

The 96th

T I A A A l l J a p a n C l a s s i c M u s i c C o n c e r t

第96回TIAA全日本クラシック音楽コンサート

[募集要項]

— 演奏会日程&会場 —

2026年9月21日[月祝]

東京 サントリーホール ブルーローズ(小)



写真協力：サントリーホール

あなたもサントリーホールで演奏しませんか？

ご希望の曲が演奏できる完全自由曲制・最高賞金10万円
リサイタル出演推薦・海外音楽大学マスタークラス受講費助成

— 参加資格・対象 —

コンサート当日に15歳以上であること。全器楽、声楽。
(一般的なクラシック音楽で使用する楽器に限る。但し2台ピアノを除く。アンサンブルは6人まで)

— 曲 目 —

器楽12分以内、声楽10分以内の自由曲
(一般的なクラシック音楽の範疇に限る、出入りの時間を含む)

— 審 査 —

出演に際して音源審査を行います。

審査合格者は第96回TIAA全日本クラシック音楽コンサートに出演出来ます。
当コンサートは演奏会形式コンクールとなっており、入賞者には賞・表彰が用意されています。

— 締 切 —

2026年6月17日(水) 必着

主 催
一般社団法人 東京国際芸術協会

〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301 TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555
E-mail:info@tiaa-jp.com URL:www.tiaa-jp.com

詳細は裏面をご覧ください。

- 【趣旨】** 本コンサートは日本各地の有能な音楽家を発掘・支援し、もって音楽文化の発展、向上に寄与する事を目的として開催します。
- 【参加資格・対象】** コンサート当日に15歳以上であること。全器楽、声楽。
(一般的なクラシック音楽で使用する楽器に限る。但し2台ピアノを除く。アンサンブルは6人まで)
- 【音源審査】** 参加申込金は3,300円(税込み)です。
出演に際して音源審査を行います。1曲の音源または演奏動画をご用意ください。
合格者は2026年9月21日(月祝)に行われる第96回TIAA全日本クラシック音楽コンサートに出演できます。
音源審査免除：第93回以降の本演奏会に出演し、入賞された方(入選以上)は同楽器での出場に限り音源審査を免除し当演奏会に参加することができます。なお参加申込金はお支払いいただきます。
- 【演奏会会場】** **東京 サントリーホール ブルーローズ(小)**
地下鉄南北線「六本木一丁目駅」3番出口下車徒歩5分 銀座線・南北線「溜池山王駅」13番出口下車徒歩7分
- 【演奏会日程】** **2026年9月21日(月祝) 全日**
- 【演奏会曲目】** 器楽12分以内、声楽10分以内の自由曲(一般的なクラシック音楽の範疇に限る、出入りの時間を含む)
本番の演奏曲は音源審査の曲と違っていてもかまいません。
- 【演奏会参加費】** 45,000円(税込み)。前売り4,000円のチケットを15枚進呈します。
- 【申込方法】** 公式サイトで締切期日までに必着にてお申込みいただき、音源または動画データをアップロードし、もしくはYouTube等の動画サイトへの投稿URLを添えて締切期日までに送付してください。参加申込金はクレジットカード決済、銀行振込、コンビニ決済がご利用いただけます。
- 【申込締切】** **2026年6月17日(水) 必着**
- 【出演者の決定】** 締切日より約3週間後を目安に音源審査結果をメールおよびマイページでお知らせ致します。
演奏会出演には別途お手続きが必要となります。
- 【賞・表彰】** 当コンサートは演奏会形式コンクールとなっており、入賞者には下記、賞・表彰が用意されています。
演奏会終了約3週間後を目安にメールおよびマイページでお知らせ致します。
- | | |
|--------------------|---------------------|
| 最優秀賞(1名) | 表彰状、楯、賞金10万円 |
| 優秀賞(若干名)、審査員賞(若干名) | 表彰状、楯 |
| 奨励賞(若干名)、入選(若干名) | 表彰状 |
- 【副賞】**
- 入賞者(打楽器は対象外)は2027年末までに副賞リサイタルに出演できます。
 - 入賞者は2027年8月末日まで入会金免除・年会費無料で演奏会会員に登録できます。
 - 2027年春期～2028年春期に東京国際ツアーズが主催する下記マスタークラスの受講料免除推薦を行います。
 - ウィーン国立音楽大学マスタークラス
 - ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授によるマスタークラス(※ピアノ・声楽のみ)
 - ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス(別途現地オーディション有)
 - ドイツ国立ミュンヘン音楽大学教授によるマスタークラス(※ヴァイオリンのみ)
 - フレデリック・ショパン音楽大学国際ピアノマスタークラス
 - ソリストとして東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲を共演することができます。
(出演に際しては若干のチケット分担があります)
- 【注意事項】**
- 演奏会への出演を希望されていることを前提としているため、音源審査合格後の演奏会辞退はご遠慮いただいております。万が一辞退されますと演奏会参加費をご請求させていただく場合がございます。
 - 音源審査は音源、動画データのアップロード、動画サイトへの投稿URLのいずれかとなります。いずれの場合も**応募者氏名を明記**してください。録音録画は2年以内に行われた物で音質は多少悪くても審査に影響はありません。コンサートのライブ録音録画データも可とします。
 - ご送付いただいたデータは返却致しません。審査後に削除します。動画サイトへの投稿は音源審査結果発表まで閲覧できるようにしてください。
 - 申込には写真が必要です、音源審査合格後そのままチラシ・プログラムに掲載致します。アンサンブルの場合、メンバー名及び楽器を全て記入し、必ず集合写真を送付してください。
 - 締切後のキャンセルは欠席扱いとなり、返金や変更はできません。締切前のキャンセルは返金手数料として1,100円(税込み)を差し引いた上でのご返金となります。
 - ピアノ以外の全ての楽器、伴奏者、譜めくりが必要な場合は参加者が用意してください。
 - ホールのピアノを利用する関係上、内部奏法はできません。
 - 個人情報の取り扱いについては弊社ホームページに記載のプライバシーポリシーに準じます。
 - 日本国外住所の場合、賞状等の発送物は別途国際郵便代金をいただきます。



公式サイト

<https://www.tiaa-jp.com/tajcmc/>