

ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学
教授によるマスタークラス

Deutsches Stuttgart
Master Class

要 項



TIAA

東京国際芸術協会

<主旨>

これからもっと音楽を勉強したいという音楽家を対象に、豊かな表現力や可能性を引き出し、国際的に活躍できる音楽家の育成として、その学習機会を提供し、もって音楽文化の発展、向上に寄与することを目的として開催します。

<実施概要>

シュトゥットガルトマスタークラスが2018年9月3日より開催されます。このマスタークラスは、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授によるレッスン受講を目的としています。教授陣は高い専門知識をもち、現役の音楽家として活躍する専門家で構成されています。また、希望者には、シュトゥットガルト音楽大学への留学の手続きや現地留学事情、住居等の生活事情についての情報交換も可能です。自由時間にはシュトゥットガルト市内にある歴史建造物や歌劇場、美術館などの視察見学も予定しています。

<マスタークラス日程>

2018年9月3日(月)～9月5日(水)

※レッスンについては受講する専攻により実施する日程が前後する可能性があります。

<開催地>

ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学(ドイツ)

教授陣の希望として、より生徒様達と親交を深めたいとの意思で、特別に各教授のご自宅を訪問しレッスンを受講することも可能となりました。

<対象楽器・定員>

ピアノ6名・声楽4名

<レッスン曲>

自由曲2曲程度 1曲は約20分以内のもので組曲等で構成してもかまいません。シュトゥットガルト音楽大学教授によるマンツーマン主科個人レッスンの1回のレッスン時間はおよそ45分レッスンです。期間中2回の個人レッスンを受講します。他の受講者のレッスンを聴講することもできます。他の専攻の皆さんの演奏を聞き、教授のレッスンを体験することは貴重な機会となります。

※申し込み時に提出されたレッスン曲目については事前説明会でも再度相談可能です。

※日本人通訳付

※声楽受講者は伴奏譜を先生にお渡しするので必ず2部ご用意ください(必須)。

<マスタークラス参加費>

500ユーロ

<修了証>

マスタークラス修了日に担当教授よりシュトゥットガルトマスタークラス修了証が授与されます。

<渡航日程>

2018年9月2日(日) 成田発、同日現地着

9月7日(金) 現地発

9月8日(土) 成田着

※専攻楽器により実施する日程が前後する可能性があります。

※同行員による**出発事前説明会(出席必須・代理人参加可)**を7月1日(日)東京にて予定しています。

※滞在ホテルからレッスン会場への行き帰りはすべて当協会現地係員又は日本人通訳スタッフが同行します。

<渡航費・宿泊費・食事>

宿泊地:シュトゥットガルト市内のホテルを使用します。

渡航費・宿泊費・食事代は全額各自負担になります。

403,870円

- 往復航空運賃 196,000円
- ホテル滞在費5泊分(朝食:アメリカンビュッフェ込み) 79,850円
- 食事(夕食・4回)、空港からホテルまでの往復交通費 27,900円
- 成田空港税 2,610円
- 現地空港税、燃油サーチャージ 47,330円(2018年4月5日現在)
- 航空券発券手数料 5,400円
- 現地事務局員諸経費 27,500円
- 事務手続き費用(海外送金費用含む) 17,280円

※滞在ホテルにて1人部屋を希望する場合の追加代金 43,000円

2人部屋は先着順となります。2人部屋希望者が奇数いらっしゃった場合は、最後にお申し込みをいただいた方に1人部屋をご利用いただく場合がございます(その場合でも1人部屋追加代金をご負担いただきます)。

※現地にて日本人通訳がレッスンに同行します。

※現地ホテル集合を希望することも可能です。飛行機自己手配を希望の方は申込書にご記入下さい。往復航空券代金および燃油サーチャージ、空港税等については上記旅行費用から差し引きます。ただし、飛行機等の遅延によりレッスンに間に合わない場合でも、レッスンスケジュールの変更やレッスン費用、宿泊費の返金等には一切応じません。また、緊急事態が発生した場合、自己手配の方に限っては、全て自己責任に於いて対策を講じてください。東京国際芸術協会および同行のスタッフ等は一切責任を負いません。

※飛行機自己手配の方は、事務局より飛行機等の手配状況を確認させていただきます。

※宿泊先からレッスン会場まで、同行する協会係員が引率するため、指定したホテル(一箇所)での滞在となります。

※燃油サーチャージおよび現地空港税は、為替レートの変動や燃油代の高騰にともない金額が変更となる場合がございます。

※シュトゥットガルト渡航業務については東京国際芸術協会より下記の指定旅行代理店に委託します。

株式会社東京国際ツアーズ 観光庁長官登録旅行業 1353号 (社) 日本旅行業協会正会員

〒116-0002 東京都荒川区荒川区 3-74-6-301

TEL 03-6806-7820 FAX 03-3806-8556 master@ti-tours.com

※航空券につきましては、早期割引運賃適用のため原則として変更不可です。予約の変更や取り消しの場合は航空会社所定の手数料及び弊社手数料を頂戴します。

※渡航手続き関連で必要な個人情報を(株)東京国際ツアーズと共有いたします。(株)東京国際ツアーズより直接ご連絡を差し上げますので予めご了承ください。

<申込方法・締切日>

要項挟み込みの申込書に必要事項を記入の上、下記事務局までお送りください。

2018年6月11日(月) ※ただし、それ以前でも申込者が定員になり次第、締め切りとなります。

<キャンセルについて>

申し込み後のキャンセルの際は取消料として事務手続き費用(海外送金費用含む)17,280円をお支払い頂きます。加えて、申込締切日以降のキャンセルの場合は旅行費用から航空券代金を引いた額の50%、渡航1ヶ月前以降のキャンセルは旅行費用から航空券代金を引いた額の75%、無連絡不参加及び旅行開始後のキャンセルは旅行費用から航空券代金を引いた額の100%をお支払い頂きます。

<その他>

このマスタークラスではコンクール・オーディションにおいて成績優秀者に学費免除推薦が認められています。

<説明会のお知らせ>

ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授によるマスタークラス全体説明会を2018年7月1日(日)に都内会場にて行います。説明会の場所および詳細な時間については、決定次第お申込者にご案内いたします。説明会には必ずご参加をお願いいたします。ご参加者本人のご都合がどうしてもつかない場合には代理人(ご家族様)が必ずご参加ください。また、未成年の方が講習に参加する場合は、保護者様もご参加いただくことをお勧めしております。

<お問合せ・お申込先>

東京国際芸術協会 〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301

TEL 03-6806-7108 FAX 03-3806-8555 <http://www.tiaa-jp.com> E-mail: info@tiaa-jp.com

<ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授>

ピアノ科: Hans-Peter Stenzl (ハンス ペーター シュテンツェル)

ハンス ペーター シュテンツェルはピアノソロとピアノデュオを指導。9つの国際的なコンテスト(ARD/ミュンヘン1986年、ドラノフ/マイアミ1989年含む)の受賞者として、幅広く演奏活動を行っており、ほぼ全てのヨーロッパ諸国、北米、南米、西アフリカ、日本、中国、香港にてリサイタルを開催。1991年にザルツブルグ音楽祭でデビューし、その頃から世界中の主要なコンサートホール: ベルリン・フォルハーモニー、ドレスデン聖母教会、デュッセルドルフ・トンホール、フランクフルト・旧オペラ座、ハンブルグ・ライスハレー、ケルン・フィルハーモニー、ミュンヘン・ベルサイユ宮殿、ガスアイク、シュトゥットガルト・リーダーホール、ブラチスラバ・グラーツフィルハーモニー、ベオグラード・フィルハーモニー管弦楽団、カイロオペラ、アレキサンドリアオペラ、ブガレスト・アテニューエル、パリ・サルガヴォ、ロンドン・ロイヤルフェスティバルホール、ウィグモアホール、ニューヨーク・マーキンコンサートホール、マイアミ・リンコルンシアター、カラカス・テアトロ テレサ カルネロ、東京・サントリーホール、香港文化センター、広州フォルハーモニーホール等々で演奏を行う。1996年に“ロンドンの王立音楽院会員”となり、シュトゥットガルトとロストックの音楽院で教授に任命。(ピアノデュオのマスタークラスを受け持ち、数多くの国際的な受賞者を輩出している)。国内外の数々のコンクールで審査員を務める。

声楽科: Thomas Pfeiffer(トーマス・プファイファー)

トーマス・プファイファー(バリトン)はヘルムート・リップス教授のもとシュトゥットガルト音楽大学で学んだ。また、H・ギーゼン教授、コンラート教授、K・ナゴラ教授の歌唱クラスを受講、オペラも学んだ。教会音楽学校“Esslingen”にて講師の職につき、その後はシュトゥットガルト音楽大学の教授となる。オラトリオ歌手、またオペラ歌手として多くのフェスティバル(ワイマール芸術祭、ドナウフェスティバル、エクスポロヴァンス、フェスティバル・デ・ブザンソン等)に定期的に招かれた。多数のCD収録、ラジオ、テレビにも出演。また聖歌コースにも所属し、芸術的な貢献をしている。

ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授マスタークラス参加申込書【コピー可】

※必ず要項の内容をよく確認した上でご記入ください。申込用紙に不備・記入漏れがある場合、申込手続きができない場合がございます。

ふりがな					写真 (4.0cm × 3.5cm)
氏名	姓	名			
ローマ字	(LAST NAME)	(FRIST NAME)			
パスポート記載名 (ローマ字)	(LAST NAME)	(FRIST NAME)			
生年月日	年 月 日	年齢	歳	性別	
ふりがな	※18歳以下の方は保護者の同意をお願いします				
保護者氏名	(印)		専攻楽器		
住所 (書類送付用)	〒 _____ 都道府県 _____ 区・市郡 _____				
電話番号	() () () () () ()		携帯電話	() () () () () ()	
FAX	() () () () () ()		e-mail		
パスポート番号				国籍	
緊急連絡先	〒 _____ TEL _____				
レッスン曲目 ①	邦題<作曲者名> _____ <邦題> _____ <演奏時間> _____				
	原語<作曲者名> _____ <作曲者の年代> _____ <原題> _____		※欄外参照		
レッスン曲目 ②	邦題<作曲者名> _____ <邦題> _____ <演奏時間> _____				
	原語<作曲者名> _____ <作曲者の年代> _____ <原題> _____		※欄外参照		
部屋	どちらかに○をしてください 一人部屋 ・ 二人部屋				
学歴・賞歴	<日本語>				
	<英語>				
現在までに師事した先生	<漢字>				
	<ローマ字>				
航空券手配 <small>※希望者のみご記入ください</small>	<input type="checkbox"/> 航空券自己手配を希望します 自己手配希望の理由: <input type="checkbox"/> 航空券アレンジを希望します(関空発等) アレンジの詳細:				
署名	上記の内容で申込をします 署名 _____			日付	印

※レッスン曲の原語は作曲者(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください

例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr.30 op109

1.Vivace ma non Troppo

2.Prestissimo

3.Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung ,Andante cantabile ed espressivo

※パスポートの顔写真のついているページのコピーも申込書と一緒にご提出ください