



一般社団法人

東京国際芸術協会
Tokyo International Association of Artists

第40回 全日本作曲家 コンクール

[募集要項]

| ソロ部門 | 室内楽部門 | 歌曲・独唱部門 | 重唱・合唱部門 |

■ 前回からの変更点

・副賞、第40回記念開催特典を追加いたしました。

主催：一般社団法人 東京国際芸術協会

■ 趣旨

本コンクールは、有能な作曲家を発掘し、優れた作品の普及をもって音楽文化の発展、向上に寄与することを目的として開催します。

■ 募集部門

ソロ部門	15分以内の作品
室内楽部門	15分以内で二重奏～六重奏の作品
歌曲・独唱部門	10分以内の作品
重唱・合唱部門	15分以内で二重唱～合唱の作品

■ 参加資格

一切問いません。

■ 審査員

菊池 幸夫	国立音楽大学・同大学院教授
久行 敏彦	昭和音楽大学・大学院教授、洗足学園音楽大学・大学院客員教授、東京音楽大学、桐朋学園大学講師
小島 有利子	尚美学園大学・同大学院教授、洗足学園音楽大学・桐朋学園大学講師
井元 透馬	昭和音楽大学講師、上野学園高等学校講師、国立音楽大学附属高等学校講師

■ 楽器編成

ピッコロ・フルート（アルトフルート）・クラリネット（バスクラリネット）・オーボエ・イングリッシュホルン・ファゴット・サクソフォーン（ソプラノ・アルト・テナー・バリトン）・ホルン・ユーフォニアム・チューバ・トランペット・フリューゲルホルン・トロンボーン（バストロンボーン）・ピアノ（ソロ、連弾のみ可。2台ピアノ不可）・ギター・マンドリン・マンダラテノール・マンドロンチェロ・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・ハープ・マリンバ・ビブラフォン・歌唱

※同じ楽器を複数使用可能、上記楽器以外の使用は不可とします。

■ 応募規定

- ・1人3曲まで応募できます。複数曲をお申込みされる場合、1曲ごとにお手続きください。
- ・過去に入賞した作品や、出版された作品は応募できません。
- ・組曲の場合、各部門の規定分数以内の作品は1曲としてお申込みいただけます。
- ・歌曲・独唱部門、重唱・合唱部門の伴奏はピアノのみとします。また、無伴奏でも可とします。
- ・ピアノ以外の楽器と伴奏の編成、歌唱とピアノ以外の楽器との編成、ピアノ連弾は室内楽部門となります。
- ・室内楽部門は声楽を楽器として使用するのは可能ですが、その場合は1人のみとします。
- ・楽器の持ち替えは可能ですが、1曲につき使用できる楽器は6台までとします。
- ・語りと朗読は不可となります。
- ・要項規定の**分数を超過した場合は失格**となります。

※ご注意：作品を制作するにあたり、自身以外に著作権を保持する方がいるか必ず確認をしてください。

自身以外に著作権を保持する第三者がいる場合は、必ずその方々に制作の許諾を得てください。（例：作詞をされた方の著作権が切れていない場合、インスパイアされた原曲がある場合、著作者の他に音楽制作事務所が著作隣接権を持っている場合、その他）確認を怠ったことによるいかなる賠償等についても弊会は負えません。

■ 審査方法

- ・審査は弊会が依頼した審査員が担当し、譜面審査にて行います。各審査員100点満点で採点し、審査員全員の平均点と審議会によって順位が決定します。各審査員が一人一人に講評を書き、可否に関わらず全員にお渡しします。今後の参考にしてください。
- ・結果は2026年6月下旬頃に応募者全員にメールにて通知します。講評はマイページに掲載致します。

■ 申込期間

2025年10月1日（水）～2026年4月2日（木）まで（4月2日必着）

■ 申込方法

公式サイトで締切期日までに必着にてお申込みいただき、楽譜を下記提出方法に沿って締切期日までにご提出ください。

申込サポート：70歳以上の参加者に限り、インターネットからのお申込みが困難な場合、FAX、郵送による申込サポートをご利用いただけます。申込ごとに事務手数料3,300円（税込み）がかかります。詳しく事務局までお問合せください。なお締切は本締切の2日前とします。



公式サイト

<https://www.tiaa-jp.com/tajcc/>

■ 参加料

1曲につき14,000円（税込み）

- ・お支払はクレジットカード決済、銀行振込、コンビニ決済をご利用いただけます。
- ・決済代行業務はSBIグループの株式会社ゼウス社に委託しております。世界標準のデータセキュリティ基準を満たした決済システムとなっておりますので、安心してご利用いただけます。
- ・締切当日にお申込みする場合はなるべくクレジットカード決済をご利用ください。システムの仕様上、入金不足、期日後入金**は申込が無効**になりますので、再申込が締切に間に合わない場合があります、予めご了承ください。
- ・銀行振込の場合は、**従来の口座はご利用いただけません**。申込画面に従い、必ず株式会社ゼウスが提供する決済画面からお振込みください。

■ 楽譜提出方法

- ・**楽譜は原則PDFデータ**で提出してください。鮮明な黒インクによるペン書き、もしくは楽譜作成ソフトで作成されたものを**PDF化**してください。
- ・公式サイトでお申込み後、申込受付メールに掲載の専用アップロード用URLよりアップロードください。
- ・楽譜には**作品解説（1ページ程度、書式自由）を必ず**付けてください。
- ・表紙、作品解説、楽譜（スコア、パート譜）という順番に**1つのPDFファイル**にまとめて提出してください。
- ・表紙には作品名、作曲者名を明記してください。
- ・郵送で作品提出される場合は、製本した楽譜、作品解説各1部を弊社まで郵送してください。弊会がスキャンニングを代行致しますが、1曲につき1,100円（税込み）別途かかります。参加料と同時に支払ってください。

■ 表彰

第1位	表彰状、楯、賞金10万円
第2位	表彰状、楯、賞金5万円
第3位	表彰状、楯、賞金3万円
第4位	表彰状、楯
第5位	表彰状、楯
審査員賞	表彰状、楯
奨励賞、入選	表彰状

※表彰は部門ごとに行います。点数が基準に満たない場合は順位を空位とします。なお、順位が重複した場合でも賞金額は変わりません。

※各部門最高得点が平均93点に満たない場合は1位を空位とします。

■ 入賞者披露演奏会

「第40回全日本作曲家コンクール入賞者披露演奏会」で入賞・入選した作品を演奏することができます。

日程：2026年10月24日（土） 会場：東京 小松川さくらホール・多目的ホール ※日程会場が変更となりました。（2026.2.13）

※出演に際しては若干のチケット分担がございます。

※ホールのピアノを利用する関係上、内部奏法はできません。※演奏会に必要なパート譜などは、参加者が用意してください。

※ホールの構造上、「重唱・合唱部門」は人数を制限させていただく場合がありますので予めご了承ください。

■ 副賞

- ・入賞入選者は協会会員として2027年3月末日まで無料登録することができます。
- ・入賞入選者は2027年末まで副賞リサイタルに出演できます。
- ・希望者は作品のCD制作・楽譜出版の支援を受けることができます。
- ・ご自身で制作した入賞入選作品の動画を弊社 YouTube チャンネルで公開できます。

■ 第40回記念開催特典

- ・第1～5位の入賞者は「Composession Vol.4 -40th Anniversary- (仮)」の楽譜出版に参加する際、**3ページまで無料**、審査員賞奨励賞入選の方は**1ページ無料**にてご参加いただけます。※手書き楽譜の場合別途浄書の費用がかかります。※合計一定ページ数以上に達したら出版となります。
- ・第1～5位の入賞者は個人楽譜を出版する際、**3万円割引**とさせていただきます。※20ページ以上の楽譜に限ります。
- ・第40回開催を記念しコンクールに参加される方全員に TIAASTORE で販売している CD、楽譜の購入に使用できる**50%割引クーポン**を結果通知時に進呈いたします。※一部対象外の商品があります。

■ 注意事項

- ・締切後に曲目および楽譜の内容を変更・追加することは原則として認めておりません。
- ・楽譜製作にかかる費用は出品者の負担となります。なお、楽譜は返却しません。
- ・万が一の事故に備えて、作曲者は応募作品の控えを必ず保管してください。
- ・銀行振込・コンビニ決済時、**期日後入金、金額不足の場合、申込が無効**となり、決済代行業者による返金となります。決済代行業者所定の手数料がかかります。過剰入金の場合は申込が有効ですが、返金手数料として1,100円(税込み)を差し引いた上での返金となります。
- ・**締切前**のキャンセルはマイページで辞退ボタンよりお手続きください。**返金手数料として1,100円(税込み)**を差し引いた上での返金となります。
- ・やむをえず締切後にコンクールを棄権される場合、マイページの欠席ボタンでお手続きください。**返金はありません。**
- ・一度辞退や欠席を行うと取り消しはできません。
- ・審査結果についての問い合わせには応じられません。
- ・個人情報の取り扱いについてはホームページに記載のプライバシーポリシーに準じます。
- ・ペンネーム等本名以外に作曲活動に使用されているお名前での申込みをご希望の場合も**ユーザー登録時は本名での登録が必要**となります。ペンネームはユーザー登録後ネット申込内にある作曲者名欄にご入力ください。ペンネームをご使用の場合、結果掲載、賞状等のお名前はペンネームになります。
- ・日本国外住所の場合、講評、賞状等の発送物は別途送料国際郵便代金をいただきます。

■ お申込み・お問合せ

一般社団法人 東京国際芸術協会 〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301
TEL:03-6806-7108 (平日 9:30～18:00) FAX:03-3806-8555 URL: <https://www.tiaa-jp.com/>

— 第36回入賞者・曲目 —

<ソロ部門>

第2位	和泉澤 宏明	Etude for flute solo
第3位	上岡 丈晃	海わたる水 ピアノのための
審査員賞	胤臻 呂	《single》《モノ》
奨励賞	土屋 光彦	セイレーンへの回帰
奨励賞	西村 琢也	即興曲 変二長調
入選	永井 健一郎	KLAVIERFANTASIE A-DUR (Revised)
入選	藤井 太一	ピアノソナタハ短調
入選	加藤ウィラス	アレキザンダー弁慶 ベアトリーチェの薔薇

入選	佐々 比香莉	憂愁—岡本太郎の絵画に捧げる—
入選	秋山 かおり	ロゼマリエ
入選	福本 竜平	ピアノのための前奏曲とトッカータ
<室内楽部門>		
第1位	紺野 鷹生	葉に解ける雪、霞に溶ける山
審査員賞	村田 舞	About the motion of the universe
奨励賞	原 雅史	《The Composition of...》for Violin and Piano
奨励賞	渡邊 美良	独奏ヴァイオリンと室内楽のためのディヴェルティメント
奨励賞	鍾 祥	「妖精の遊び」木管五重奏のため Op.11
入選	宮崎 開成	日本民謡の主題によるサウンドコラージュ 1:桜 2:月 3:暮
入選	岩田 宙士	落花流水
入選	野見山 結衣	Process of making pottery
入選	近持 亮平	Pulse:On and Off
入選	小川 航平	Novelette for Quartet
入選	高河 誠太郎	チェロとピアノのための幻想的小品
入選	松田 悠	ピアノ三重奏のための2つの小品
入選	後藤 優治	ルージュ
入選	黒石 佳奈絵	木管五重奏曲「扉の向こう」
<歌曲・独唱部門>		
奨励賞	太田 伊都子	茨木のり子の詩による さくら
<重唱・合唱部門>		
奨励賞	岩淵 大輔	追想歌
入選	岩井 奈納子	ランボオの詩による三つの混声合唱曲 幸福
入選	妻 眞珠	女声三部合唱《私のチョコリ》

— 第37回入賞者・曲目 —

<ソロ部門>		
第5位	神戸 夏妃	しんぶんし ～潰された「トマト」を添えて～
審査員賞	岡田 幸世	L'étoile
奨励賞	越岡 卓哉	Quatre Esquisses pour piano
入選	一倉 福	ゆらぎ
入選	見延 陽汰	《フェアリー・ダンス》(fairy dance) ピアノ独奏の為の
入選	渡邊 奈波	Waves for Piano
入選	植田 真理子	A certain imaginary story
入選	永井 健一郎	クラヴィア幻想曲イ長調 (第3版)
入選	原 雅史	「現在進行形」～5'23"～
<室内楽部門>		
第3位	渡邊 美良	夜の狩人
第5位	安部 羽玲	ウニヒビリ・ウハネ
第5位	榎本 深雪	二つの舞、龍の舞
奨励賞	久保 共生	ピアノ四重奏曲
奨励賞	浅井 ちひろ	組曲「iki」～アルトサクソフォンとピアノのための～
奨励賞	御井 響一郎	木管五重奏曲
奨励賞	岩崎 かのん	4本のサクソフォンのためのエスキース
奨励賞	張 佳毅	Homeless
入選	天岡 寛晋	夜想曲Ⅲ
入選	呉 天傲	空の潮騒
入選	白川 悟志	金管五重奏曲第11番『小さな朝市』
入選	渡邊 茉白	コントラバスとピアノのためのエレジー
入選	渡邊 茉白	Haunted Sarabande
入選	山崎 憲	Conflict on your Minds (弦楽四重奏曲第0番 作品15 “葛藤”)
入選	大石 晴登	チェロとピアノのための組曲 Op. 128
入選	原田 麻野	サクソフォン四重奏のための小品Ⅰ・Ⅱ
<歌曲・独唱部門>		
奨励賞	松尾 毅	海よ (2021)
<重唱・合唱部門>		
第2位	追川 芽以	合唱組曲「いのちの行方」
第4位	島田 尚美	男声合唱とピアノのための組曲「大阿蘇」
審査員賞	山尾 絢香	混声合唱組曲「歩く」
審査員賞	山下 晋平	女声合唱とピアノのための組曲「真実へ」
奨励賞	岩淵 大輔	疾走喜歌劇「夜明かし異聞」
奨励賞	福田 怜央	混声合唱曲「松の針」

入選 森田 早貴 組曲『ちきゅうのうた』
1 だいちのねがい、2 うみのねがい、3 そらのねがい、4 へいわのうた
入選 平良 伊津美 室生犀星詩集より、動物詩集

— 第38回入賞者・曲目 —

<ソロ部門>

審査員賞 山崎 明 distortion『歪』 I .Miyabi II .JYONGARA!
奨励賞 浅谷 佳秀 主題と変奏
入選 風羽 藍玖 ピアノのための4つの小品
入選 小野沢 和徳 ピアノソナタ第1番 嬰へ短調 作品2
入選 高 瑞瞳 Trodden Path to Empty (空虚への踏みならされた道…)
入選 浅谷 佳秀 Secret Island
入選 植田 真理子 魔法の森
入選 西尾 知子 夜想曲組曲 2024
入選 西川 晴 バラード～十二音によるクラリネットのための音楽～
入選 浅谷 佳秀 Staggering Waltz

<室内楽部門>

第3位 馬淵 耀平 運命の牢獄 ユーフォニアムとピアノのために
第5位 青木 崇 月夜の情緒～ヴァイオリンとピアノのための～
審査員賞 東島 由衣 Filage ～5人の奏者のための～
審査員賞 久保 共生 クラリネット、ヴァイオリン、ピアノのための「追想は波のように揺らぎ」
奨励賞 秋山 惟風 島波
奨励賞 高山 和己 荒野の詩——愛と銃声の物語——
入選 藤本 潤一郎 「星月夜」 -- 弦楽四重奏のための
入選 御井 響一郎 Fugetta et Variations
入選 川田 佳誠 蛇蠍 - ホルン三重奏のための -
入選 宮田 悠希 二つの気流 独奏クラリネットとピアノのための
入選 西川 晴 アラベスク～クラリネットとピアノのための小品～
入選 黒石 佳奈絵 弦楽四重奏のための「水たまり～雪どけの季節にて～」
入選 西村 真也 フルーツ四重奏曲「新緑の森 逍遥」 I . 風と花の戯れ、 II . 日暮れに、 III . 梢の鳥たち
入選 井手 直紀 ピアノとヴァイオリンとチェロのための幻想曲「皆既月食」

<歌曲・独唱部門>

第4位 太田 伊都子 立原道造の詩による二つの歌曲 1 雨の言葉 2 薄明
入選 平田 詩乃 君を夏の日と比べてみようか
入選 御井 響一郎 儂き時

<重唱・合唱部門>

第2位 岩淵 大輔 児童合唱小品集『楽外楽』
入選 許田 有希 せんねんまんねん

— 総合統計 —

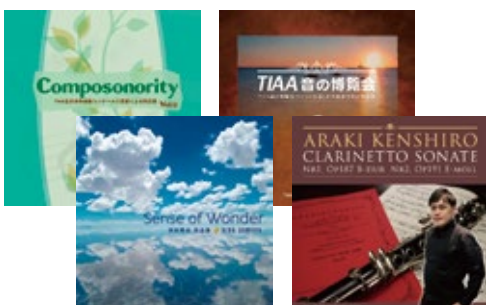
部門	第37回			第38回		
	申込作品数	入賞作品数	入賞率	申込作品数	入賞作品数	入賞率
ソロ部門	19	9	47%	27	10	37%
室内楽部門	39	16	41%	38	14	37%
歌曲・独唱部門	5	1	20%	6	3	50%
重唱・合唱部門	10	8	80%	4	2	50%
総数	73	34	47%	75	29	39%

当コンクール入賞入選者の作品を取録したCD・楽譜が Amazon、TIAA公式サイト、他にて好評発売中！

■ 楽譜



- 連作歌曲「智恵子抄～その愛と死と～（野村朗作曲） 発売日：2015年4月1日
- Piano Trio for Piano, Violin and Violoncello D minor / d-moll（河田理奈作曲） 発売日：2015年10月10日
- Composession vol.1（加賀屋緑/杉森雅大/松尾毅作曲） 発売日：2015年10月10日
- 女声合唱のための“歌ひとつ”～暗い心の夕暮れに～（草野次郎作曲） 発売日：2015年10月10日
- 鎮魂歌・あざみの花に / 懐かしい未来へ～もう一つの鎮魂歌～（野村朗作曲） 発売日：2017年6月9日
- 保育者のためのマーチ曲集（津布楽杏里 / 桑原章寧 作・編曲） 発売日：2017年9月7日
- 歌曲集「6つの花の歌」（近藤加奈子作詞 / 蒔田裕也作曲） 発売日：2018年8月12日
- ピアノ作品集「6月の花嫁」（杉森雅大作曲） 発売日：2018年8月30日
- オペラ人魚姫（蒔田裕也作曲 / 近藤加奈子台本） 発売日：2019年7月26日
- 24 Prelude Impromptus 1st Edition 24の即興的前奏曲 第1版（保谷哲也作曲） 発売日：2020年8月23日
- ピアノ作品集「スイーツアラカルト」（杉森雅大作曲） 発売日：2021年3月6日
- 野口桂子作品集Vol.1「ひび割れた水瓶 Gentle Ghost」（野口桂子作曲） 発売日：2021年4月11日
- 「日本歌曲選集」（野村朗作曲） 発売日：2021年5月19日
- ピアノ作品集「LOVE ALICE」（杉森雅大作曲） 発売日：2021年8月12日
- ピアノ作品集「まちのケーキやさん」（杉森雅大作曲） 発売日：2022年3月30日
- 野口桂子作品集Vol.2「僕が一番怖いのは」（野口桂子作曲） 発売日：2022年4月9日
- Space Adventure・予兆（パート譜付き）（池松優美作曲） 発売日：2022年9月28日
- 「滄海」～フルート、ヴァイオリン、チェロ、ピアノのために～（パート譜付き）（西村真也作曲） 発売日：2022年10月22日
- LARA野口桂子作品集Vol.3「Enjoy Every Moment」「おじいさんの花束」（LARA野口桂子作曲） 発売日：2023年11月10日
- Composession vol.2（伏屋知慶/林昌明/齊藤鷹規/岡田知子/島田康子作曲） 発売日：2023年12月19日
- ソプラノのための演奏会用アリア「おしどり」歌曲「いとしのピアニスト」「愛する君へ」（蒔田裕也作曲） 発売日：2024年8月26日
- 音楽劇「ねずみのお経」（蒔田裕也作曲 / 近藤加奈子台本） 発売日：2024年8月26日
- ピアノ作品集「スイーツアラカルト」Vol.2（杉森雅大作曲） 発売日：2024年11月8日



■ CD

- 作品集Componorityvol.1～9
- 作品集音の博覧会vol.1 JANコード：4562276360265
- Sense of Wonder～河田理奈作品集～ JAN：4562276360234
- ARAKI KENSHIRO CLARINETTO SONATE Nr1 Nr1, Op187 B-dur Nr2, Op191 E-moll
JAN：4562276360296



公式サイトよりお申し込みください
<https://www.tiaa-jp.com/tajcc/>



X
コンクール最新情報
<https://twitter.com/TiaaJP>



YouTube
上位入賞者動画
<https://youtube.com/TiaaJP>



CDリリース実績
https://www.tiaa-jp.com/cd_score/cd/



楽譜制作・出版実績
https://www.tiaa-jp.com/cd_score/score/