターンがおおよそ決まっているため参考資料をもとにご説明)
  - 4) ウィーンの生活  
(長期滞在に必要なオーストリアが発給するビザについての説明も含む)
  - 5) 保険(病院などへかかる場合に必要な保険について)
  - 6) 銀行口座の開設
  - 7) 住まい(家)探し
  - 8) ピアノレンタル
  - 9) 電話インターネットの接続等の案内
  - 10) 他個別質問にも回答いたします
- ※参加希望の方は申込みフォーム内の「受験ガイダンス」欄の「参加」をお選びください。
- ※申込みは現地でも可能です。その場合費用は現地払いとなります。

### 《ウィーンについて》

ウィーンには美術館、コンサートホールなどが多数あり、文化的な催しが多く開催されています。2025 年のイギリス・エコノミストの「世界で最も住みやすい都市」ランキングでは、ウィーンが 2 位に選ばれています。このランキングは生活の安全性、医療分野の発達、文化的レベル、教育の質、インフラの 5 項目より決定されており、ウィーンがいかに安全で生活しやすい街か、を示す指標となっています

# マスタークラス参加申込みについて

## ■募集期間：2026 年 10 月 9 日（金）～2026 年 12 月 21 日（月）

◎募集・お申込み締切日：2026 年 12 月 21 日（月）15:00 申込みフォーム送信完了

- ◎内金 50,000 円のご入金（ツアー申込完了）を確認後、ウィーンナムジークセミナー事務局への正式な手続きを開始いたします。
- ◎教授の確定は申込み順です。特定の教授をご希望の方は、お早めにお申込みください。
- ◎15 歳以下の参加者には、保護者の同伴が必要です。

## ■お申込み方法（手順）

### ①申込みフォームの送信

受付期間中に、右の QR コードをスマホで読み込んで、申込みフォームに必要事項をご入力の上、送信をお願いいたします。

また、パソコンをご利用の方は、弊社ホームページの申込みフォームから同様に送信をお願いいたします。（<https://forms.gle/X3qLN8Sb5aq3V7Lk7>）

受付期間：10 月 9 日（金）～12 月 21 日（月）15 時送信完了まで



### ②内金のお振込み

本マスタークラスはお申込み時に内金として 50,000 円をお預かりさせていただきます。  
下記、銀行口座にお振込みをお願いいたします。（お振込み手数料はご負担願います。）

#### ●巣鴨信用金庫 西日暮里支店 普通 3187715

口座名：株式会社東京国際ツアーズ カ)トウキョウコクサイツアーズ

※お振込み人名は、ご参加される方のお名前（フルネーム）を入力ください。

上記、①②の受領時点で正式なお申し込みとさせていただきます。

### ③パスポートコピーをメールで送付

パスポートのコピーを下記メールアドレスに添付にてお送りください。

尚、パスポートをお持ちでない方は、速やかに取得の手続きをお願い致します。

送付先：[master@ti-tours.com](mailto:master@ti-tours.com)

### ④残金のお振込み

オプション等の申込みが完了しましたら、残金のご請求書をお送りいたします。（12 月～1 月上旬頃予定）  
お申込み時期に応じて請求書が発行されます。

残金請求書の内容をご確認いただき、請求書に記載の期日までに指定口座にお振込みください。

以上でお申込みが完了です。

## ■東京国際ツアーズ主催のオンライン説明会

2026 年 11 月 20 日（金）18 時にオンラインにて説明会を実施予定です。

ご参加は事前予約制とし、参加用 URL は、

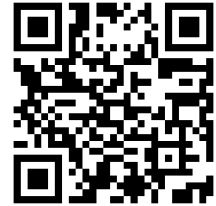
お申し込みをいただいた方へご案内いたします。

参加をご希望の方は、右の QR コードから説明会申込みフォームへ

2026 年 11 月 20 日（金）15 時までにご入力をお願いいたします。

(<https://forms.gle/jztSP51caZmjCK2E6>)

保護者様のご参加も可能です。



### <キャンセルについて>

以下の内容で取り消しをお受けいたします。

| ツアー代金のキャンセル料                                     |            |
|--------------------------------------------------|------------|
| 旅行開始日の前日から起算してさかのぼって<br>30 日目にあたる日から 3 日目にあたる日まで | 旅行代金の 20%  |
| 旅行開始日の前々日及び前日にあたる日                               | 旅行代金の 50%  |
| 旅行開始日及び無連絡不参加                                    | 旅行代金の 100% |

### <企画・お問合せ>

株式会社東京国際ツアーズ 池袋支店

観光庁長官登録旅行業第 1 種 1353 号・（社）日本旅行業協会正会員

〒170-0013

東京都豊島区東池袋 1-31-13

TEL・FAX 03-5927-1069 MAIL [master@ti-tours.com](mailto:master@ti-tours.com)

## ウィーン国立音楽大学マスタークラス担当教授

### Master Class Clarinet (クラリネット)

Kurt Franz Schmid (クルト・フランツ・シュミット)



トーンキュンストラー交響楽団の首席クラリネット奏者、J.M.ハウアー音楽院教授。「ツェムリンスキー・クインテット・ウィーン」などの創立メンバーで、ウィーンの民俗音楽でも G クラリネット奏者として活躍。ウィーン楽友協会の黄金ホールなどでソリストとしても演奏し、ヨーロッパ、アジア、南北アメリカでツアーを行う。彼のために書かれた作品も多く、1995 年以降ヨーロッパとアジアでマスタークラスの指導にあたっている。

### Master Class Flute (フルート)

Barbara Gisler-Haase (バルバラ・ギスラー＝ハーゼ)



ウィーン生まれ。ウィーン国立音楽大学を首席で卒業し、1974 年プラハ国際フルートコンクールで入賞、同年よりウィーン国立音楽大学で教鞭を執る。長年フルート教授を務め、ソロやアンサンブルで演奏活動を行い、15 枚を超える CD を録音。教則本シリーズ『Magic Flute』『fit for the flute』の著者でもあり、教え子たちはコンクールやオーディションで国際的に活躍している。

Erwin Klambauer (エルヴィン・クランバウアー)



ウィーン国立音楽大学でヴォルフガング・シュルツに師事。1993 年から 2013 年まで ORF 放送交響楽団の首席フルート奏者を務め、2014 年よりウィーン交響楽団の首席フルート奏者。ソリストとして世界各地の楽団と共演し、バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーを持つ。2008 年よりグラーツ国立音楽大学フルート教授を務め、教え子の多くが著名な教育機関やヨーロッパの主要オーケストラで活躍している。

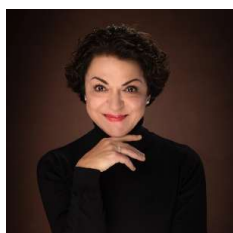
## Master Class Piano（ピアノ）

### Vladimir Kharin（ウラジーミル・ハリン）



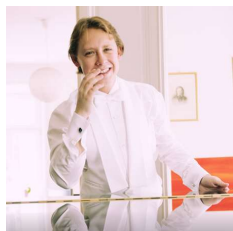
モスクワ生まれ。チャイコフスキー音楽院の英才教育コースでピアノを始め、同音楽院卒業後、ドイツのフォルクヴァング芸術大学大学院を優秀な成績で修了。国際コンクール受賞者として、欧州やアジアの各地でリサイタル、室内楽、オーケストラとの共演を重ねる。2009 年よりウィーン国立音楽大学で才能ある子どもや若者の指導にあたり、教え子たちは数多くの奨学金や国際コンクールで受賞している。各国でマスタークラスの指導やコンクール審査員も務める。

### Jasminka Stančul（ヤスミンカ・スタンチュール）



セルビア出身のオーストリア人ピアニスト。ウィーン音楽院、ジュネーヴ音楽院で学び、ベートーヴェンの音楽への卓越したアプローチにより 1989 年ウィーン国際ベートーヴェンコンクールで優勝。ウィーン交響楽団、東京交響楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団など世界各地の主要オーケストラと共演。室内楽でも活躍する。2013 年にリュブリャナ音楽大学教授に就任し、2019 年 10 月よりウィーン国立音楽大学の正教授を務める。

### Stefan Stroissnig（シュテファン・ストロイニヒ）



1985 年ウィーン生まれのオーストリア人ピアニスト。ウィーン国立音楽大学とロンドン王立音楽院で学び、バレンボイムらからも芸術的な影響を受ける。ウィーンの楽友協会、ベルリン・フィルハーモニーなど世界各地の主要なホールで演奏し、ブエノスアイレス・テアトロ・コロンでのデビュー公演は「今年の発見」に選ばれた。シューベルトや 20～21 世紀の作品でも高い評価を得ている。2019 年よりウィーン国立音楽大学客員教授。ウィーン・フィルによるクレディ・スイス賞にノミネートされた。

## Master Class Violin（ヴァイオリン）

### Elisabeth Kropfitch（エリザベート・クロプフィッチ）



2011 年 10 月よりウィーン国立音楽大学ヴァイオリン教授。ヴォルフガング・シュナイダーハンを師事し、国内外のコンクールで 1 位を受賞、優等でディプロマを取得。「イエス・トリオ・ウィーン」のプリマリアおよびソリストとして世界的に演奏活動を行い、EMI などから多数の CD をリリースしている。コンクール審査員も務める。愛器はジョバンニ・バッティスタ・グアダニーニ製作の“d'Elia 1751”。

## Master Class Voice (声楽)

### Sona Ghazarian (ソナ・ガザリアン)



アルメニア系オーストリア人ソプラノ歌手。ロンドン・コヴェントガーデン、パリ国立オペラ座、ウィーン国立歌劇場、ミラノ・スカラ座、メトロポリタン歌劇場などで 103 を超える役を演じ、カラヤン、クライバー、ムーティら著名指揮者と 50 年以上にわたり共演を重ねる。声楽技術、オペラ解釈、リート、オラトリオに焦点をあてた国際マスタークラスの指導を行う。オーストリア宮廷歌手（カンマーゼンガリン）の称号、およびオーストリア共和国より芸術・科学功労金メダル（第一級）を授与されている。

### Hermine Haselböck (ヘルミーネ・ハーゼルベック)



オーストリア人メゾソプラノ。ウィーン国立音楽大学とデトモルト音楽大学で学び、演奏と声楽教育の両ディプロマを取得。バロックから現代作品まで幅広いレパートリーを持ち、カーネギーホール、ウィーン楽友協会、アムステルダム・コンセルトヘボウなどで演奏。アーノンクール、ペトレンコ、ティーレマンら著名指揮者と共演し、歌曲録音でも数々の賞を受賞している。2017 年よりグラーツ国立音楽大学の教員を務め、2022 年から 2024 年まではウィーン国立音楽大学でも声楽教授を兼任。教え子は国際コンクールで優秀な成績を収めている。

### Zoryana Kushpler (ゾリャーナ・クシュプラー)



リヴィウ国立音楽アカデミーとハンブルク音楽大学で学ぶ。ミュンヘンのARD コンペティション優勝者。2007 年から 2020 年までウィーン国立歌劇場のアンサンブルメンバーとして数多くの役を演じ、ウィーン・フォルクスオーパーにもゲストソリストとして出演。ウェルザー＝メスト指揮ウィーン・フィルとのベートーヴェン交響曲第 9 番でカーネギーホールにデビューした。ウクライナと深いつながりを持ち、2016 年には同国の文化・芸術分野の「今年の人」に選出。2023 年よりザルツブルクのモーツァルテウム大学教授を務める。

