

# 第 27 回 TIAA全日本作曲家 コンクール

## 募集要項

主 催：一般社団法人 東京国際芸術協会

## ◆趣 旨

本コンクールは、有能な作曲家を発掘し、優れた作品の普及をもって音楽文化の発展、向上に寄与することを目的として開催します。

## ◆募集部門

ソロ部門	15分以内の作品
室内楽部門	15分以内で二重奏～六重奏の作品
歌曲・独唱部門	10分以内の作品
重唱・合唱部門	15分以内で二重唱～合唱の作品

## ◆参加資格

一切問いません

## ◆審査員

松川 裕子	審査委員長、作曲家
菊池 幸夫	国立音楽大学・同大学院教授
久行 敏彦	洗足学園音楽大学・同大学院教授、東京音楽大学講師
小島 有利子	尚美学園大学・同大学院教授、桐朋学園大学講師

## ◆楽器編成

ピッコロ・フルート（アルトフルート）・クラリネット（バスクラリネット）・オーボエ・イングリッシュホルン・ファゴット・サクソフォン（ソプラノ・アルト・テナー・バリトン）・ホルン・ユーフォニアム・チューバ・トランペット・トロンボーン・ピアノ（ソロ、連弾のみ可。2台ピアノ不可）・ギター・マンドリン・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・ハープ・マリンバ・箏・尺八・歌唱  
同じ楽器を複数使用可能。ただし上記楽器以外の使用は不可とする。

## ◆応募規定

- ・1人3曲まで応募できます。
- ・過去に入賞した作品や、出版された作品は応募できません。
- ・独唱・独奏楽器と伴奏の編成およびピアノ連弾は室内楽部門となります。
- ・組曲の場合、各部門の規定分数以内の作品は1曲としてお申込みいただけます。
- ・楽譜は鮮明な黒色コピー、又は黒インクによりペン書き、もしくは楽譜作成ソフトで出力し、製本されたものを提出して下さい。
- ・応募者は1作品につき原本ないしコピーしたものを合計4部提出して下さい。
- ・一旦提出された楽譜の内容の変更や追加は原則として認めません。
- ・楽譜製作にかかる費用は出品者の負担となります。
- ・歌曲・独唱部門、重唱・合唱部門の伴奏はピアノのみとします。また、無伴奏でも可とします。
- ・室内楽部門は声楽を楽器として使用するのは可能ですが、その場合は1人のみとします。

※作品を制作するにあたり、自身以外に著作権を保持する方がいるか確認して下さい。

自身以外に著作権を保持する第三者がいる場合は、必ずその方々に制作の許諾を得て下さい。（例：作詞をされた方の著作権が切れていない場合、インスパイアされた原曲がある場合、著作者の他に音楽制作事務所が著作権隣接権を持っている場合、その他）確認を怠ったことによるいかなる賠償等についても弊会は負えません。

## ◆審査方法

選考は譜面審査にて行われます。各審査員100点満点で採点し、順位は審議会を経て決定します。結果は講評とともに2019年11月22日（水）頃に応募者全員に書面にて通知します。

## ◆申込期間

2019年5月27日（月）～2019年9月24日（火）まで（9月24日必着）

#### ◆申込方法

所定の参加申込書に必要事項を記入し、期日までに応募作品と一緒に郵送して下さい。

参加料は下記口座に振込んで下さい。(手数料は本人負担)

三井住友銀行 日暮里支店

普通預金 口座番号 7791708 名義 一般社団法人東京国際芸術協会

#### ◆参加料

1曲につき 13,000 円

#### ◆表彰

第1位 表彰状、楯、賞金 10 万円

第2位 表彰状、楯、賞金 3 万円

第3位 表彰状、楯、賞金 1 万円

審査員賞 表彰状、楯

奨励賞、入選 表彰状

※表彰は各部門ごとに行います。点数が基準に満たない場合は順位を空位とし、順位が重複した場合賞金は折半となります。

※各部門最高得点が平均 93 点に満たない場合は 1 位を空位とします。

#### ◆注意事項

- ・演奏曲目は提出後の変更はできません。
- ・楽譜は原則返却しませんが、希望者には審査後にお返し致します。協会保管用の 1 部を除き残り 3 部を返却しますので、**希望者は返却用のレターパックを住所・氏名記入のうえ同封して下さい。**
- ・作品総譜に作品名（和文欧文両方）、作曲者名（和文欧文両方）を明記して下さい。
- ・製本の様式は問いませんが、ホチキス止め等ではなく、のりやメンディングテープを用い**一般的な楽譜の様式にして**提出して下さい。
- ・申込み後の辞退については参加料の返却は出来ません。
- ・審査結果についての問い合わせには応じられません。
- ・やむを得ず棄権することが決まった場合は、すみやかに事務局に連絡して下さい。
- ・万が一の事故に備えて、作曲者は応募作品の控えを必ず保管して下さい。
- ・個人情報の取り扱いについてはホームページに記載のプライバシーポリシーに準じます。

#### ◆入賞者披露演奏会

入賞・入選した作品は、2020 年 5 月頃に開催予定の「第 27 回 TIAA 全日本作曲家コンクール入賞者披露演奏会」での演奏が予定されています。

※ホールの構造上、出演者は演奏者 6 名までとなります。「重唱・合唱部門」は当日の演奏をお断りする場合がございますので予めご了承下さい。なお、コンクール自体の審査には影響ございません。

※ホールのピアノを利用する関係上、内部奏法は出来ません。

※出演に際しては若干のチケット分担がございます。

※演奏においては、原則として作品の制作に協力を得た演奏家を起用して下さい。

※演奏会に必要なパート譜などは、出品者が用意して下さい。

#### ◆副賞

- ・入賞入選者は協会会員として 2020 年 8 月末日まで無料登録する事が可能です。
- ・入賞入選者はリサイクルの場を提供いたします。

#### ◆お申込み・お問い合わせ

一般社団法人 東京国際芸術協会 〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301

TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555 URL: <http://www.tiaa-jp.com/>

入賞者・曲目リスト

【第23回】

<ソロ部門>

審査員賞	鈴木 雅史	Mirage I ~for oboe solo~
審査員賞	土屋 光彦	午後に -à l'après-midi-
奨励賞	浦 雄一	無伴奏チェロのための三章
入選	芝 優美子	ピアノ・ソナタ 第3番 「東京」

<室内楽部門>

第2位	今西 太一	衆生、渦巻く時の波間に
第3位	森澤 彩音	弦楽四重奏曲「最期の声」
審査員賞	根岸 淳也	小組曲 Little suite for Clarinet Quartet
奨励賞	影山 辰喜	金管五重奏のための「空旅の唄」
奨励賞	岡田 康汰	"MIDNIGHT" for Trumpet and Piano
奨励賞	山田 義博	秋扇
奨励賞	池脇 博士	ファンタスティカル
奨励賞	中村 夏美	睡蓮～天女の華によせて～
奨励賞	柳原 美咲	Samayoi
奨励賞	須田 陽	ノクターン
奨励賞	池脇 博士	ファンタジア
入選	平川 笑	弦楽四重奏曲 第1番
入選	山崎 景	罔(まど)

<歌曲・独唱部門>

審査員賞	野村 朗	歌曲「樹下の二人」
奨励賞	西山 大吾	立原道造の詩による5つの歌曲<<日曜日>>
入選	鈴木 則子	4つの歌曲～立原道造の詩による～

<重唱・合唱部門>

審査員賞	武藤 道子	記事にならない事件
審査員賞	戸田 健太	無伴奏女声合唱のための ?
奨励賞	竹藤 敏	組曲「双飛のうた」 - 混声合唱とピアノの為の
奨励賞	佐藤 公基	無伴奏混声合唱曲 「鳥雀集」

【第24回】

<ソロ部門>

審査員賞	土屋 光彦	秋の散歩
審査員賞	中嶋 達郎	《文字通りの意味》…ピアノ・ソロのための
審査員賞	大平 泰志	ユダの裏切り
奨励賞	倉地 佑奈	氷魚
奨励賞	鈴木 美希	鯉
入選	川田 佳誠	Mechanical Earth "J" —Bassoon Solo—
入選	富田 正之介	連続体 1人の奏者のための
入選	楠原 あづさ	亡き友へ
入選	伏屋 知慶	左手のためのピアノ・ソナタ
入選	乙川 利夫	自作主題による変奏曲 ニ長調 Op. 35

<室内楽部門>

審査員賞	森澤 彩音	フルートとピアノのための「非現実」
奨励賞	川田 佳誠	Apéritif! For Flute and Piano
奨励賞	榎本 深雪	2本のフルートとピアノのためのラブソディ—YAMINABE
奨励賞	藤井 愛子	移ろい
入選	榎本 深雪	地平の果てに音は眠る
入選	山田 義博	志能便(shinobi)
入選	小笠原 彩乃	ガラクタのためのレクイエム
入選	望月 ありさ	Quintet
入選	山口 珠早紀	組曲「花言葉」
入選	三好 史	室内管弦楽のための奇想曲『六角形』
入選	岩崎 俊貴	小夜時雨、それに纏わる印象

## 第27回TIAA全日本作曲家コンクール

### < 歌曲・独唱部門 >

奨励賞	戸田 健太	2つの雲の素描(エスキス)
奨励賞	森澤 彩音	死刑宣告 愛は終了され(萩原恭次郎 詩)
入選	佐藤 公基	歌曲「入水したる上人事」—『沙石集』より
入選	林 昌明	歌曲「月夜の浜辺」 (中原中也の詩集/在りし日の歌より)

### < 重唱・合唱部門 >

奨励賞	石川 宏	Enfance finie
-----	------	---------------

## 【第25回】

### < ソロ部門 >

審査員賞	大野 和子	Tumugi〜ピアノのための
審査員賞	山田 義博	孵る、返る、還る。
奨励賞	戸田 健太	PhOnomena for flute solo
奨励賞	沖 こあゆ	L'expression pour clarinette solo
奨励賞	谷川 みなみ	還元される海碧
奨励賞	柳原 美咲	La depression
奨励賞	松野 秀映	組曲『木槿』 1、白色の花 2、桃色の花
奨励賞	枝野 奈津子	Soda Flow
入選	櫻井 伊知郎	即興曲「野心と望郷」
入選	季月 琳	月と浮遊 i) mono ii) aloft
入選	大平 泰志	ユダの昇天

### < 室内楽部門 >

第3位	冷水 乃栄流	星空☆ぷろむなード
審査員賞	室元 拓人	メルツバウ 弦楽六重奏のための
奨励賞	蒔田 裕也	バリチューバ5重奏曲 「ルミナス」
奨励賞	下里 博之	風の線〜フルートとピアノのための〜
奨励賞	阿南 聖也	Now, I'm WEEDING in the KITCHEN
奨励賞	茅野 玲生	クラリネット五重奏のための3つの小品「雪の町の子どもたち」
入選	荒牧 道夫	Crossing No. 4
入選	荒木 健志郎	クラリネットソナタ 第2番 (Op. 191)

### < 歌曲・独唱部門 >

審査員賞	金澤 恵之	金子みすゞの童謡による3つのうた
奨励賞	佐藤 芳樹	竹久夢二の詩による3つの歌曲 1、再生 2、秋の眸 3、見知らぬ島へ
入選	石渡 義弘	Salve regina

### < 重唱・合唱部門 >

審査員賞	松永 悠太郎	混声合唱とピアノのための「三人兄弟」
奨励賞	内田 拓海	無伴奏混声合唱のための組曲「月明かりの秋」
奨励賞	市橋 佳奈	中原中也の詩による合唱組曲 「Ori-Fushi」
入選	鈴木 則子	こどものための合唱曲集 金子みすゞの詩によるうた みっつの“みんな”とふたつの“おはな”

## 総合統計

	第 24 回			第 25 回		
	申込作品数	入賞作品数	入賞率	申込作品数	入賞作品数	入賞率
ソロ部門	14	10	71%	16	11	69%
室内楽部門	18	11	61%	15	8	53%
歌曲・独唱部門	4	4	100%	6	3	50%
重唱・合唱部門	1	1	100%	4	4	100%
総数	37	26	70%	41	26	63%

当コンクール入賞者の作品を収録した CD・楽譜が  
Amazon、TIAA 公式サイト、CD 小売店にて発売中！

作品集『 Componority 』『 音の博覧会 』



『 Componority 』

- vol. 1 JAN コード：4562276360104 発売日：2010年12月30日
- vol. 2 JAN コード：4562276360111 発売日：2012年3月2日
- vol. 3 JAN コード：4562276360135 発売日：2012年11月30日
- vol. 4 JAN コード：4562276360159 発売日：2013年2月17日
- vol. 5 JAN コード：4562276360173 発売日：2013年11月22日
- vol. 6 JAN コード：4562276360197 発売日：2014年3月22日
- vol. 7 JAN コード：4562276360203 発売日：2014年6月29日
- vol. 8 JAN コード：4562276360227 発売日：2014年12月25日
- vol. 9 JAN コード：4562276360258 発売日：2015年12月17日

『 音の博覧会 』

- vol. 1 JAN コード：4562276360265 発売日：2016年7月27日

ソロ CD



『 Sense of Wonder ~河田理奈作品集~ 』

JAN：4562276360234 発売日：2015年3月21日

楽譜



『連作歌曲「智恵子抄」～その愛と死と～』（野村朗作曲） 発売日：2015年4月1日

『Piano Trio for Piano, Violin and Violoncello D minor / d-moll』（河田理奈作曲） 発売日：2015年10月10日

『Composession vol.1』（加賀屋緑/杉森雅大/松尾毅作曲） 発売日：2015年10月10日

『女声合唱のための“歌ひとつ” ～暗い心の夕暮れに～』（草野次郎作曲） 発売日：2015年10月10日

『鎮魂歌・あざみの花に / 懐かしい未来へ ～もう一つの鎮魂歌～』（野村朗作曲） 発売日：2017年6月9日

『保育者のためのマーチ曲集』（津布楽杏里 / 桑原章寧 作・編曲） 発売日：2017年9月7日

『歌曲集「6つの花の歌」』（近藤加奈子作詞 / 蒔田裕也作曲） 発売日：2018年8月12日

『ピアノ作品集「6月の花嫁」』（杉森雅大作曲） 発売日：2018年8月30日

