

第69回
東京国際芸術協会新人演奏会
オーディション
募集要項

主 催
一般社団法人 東京国際芸術協会

- 【参加資格】** 15歳以上38歳以下、声楽のみ40歳以下(年齢はオーディション実施時)
- 【実施部門】** ピアノ・声楽・管楽器・弦楽器・室内楽の各部門を実施します。
- 【演奏曲目】** 自由曲1曲。(ソナタなどで楽章を限定する場合は申込書にその楽章を明記して下さい。)
審査時間は6～7分程度です。5分以上の曲をご用意ください。声楽のみ5分に満たない曲でも可とします。
- 【期日会場】** **【ピアノ・声楽】**
2017年10月21日(土)
サンパール荒川・小ホール(都電荒川線 荒川区役所前駅下車徒歩3分)
【弦楽器・室内楽・管楽器】
2017年10月22日(日)
サンパール荒川・小ホール(都電荒川線 荒川区役所前駅下車徒歩3分)
- 【参加料・締切】** 1人12,000円(室内楽については1団体につき12,000円)。
締切は両日程ともに10月6日(金)必着
申し込み後の参加辞退については、参加料の返却はできません。
- 【申込手続】** 各所定の参加申込書に必要事項を記入し、申込期日までに郵送し、同時に予選参加料を下記口座にお振込ください。
振込先…三菱東京UFJ銀行 日暮里支店 普通0117538
名義 一般社団法人 東京国際芸術協会
- 【留意事項】**
- ・申込締切後、事務局から参加受付証を発行し郵送いたします。
 - ・打楽器、鍵盤打楽器での参加は認められません。
 - ・オーディション日程は楽器によって異なります。また、時間帯の指定はできません。
 - ・ピアノ以外の全ての楽器、伴奏者、譜めくり等は参加者が用意して下さい。
 - ・申込み後の曲目の変更は認められません。
 - ・やむを得ず棄権することが決まった場合は、すみやかに事務局へ連絡して下さい。
- 【審査員】** 市川雅己(洗足学園音楽大学、東京家政大学講師)
齊藤香織(洗足学園音楽大学講師)
正本文恵(目白大学講師、日本グリーク協会理事)
今村明美(二期会会員、Cercle-y-igrek研究員)
山崎みのり(武蔵野音楽大学講師)
益田みどり(日本弦楽指導者協会関東支部常任理事 事務局次長、ダイナズカルチャー講師)
若土祥子(埼玉県立大宮光陵高等学校、埼玉県立芸術総合高等学校非常勤講師)
兼清颯(元成徳高等学校非常勤講師、アンサンブル・ルヴァン代表)
- 【結 果】** 結果はすべての参加者に対して審査員の講評とともに郵送いたします。
- 【合 格 者】** オーディション合格者、准合格者には2018年3月13日(火)、3月14日(水)、3月15日(木)にティアラこうとう・小ホールで行われる新人演奏会への出演が予定されています。演奏時間は一人15～20分です(通過人数により変動致します)。チケットのノルマ負担はありません。出演者はチケット販売枚数に応じてギャラを受け取ることができます。
*入賞者には受賞記念コンサートやリサイタル等、演奏会の推薦を行います。
*東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲をソリストとして共演することができます。
(出演に際してはチケットの負担があります。)
*協会会員として2018年8月末日まで無料登録できます。
*2018年度に行われるウィーン国立音楽大学マスタークラス、ロシア国立モスクワ音楽院マスタークラス、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授マスタークラス、スイス国立チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラス、ヨーロッパ国際マスタークラスの各学費免除の推薦を行います。
- 【 賞 】** 合格者には合格証・新人演奏会出演記念楯、准合格者には准合格証・新人演奏会出演記念楯、優秀な方には東京国際芸術協会優秀新人賞・審査員賞・奨励賞が送られます。
- 【申 込 先】** 一般社団法人 東京国際芸術協会 新人演奏会係
〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301
TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555 E-mail:info@tiaa-jp.com URL:www.tiaa-jp.com

第69回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション

申 込 書

平成 年 月 日

受付No. _____

| | | | | |
|----------------------------|--|------------|--------------|------|
| 参加部門 | ピアノ・声楽・管楽器・弦楽器・室内楽 (参加される部門に○をつけて下さい) | | オーディションNo. | |
| 楽 器 名 又 は 声 域 | 管楽器、弦楽器、室内楽部門の方は楽器名を記入 () 声楽の方は声域を記入() | | | |
| フリガナ | | 性別 | 国籍 | |
| 氏 名 | | | | |
| 生年月日 | 西暦 | 年 | 月 | 日生 才 |
| 住 所 | 〒 | | | |
| | TEL () | 携帯電話 | () | |
| | E-mail | | | |
| オーディション曲目 | 作曲者名 | | | |
| | (演奏時間約 | | 分※必須) | |
| 現在の勤務先及び学校名 | 年生在学 | | 出身学校名(外国を含む) | |
| | | | 年卒業 | |
| 指導者 氏 名 | | 指導者 勤務先 | (役職:) | |
| 指導者 住 所 | 〒 | | 携帯電話 () | |
| 参加者音楽(学習)歴・室内楽部門申込者は共演者も含む | | | | |
| | | | | |

*太枠の中のみご記入下さい。

*申込み後の曲目の変更は認められません。

*室内楽部門の方は代表者の住所・氏名・電話番号をご記入下さい。

| | | | | | | | | |
|-------|----|----|-----|----|-----|------|---|---|
| 申込確認印 | 経理 | 総務 | 事務長 | 発送 | 出演日 | 出演時刻 | 日 | 時 |
|-------|----|----|-----|----|-----|------|---|---|