



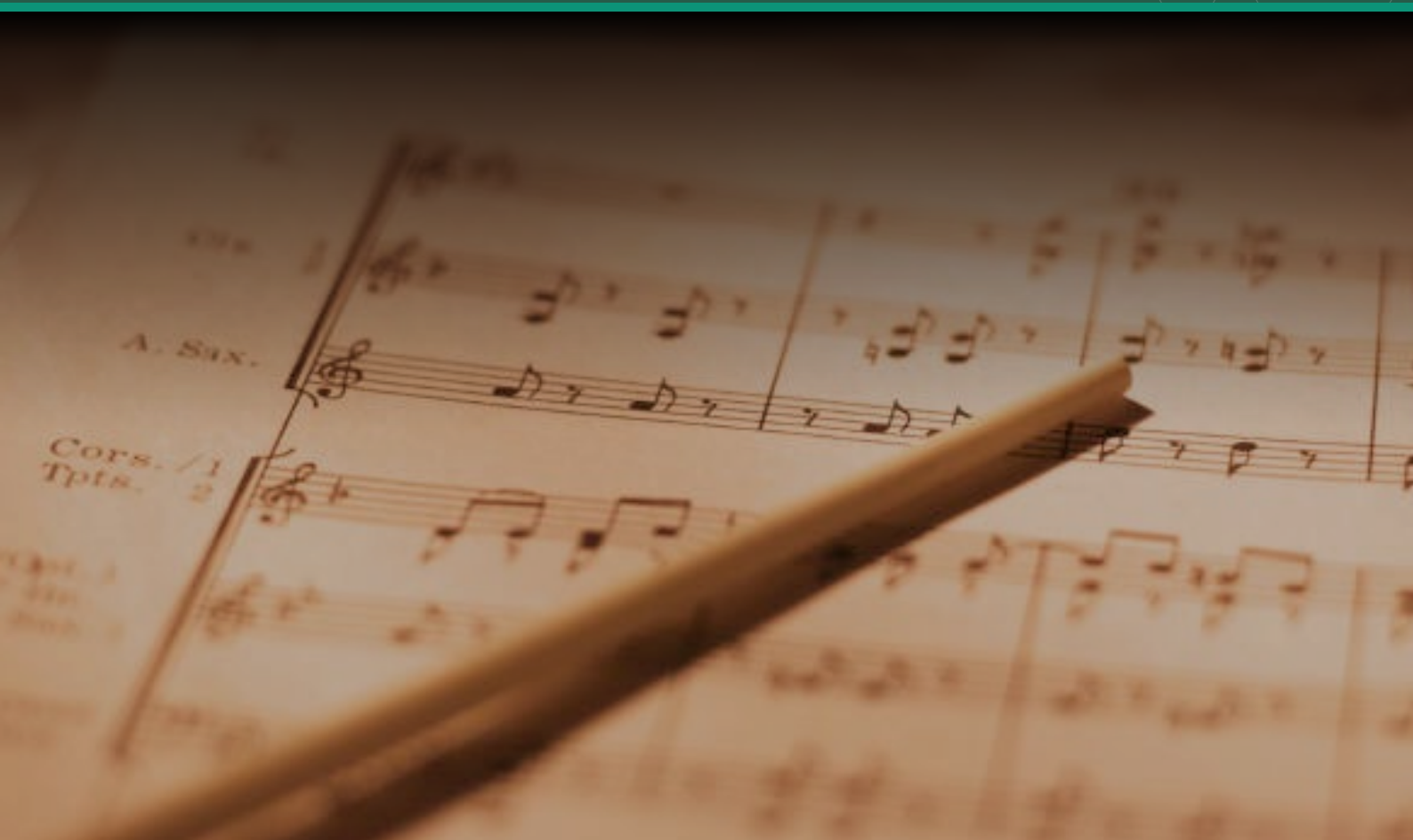
一般社団法人

東京国際芸術協会  
Tokyo International Association of Artists

# 第41回 全日本作曲家 コンクール

[ 募集要項 ]

| ソロ部門 | 室内楽部門 | 歌曲・独唱部門 | 重唱・合唱部門 |



主催：一般社団法人 東京国際芸術協会

## 趣旨

本コンクールは、有能な作曲家を発掘し、優れた作品の普及をもって音楽文化の発展、向上に寄与することを目的として開催します。

## 募集部門

|         |                  |
|---------|------------------|
| ソロ部門    | 15分以内の作品         |
| 室内楽部門   | 15分以内で二重奏～六重奏の作品 |
| 歌曲・独唱部門 | 10分以内の作品         |
| 重唱・合唱部門 | 15分以内で二重唱～合唱の作品  |

## 参加資格

一切問いません。

## 審査員

|        |   |
|--------|---|
| 菊池 幸夫  | 国立音楽大学・同大学院教授                                 |
| 久行 敏彦  | 昭和音楽大学・大学院教授、洗足学園音楽大学・大学院客員教授、東京音楽大学、桐朋学園大学講師 |
| 小島 有利子 | 尚美学園大学・同大学院教授、洗足学園音楽大学・桐朋学園大学講師               |
| 井元 透馬  | 上野学園短期大学准教授、昭和音楽大学講師、国立音楽大学附属高等学校講師           |

## 楽器編成

ピッコロ・フルート（アルトフルート）・クラリネット（バスクラリネット）・オーボエ・イングリッシュホルン・ファゴット・サクソフォーン（ソプラノ・アルト・テナー・バリトン）・ホルン・ユーフォニアム・チューバ・トランペット・フリーゲルホルン・トロンボーン（バストロンボーン）・ピアノ（ソロ、連弾のみ可。2台ピアノ不可）・ギター・マンドリン・マンドラテノール・マンドロンチェロ・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・ハープ・マリimba・ビブラフォン・歌唱

※同じ楽器を複数使用可能、上記楽器以外の使用は不可とします。

## 応募規定

- ・1人3曲まで応募できます。複数曲をお申込みされる場合、1曲ごとにお手続きください。
- ・過去に入賞した作品や、出版された作品は応募できません。
- ・組曲の場合、各部門の規定分数以内の作品は1曲としてお申込みいただけます。
- ・歌曲・独唱部門、重唱・合唱部門の伴奏はピアノのみとします。また、無伴奏でも可とします。
- ・ピアノ以外の楽器と伴奏の編成、歌唱とピアノ以外の楽器との編成、ピアノ連弾は室内楽部門となります。
- ・室内楽部門は声楽を楽器として使用するのは可能ですが、その場合は1人のみとします。
- ・楽器の持ち替えは可能ですが、1曲につき使用できる楽器は6台までとします。
- ・語りと朗読は不可となります。
- ・必ず自作曲を提出してください。編曲作品は応募できません。
- ・要項規定の**分数を超過した場合は失格**となります。

※ご注意：作品を制作するにあたり、自身以外に著作権を保持する方がいるか必ず確認をしてください。

自身以外に著作権を保持する第三者がいる場合は、必ずその方々に制作の許諾を得てください。（例：作詞をされた方の著作権が切れていない場合、インスパイアされた原曲がある場合、著作者の他に音楽制作事務所が著作隣接権を持っている場合、その他）確認を怠ったことによるいかなる賠償等についても弊会は負えません。

## 審査方法

- ・審査は弊会が依頼した審査員が担当し、譜面審査にて行います。各審査員100点満点で採点し、審査員全員の平均点と審議会によって順位が決定します。各審査員が一人一人に講評を書き、可否に関わらず全員にお渡しします。今後の参考にしてください。
- ・結果は2026年12月上旬頃に応募者全員にメールにて通知します。講評はマイページに掲載致します。

## ■ 申込期間

2026年5月1日（金）～2026年9月30日（水）まで（9月30日必着）

## ■ 申込方法

公式サイトで締切期日までに必着にてお申込みいただき、楽譜を下記提出方法に沿って締切期日までにご提出ください。

申込サポート：70歳以上の参加者に限り、インターネットからのお申込みが困難な場合、FAX、郵送による申込サポートをご利用いただけます。申込ごとに事務手数料3,300円（税込み）がかかります。詳しく事務局までお問合せください。なお締切は本締切の2日前とします。



公式サイト

<https://www.tiaa-jp.com/tajcc/>

## ■ 参加料

1曲につき14,000円（税込み）

- ・お支払はクレジットカード決済、銀行振込、コンビニ決済をご利用いただけます。
- ・決済代行業務はSBIグループの株式会社ゼウス社に委託しております。世界標準のデータセキュリティ基準を満たした決済システムとなっておりますので、安心してご利用いただけます。
- ・締切間近にお申込みする場合はクレジットカード決済をご利用ください。システムの仕様上、入金不足、期日後入金は申込が無効になりますので、再申込が締切に間に合わない場合があります、予めご了承ください。
- ・銀行振込の場合は、従来の口座はご利用いただけません。申込画面に従い、必ず株式会社ゼウスが提供する決済画面からお振込みください。

## ■ 楽譜提出方法

- ・楽譜は原則PDFデータで提出してください。鮮明な黒インクによるペン書き、もしくは楽譜作成ソフトで作成されたものをPDF化してください。
- ・公式サイトでお申込み後、申込受付メールに掲載の専用アップロード用URLよりアップロードください。
- ・楽譜には作品解説（1ページ程度、書式自由）を必ず付けてください。
- ・表紙、作品解説、楽譜（スコア、パート譜）という順番に1つのPDFファイルにまとめて提出してください。
- ・表紙には作品名、作曲者名を明記してください。
- ・郵送で作品提出される場合は、製本した楽譜、作品解説各1部を弊社まで郵送してください。弊会がスキャンニングを代行致しますが、1曲につき1,100円（税込み）別途かかります。参加料と同時に支払ってください。

## ■ 表彰

|        |              |
|--------|--------------|
| 第1位    | 表彰状、楯、賞金10万円 |
| 第2位    | 表彰状、楯、賞金5万円  |
| 第3位    | 表彰状、楯、賞金3万円  |
| 第4位    | 表彰状、楯        |
| 第5位    | 表彰状、楯        |
| 審査員賞   | 表彰状、楯        |
| 奨励賞、入選 | 表彰状          |

※表彰は部門ごとに行います。点数が基準に満たない場合は順位を空位とします。なお、順位が重複した場合でも賞金額は変わりません。

※各部門最高得点が平均93点に満たない場合は第1位を空位とします。

## ■ 入賞者披露演奏会

「第41回全日本作曲家コンクール入賞者披露演奏会」で入賞・入選した作品を演奏することができます。

日程：2027年5月予定 決定次第HPにてご案内致します。

※出演に際しては若干のチケット分担当がございます。

※ホールのピアノを利用する関係上、内部奏法はできません。※演奏会に必要なパート譜などは、参加者が用意してください。

※ホールの構造上、「重唱・合唱部門」は人数を制限させていただく場合がありますので予めご了承ください。

## 副賞

- ・入賞入選者は協会会員として2027年8月末日まで無料登録することができます。
- ・入賞入選者は2027年末まで副賞リサイタルに出演できます。
- ・希望者は作品のCD制作・楽譜出版の支援を受けることができます。
- ・ご自身で制作した入賞入選作品の動画を弊社YouTubeチャンネルで公開できます。

## 注意事項

- ・締切後に曲目および楽譜の内容を変更・追加することは原則として認めておりません。
- ・楽譜製作にかかる費用は出品者の負担となります。なお、楽譜は返却しません。
- ・万が一の事故に備えて、作曲者は応募作品の控えを必ず保管してください。
- ・銀行振込・コンビニ決済時、**期日後入金、金額不足の場合、申込が無効**となり、決済代行業者による返金となります。決済代行業者所定の手数料がかかります。過剰入金の場合は申込が有効ですが、返金手数料として1,100円（税込み）を差し引いた上での返金となります。
- ・**締切前**のキャンセルはマイページで辞退ボタンよりお手続きください。**返金手数料として1,100円（税込み）**を差し引いた上での返金となります。
- ・やむをえず締切後にコンクールを棄権される場合、マイページの欠席ボタンでお手続きください。**返金はできません。**
- ・一度辞退や欠席を行うと取り消しはできません。
- ・審査方法、審査結果等についてのお問い合わせは一切お受け付け致しません。
- ・個人情報の取り扱いについてはホームページに記載のプライバシーポリシーに準じます。
- ・ペンネーム等本名以外に作曲活動に使用されているお名前での申し込みをご希望の場合も**ユーザー登録時は本名での登録が必要**となります。ペンネームはユーザー登録後ネット申込内にある作曲者名欄にご入力ください。ペンネームをご使用の場合、結果掲載、賞状等のお名前はペンネームになります。
- ・日本国外住所の場合、講評、賞状等の発送物は別途送料国際郵便代金をいただきます。

## お申込み・お問合せ

一般社団法人 東京国際芸術協会 〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301

TEL:03-6806-7108（平日9:30～18:00）FAX:03-3806-8555 URL: <https://www.tiaa-jp.com/>

## — 第37回入賞者・曲目 —

### <ソロ部門>

|      |        |                                   |
|------|--------|-----------------------------------|
| 第5位  | 神戸 夏妃  | しんぶんし ～潰された「トマト」を添えて～             |
| 審査員賞 | 岡田 幸世  | L'étoile                          |
| 奨励賞  | 越岡 卓哉  | Quatre Esquisses pour piano       |
| 入選   | 一倉 福   | ゆらぎ                               |
| 入選   | 見延 陽汰  | 《フェアリー・ダンス》(fairy dance) ピアノ独奏の為の |
| 入選   | 渡邊 奈波  | Waves for Piano                   |
| 入選   | 植田 真理子 | A certain imaginary story         |
| 入選   | 永井 健一郎 | クラヴィーア幻想曲イ長調 (第3版)                |
| 入選   | 原 雅史   | 「現在進行形」～5'23"～                    |

### <室内楽部門>

|     |        |                            |
|-----|--------|----------------------------|
| 第3位 | 渡邊 美良  | 夜の狩人                       |
| 第5位 | 安部 羽玲  | ウニヒピリ・ウハネ                  |
| 第5位 | 榎本 深雪  | 二つの舞、龍の舞                   |
| 奨励賞 | 久保 共生  | ピアノ四重奏曲                    |
| 奨励賞 | 浅井 ちひろ | 組曲「iki」～アルトサクソフォンとピアノのための～ |
| 奨励賞 | 御井 響一郎 | 木管五重奏曲                     |
| 奨励賞 | 岩崎 かのん | 4本のサクソフォーンのためのエスキース        |

|     |       |   |
|-----|-------|---|
| 奨励賞 | 張 佳毅  | Homeless  |
| 入選  | 天岡 寛晋 | 夜想曲Ⅲ  |
| 入選  | 呉 天傲  | 空の潮騒  |
| 入選  | 白川 悟志 | 金管五重奏曲第 11 番『小さな朝市』                             |
| 入選  | 渡邊 茉白 | コントラバスとピアノのためのエレジー                              |
| 入選  | 渡邊 茉白 | Haunted Sarabande                               |
| 入選  | 山崎 憲  | Conflict on your Minds (弦楽四重奏曲第 0 番 作品 15 “葛藤”) |
| 入選  | 大石 晴登 | チェロとピアノのための組曲 Op. 128                           |
| 入選  | 原田 麻野 | サクソフォーン四重奏のための小品Ⅰ・Ⅱ                             |

< 歌曲・独唱部門 >

|     |      |           |
|-----|------|-----------|
| 奨励賞 | 松尾 毅 | 海よ (2021) |
|-----|------|-----------|

< 重唱・合唱部門 >

|       |        |   |
|-------|--------|---|
| 第 2 位 | 追川 芽以  | 合唱組曲「いのちの行方」  |
| 第 4 位 | 島田 尚美  | 男声合唱とピアノのための組曲「大阿蘇」                                 |
| 審査員賞  | 山尾 絢香  | 混声合唱組曲「歩く」  |
| 審査員賞  | 山下 晋平  | 女声合唱とピアノのための組曲「真実へ」                                 |
| 奨励賞   | 岩渕 大輔  | 疾走喜歌劇「夜明かし異聞」                                       |
| 奨励賞   | 福田 怜央  | 混声合唱曲「松の針」  |
| 入選    | 森田 早貴  | 組曲『ちきゅうのうた』<br>1 だいちのねがい、2 うみのねがい、3 そらのねがい、4 へいわのうた |
| 入選    | 平良 伊津美 | 室生犀星詩集より、動物詩集                                       |

— 第 38 回入賞者・曲目 —

< ソロ部門 >

|      |        |                                       |
|------|--------|---------------------------------------|
| 審査員賞 | 山崎 明   | distortion『歪』Ⅰ .Miyabi Ⅱ .JYONGARA!   |
| 奨励賞  | 浅谷 佳秀  | 主題と変奏                                 |
| 入選   | 風羽 藍玖  | ピアノのための 4 つの小品                        |
| 入選   | 小野沢 和徳 | ピアノソナタ第 1 番 嬰へ短調 作品 2                 |
| 入選   | 高 瑞瞳   | Trodden Path to Empty (空虚への踏みならされた道…) |
| 入選   | 浅谷 佳秀  | Secret Island                         |
| 入選   | 植田 真理子 | 魔法の森                                  |
| 入選   | 西尾 知子  | 夜想曲組曲 2024                            |
| 入選   | 西川 晴   | バラード～十二音によるクラリネットのための音楽～              |
| 入選   | 浅谷 佳秀  | Staggering Waltz                      |

< 室内楽部門 >

|       |        |  |
|-------|--------|--|
| 第 3 位 | 馬渕 耀平  | 運命の牢獄 ユーフォニアムとピアノのために                          |
| 第 5 位 | 青木 崇   | 月夜の情緒 - ヴァイオリンとピアノのための -                       |
| 審査員賞  | 東島 由衣  | Filage ~ 5 人の奏者のための ~                          |
| 審査員賞  | 久保 共生  | クラリネット、ヴァイオリン、ピアノのための「追想は波のように揺らぎ」             |
| 奨励賞   | 秋山 惟風  | 島波   |
| 奨励賞   | 高山 和己  | 荒野の詩——愛と銃声の物語——                                |
| 入選    | 藤本 潤一郎 | 「星月夜」 -- 弦楽四重奏のための                             |
| 入選    | 御井 響一郎 | Fugetta et Variations                          |
| 入選    | 川田 佳誠  | 蛇蠍 - ホルン三重奏のための -                              |
| 入選    | 宮田 悠希  | 二つの気流 独奏クラリネットとピアノのための                         |
| 入選    | 西川 晴   | アラベスク～クラリネットとピアノのための小品～                        |
| 入選    | 黒石 佳奈絵 | 弦楽四重奏のための「水たまり～雪どけの季節にて～」                      |
| 入選    | 西村 真也  | フルート四重奏曲「新緑の森 逍遥」Ⅰ . 風と花の戯れ、Ⅱ . 日暮れに、Ⅲ . 梢の鳥たち |
| 入選    | 井手 直紀  | ピアノとヴァイオリンとチェロのための幻想曲「皆既月食」                    |

< 歌曲・独唱部門 >

|       |        |                            |
|-------|--------|----------------------------|
| 第 4 位 | 太田 伊都子 | 立原道造の詩による二つの歌曲 1 雨の言葉 2 薄明 |
| 入選    | 平田 詩乃  | 君を夏の一日と比べてみようか             |
| 入選    | 御井 響一郎 | 儂き時                        |

<重唱・合唱部門>

第2位 岩瀬 大輔 児童合唱小品集『楽外楽』  
 入選 許田 有希 せんねんまんねん

— 第39回入賞者・曲目 —

<ソロ部門>

奨励賞 青柳 美樹 潮騒の響き  
 奨励賞 鈴木 裕惺 ピアノソナタ 嬰ハ短調  
 入選 原田 麻野 右手のための小品「赤い三日月」「オリオン」  
 入選 浅井 ちひろ ぶた～ピアノ独奏のための～  
 入選 飯田 海 「風邪」  
 入選 一倉 福 風花  
 入選 山崎 憲 独奏ヴァイオリンのための狂詩曲

<室内楽部門>

第4位 板橋 文音 対峙  
 第5位 西村 友 組曲『ダンスのある風景』  
 奨励賞 荒木 朋幸 まなざし  
 奨励賞 西村 友 Suite Fantasies by “MTL”  
 奨励賞 白井 淳子 On a Seashore For guiter duo  
 奨励賞 徐 力文 17:30 Sans un mot.  
 奨励賞 原 雅史 Clarinet and Cello “Bruxism”  
 入選 佐橋 拓弥 String Quartet << Franciacorta >>  
 入選 平尾 友 孤島 木管五重奏のための  
 入選 白川 悟志 金管五重奏曲第12番『空を目指した魚』  
 入選 佐橋 拓弥 Piano Quintet 『New Zealand』  
 入選 池田 光穂 “ポエジー”  
 入選 渡邊 拓也 仮面舞踏会

<歌曲・独唱部門>

審査員賞 白井 淳子 うたう  
 入選 市東 完吾 こころの 海づら  
 入選 市東 完吾 おほぞらの 水

<重唱・合唱部門>

第5位 御井 響一朗 Away! Away!  
 審査員賞 草場 一輝 月 一無伴奏女声合唱のために一  
 入選 西田 悠真 自信

— 総合統計 —

| 部門      | 第38回  |       |     | 第39回  |       |     |
|---------|-------|-------|-----|-------|-------|-----|
|         | 申込作品数 | 入賞作品数 | 入賞率 | 申込作品数 | 入賞作品数 | 入賞率 |
| ソロ部門    | 27    | 10    | 37% | 25    | 7     | 28% |
| 室内楽部門   | 38    | 14    | 37% | 33    | 13    | 39% |
| 歌曲・独唱部門 | 6     | 3     | 50% | 10    | 3     | 30% |
| 重唱・合唱部門 | 4     | 2     | 50% | 6     | 3     | 50% |
| 総数      | 75    | 29    | 39% | 74    | 26    | 35% |

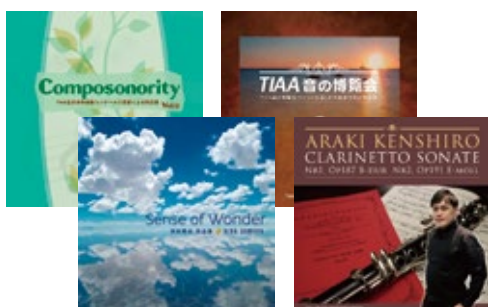
当コンクール入賞入選者の作品を取録したCD・楽譜が Amazon、TIAA公式サイト、他にて好評発売中！

■ 楽譜



- 連作歌曲「智恵子抄」～その愛と死と～（野村朗作曲）
- Piano Trio for Piano, Violin and Violoncello D minor / d-moll（河田理奈作曲）
- Composession vol.1 全日本作曲家コンクール入賞者による作品集
- 女声合唱のための“歌ひとつ”～暗い心の夕暮れに～（草野次郎作曲）
- 鎮魂歌・あざみの花に / 懐かしい未来へ～もう一つの鎮魂歌～（野村朗作曲）
- 保育者のためのマーチ曲集（津布楽杏里 / 桑原章寧 作・編曲）
- 歌曲集「6つの花の歌」（近藤加奈子作詞 / 蒔田裕也作曲）
- ピアノ作品集「6月の花嫁」（杉森雅大作曲）
- オペラ人魚姫（蒔田裕也作曲 / 近藤加奈子台本）
- 24 Prelude Impromptus 1st Edition 24の即興的前奏曲 第1版（保谷哲也作曲）
- ピアノ作品集「スイーツアラカルト」（杉森雅大作曲）
- 野口桂子作品集Vol.1「ひび割れた水瓶 Gentle Ghost」（野口桂子作曲）
- 「日本歌曲選集」（野村朗作曲）
- ピアノ作品集「LOVE ALICE」（杉森雅大作曲）
- ピアノ作品集「まちのケーキやさん」（杉森雅大作曲）
- 野口桂子作品集Vol.2「僕が一番怖いのは」（野口桂子作曲）
- Space Adventure・予兆（パート譜付き）（池松優美作曲）
- 「滄海」～フルート、ヴァイオリン、チェロ、ピアノのために～（パート譜付き）（西村真也作曲）
- LARA野口桂子作品集Vol.3「Enjoy Every Moment」「おじいさんの花束」（LARA野口桂子作曲）
- Composession vol.2 全日本作曲家コンクール入賞者による作品集
- ソプラノのための演奏会用アリア「おしどり」歌曲「いとしのピアニスト」「愛する君へ」（蒔田裕也作曲）
- 音楽劇「ねずみのお経」（蒔田裕也作曲 / 近藤加奈子台本）
- ピアノ作品集「スイーツアラカルト」Vol.2（杉森雅大作曲）
- Flute Quartet 新緑の森 逍遙（パート譜付き）（西村真也作曲）
- Composession vol.3 全日本作曲家コンクール入賞者による作品集
- ピアノのための小品集～pieces for piano～（風羽藍玖作曲）

- 発売日：2015年4月1日
- 発売日：2015年10月10日
- 発売日：2015年10月10日
- 発売日：2015年10月10日
- 発売日：2017年6月9日
- 発売日：2017年9月7日
- 発売日：2018年8月12日
- 発売日：2018年8月30日
- 発売日：2019年7月26日
- 発売日：2020年8月23日
- 発売日：2021年3月6日
- 発売日：2021年4月11日
- 発売日：2021年5月19日
- 発売日：2021年8月12日
- 発売日：2022年3月30日
- 発売日：2022年4月9日
- 発売日：2022年9月28日
- 発売日：2022年10月22日
- 発売日：2023年11月10日
- 発売日：2023年12月19日
- 発売日：2024年8月26日
- 発売日：2024年8月26日
- 発売日：2024年11月8日
- 発売日：2025年10月23日
- 発売日：2025年11月16日
- 発売日：2025年12月7日



■ CD

- 作品集Composonorityvol.1～9
- 作品集音の博覧会vol.1 JANコード：4562276360265
- Sense of Wonder～河田理奈作品集～ JAN：4562276360234
- ARAKI KENSHIRO CLARINETTO SONATE Nr1 Nr1, Op187 B-dur Nr2, Op191 E-moll  
JAN：4562276360296



公式サイトよりお申し込みください  
<https://www.tiaa-jp.com/tajcc/>



X  
コンクール最新情報  
<https://twitter.com/TiaaJP>



YouTube  
上位入賞者動画  
<https://youtube.com/TiaaJP>



CDリリース実績  
[https://www.tiaa-jp.com/cd\\_score/cd/](https://www.tiaa-jp.com/cd_score/cd/)



楽譜制作・出版実績  
[https://www.tiaa-jp.com/cd\\_score/score/](https://www.tiaa-jp.com/cd_score/score/)