

音楽大学の現役講師による 特別公開レッスン

ピアノ

ヴァイオリン

音楽教育者として第一線で活躍し、
豊かな知識と経験を持つ現役の音楽大学講師による
オープンレッスン。

ハイレベルな講師陣から直接、
受講生お一人お一人に合わせたマンツーマンの特別指導を
受けられる贅沢なレッスンに、
更なる成長と向上を体験いただけます。



齊藤 香織

[ピアノ]

洗足学園音楽大学講師



小杉 結

[ヴァイオリン]

東京藝術大学非常勤講師

申込者全員に聴講チケットを進呈！

音楽大学の現役講師による公開レッスンを体験してみませんか？

ピアノ

終了

ヴァイオリン

2022年 1月9日(日) / 2月19日(土)

東京・日暮里サニーホールコンサートサロン

〒116-0014 東京都荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4F TEL:03-3807-3211 ■JR山手線・京成線日暮里駅下車徒歩2分

応募資格 小学1年生～高校3年生 ※師事している先生の許可を事前にご得ること。

受講内容 お1人あたり30分の公開レッスン。

受講生のレベルにあわせた実技指導を行い、レッスン終了後に10分程度の質疑応答時間があります。

定員 各日6名。

音源審査 受講者は音源審査によって選抜されます。

音源審査料 3,000円(申込者全員に聴講チケット1枚差し上げます)

締切 ~~2022年1月9日(日)~~・~~2021年12月16日(木)~~・2022年2月19日(土) : 2022年1月19日(水)

受講曲 10分程度までの自由曲1曲(一般的なクラシック音楽の範疇に限る)

受講料 ~~10,000円(会員9,500円)~~ 6,000円(音源審査後にご請求致します) 受講料変更となりました。(2022.1.6)

ご本人、保護者1名、指導者1名まで他の受講生のレッスンを無料で聴講できます。

聴講料 3,500円(会員3,000円)

※締切後に発売開始しホール使用可能な客席がなくなり次第、聴講受付終了致します。

主催・お問合せ 東京国際芸術協会 〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301 TEL:03-6806-7108 <https://www.tiaa-jp.com>



ネット申込はこちら

<https://www.tiaa-jp.com/seminar/entry/>



[ピアノ]

齊藤 香織

Kaori Saito

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第66回日本音楽コンクール入選。第15回記念園田高弘賞ピアノコンクールにて最優秀の園田高弘賞受賞、併せて富士通賞受賞。第4回万里の長城杯国際コンクール第1位。藝高オーケストラ、藝大オーケストラ、札幌交響楽団と共演。同声会新人演奏会、東京藝術大学2000年ショパン全曲演奏会、若い音楽家のコンサート2001出演。東京・埼玉・群馬・札幌などでリサイタルを開催。これまでにピアノを浜田典子、神野明、北島公彦、ハリーナ・チェルニー＝ステファンスカ、ベンジャミン・キャブラン、浜口奈々の各氏に、室内楽を角野裕氏、作曲を土田英介氏に師事。2003年10月放送のフジテレビ系ドラマ「フジ子ヘミングの軌跡」にて、ピアノ技術協力として活躍。現在、洗足学園音楽大学講師。



[ヴァイオリン]

小杉 結

Yui Kosugi

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、東京藝術大学大学院修士課程修了。第3回ギリシャ・パトラスヤングソリスト国際音楽コンクール第3位。第1回名古屋国際音楽コンクール弦楽部門入賞。日本音楽芸術賞名演賞準グランプリ受賞。五嶋みどり、ザハール・ブロンマスタークラス受講。イーストマン音楽学校夏季セミナー、クールシュヴェール国際音楽アカデミー、ザルツブルク音楽祭等にて、オレグクリサ、ジェラルド・ブーレ、ドン・スークカン、ナム・ユンギム氏らのレッスンを受ける。ソロ活動のほか、Concordia Quartet、カルテット・レオーネとして、また在京のオーケストラでの客演演奏など多数の依頼演奏会に出演。これまでに、松下初恵、大岩紀栄、山岡耕柝、清水高師、永峰高志、漆原朝子の各氏に師事。現在、東京藝術大学非常勤講師、藝大フィルハーモニア管弦楽団ヴァイオリン奏者、尚美学園大学音楽表現学科管弦打楽器非常勤講師、後進の指導にもあたる。

募集要項

日程	2022年1月9日(日) ピアノ公開レッスン 2月19日(土)ヴァイオリン公開レッスン
時間	各日12:15～16:45 ①12:15～12:55 ②13:00～13:40 ③13:50～14:30 ④14:35～15:15 ⑤15:20～16:00 ⑥16:05～16:45
レッスン会場	東京・日暮里サニーホールコンサートサロン
募集楽器	ピアノ・ヴァイオリン
応募資格	小学1年生～高校3年生 ※師事している先生の許可を事前に得ること。
受講内容	お1人あたり30分の公開レッスン。 受講生のレベルにあわせた実技指導を行い、レッスン終了後に10分程度の質疑応答時間があります。
定員	各日6名。
音源審査	受講者は音源審査によって選抜されます。
音源審査選抜発表	応募締切日より一週間以内に選抜者にご連絡を致します。
音源審査料	3,000円(申込者全員に聴講チケット1枚差し上げます)
申込方法	公式サイトから曲名、申込者氏名をタイトルに明記し、YouTube等の動画サイト(限定公開)への投稿URLを添えて締切期日までに必着にてお申込みいただき、同時に音源審査料を下記口座にお振込みください。 三井住友銀行 日暮里支店 普通預金口座 6604273 名義 東京国際芸術協会
締切	2022年1月9日(日) ・ 2021年12月16日(木) 、2022年2月19日(土)・2022年1月19日(水)
受講曲	10分程度までの自由曲1曲(一般的なクラシック音楽の範疇に限る)。
受講料	10,000円(会員9,500円) 6,000円(音源審査後にご請求致します) 受講料変更となりました。(2022.1.6) ご本人、保護者1名、指導者1名まで他の受講生のレッスンを無料で聴講できます。
聴講料	3,500円(会員3,000円) ※締切後に発売開始しホール使用可能な客席がなくなり次第、聴講受付終了致します。
プログラム	音源審査後にWEB上で公開致します。
注意事項	・レッスン時間の中に楽器の準備・片付けの時間も含まれます。 ・当日レッスン時間枠の希望指定は受け付けられません。 ・各日ホールのピアノ一台と、ヴァイオリン受講生のために譜面台をご利用いただけます。 ・当日講師用楽譜を1部(書き込み可能なもの)持参してください。 ・プログラムはネットで公開し、一般聴講者を募集します。 ・公開レッスン当日の録音・録画は禁止しております。 ・お客様の都合でキャンセルされる場合、納入いただいた音源審査料、受講料は返金致しかねます。 ・音源審査の提出曲は、受講曲と別曲でも可ですが、一年以内に録画したものに限りです。 ・ヴァイオリン受講者はピアノ伴奏が必要な場合、ご自身で伴奏者を手配ください。 ・受講者が一定数に集まらなかった場合、変更また中止させていただく場合があります。 ・新型コロナウイルス感染症の状況によっては、レッスン内容を変更させていただく場合がございます。