

OPERN GALA KONZERT

ヴェルディ・ワーグナー生誕 200 年記念



指揮
クリスティアン・ハンマー

Verdi

運命の力, シチリア島の夕べの祈り, アイダ, 仮面舞踏会,
ドン・カルロ, リゴレット, 椿姫,

Wagner

さまよえるオランダ人, ニュルンベルクのマイスタージンガー,
タンホイザー, 神々の黄昏

より

Soprane:



福田祥子



徳武雪子



中森美紀



山邊聖美



高橋みのり



池野博子



平館直子



田中牧子

Mezzosoprane:



(c) Yoshimichi Eguchi
青柳素晴



加藤康之



田辺とおる



高橋祐樹



郷田明倫

Bass:



総支配人・東京国際芸術協会理事長: 片山孝調
音楽総監督: クリスティアン・ハンマー
オペラ監督: 田辺とおる

合唱指揮: 草原哲広

副指揮・首席コレベティータ: 河合良一

管弦楽: TIAA フィルハーモニー管弦楽団

コンサートマスター: ミツモ摩理

合唱団: あらかわオペラシンガーズ /

荒川タウン合唱団 / 混声合唱団うらわそれっす

2013年

4月28日(日) 16:00開演(15:30開場)

東京・サンパール荒川 大ホール

全指定席: S席 ¥ 10,000 A席 ¥ 8,000 B席 ¥ 5,000 C席 ¥ 3,000

チケットご予約・お問合せ 東京国際芸術協会 03-3809-9712 (平日9:30~18:30) tiaa-jp.com

主催: TIAA 一般社団法人 東京国際芸術協会 協力: 東京音楽学院

あらかわバイロイト

検索



オペラ劇場あらかわバイロイト
第5回 特別演奏会

ヴェルディ・ワーグナー生誕 200 年記念

OPERN GALA KONZERT

1685: バッハとヘンデル、1797: シューベルトとドエゼツィ、1810: ショパンとシューマン、そして我らがヴェルディとワーグナーは1813年。

音楽の神様は粋な悪戯をしますね。同じ年のゴージャスな組み合わせです。さらに続けると、1819: オッフェンバックとスッペとシューマン夫人クララ、1824: スメタナとブルックナー、1833: プラームスとポロディン、1866: サティとブゾーニ、1874: シェーンベルクとホルスト、1875: ラヴェルとクライスラー、1882: ストラヴィンスキーとコダーイ・・・うん、でも記念演奏会にはインパクト弱い。1860年のマーラーとヴォルフならば、まだ縁があるかな。

なにしろヴェルディとワーグナーに勝る説得力はない。19世紀のオペラ界を象徴する両雄です。歌手たるもの、今年これを祝わないでどーする!!! という意気込みで御案内致します。優にオペラー本分以上の盛り沢山演奏会。満喫して下さい。

実はこの公演、瓢箪から駒です。予定していた「タンホイザー」舞台上演が来年に延期され、急遽企画しました。出演を御承諾戴いた皆様に心から感謝致します。御蔭様で記念の年らしい会ができました。ありがとう!

《オペラ劇場あらかわバイロイト》オペラ監督 田辺とおる

2013年

4月28日(日) 16:00開演(15:30開場)
東京・サンパール荒川 大ホール

■入場料 全席指定 / 税込

S ¥ 10,000 A ¥ 8,000 B ¥ 5,000 C ¥ 3,000

■チケットご予約 / お問合せ

東京国際芸術協会 (平日9:30~18:30)

電話: 03-3809-9712 FAX: 03-3809-9711

www.tiaa-jp.com e-mail: info@tiaa-jp.com

交通アクセス

- 都電荒川線
荒川区役所前駅より徒歩約2分
- 都バス
荒川区役所前より徒歩約1分
- 東京メトロ日比谷線
三ノ輪駅より徒歩約10分
- JR常磐線
三河島駅より徒歩約10分

〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1
TEL: 03-3806-6531



Programm

ジュゼッペ・ヴェルディ(1813.10.10~1901.1.27)

〈運命の力〉より
序曲
「平和を与え賜え、神よ」(レオノーラ) 福田祥子

〈シチリア島の夕べの祈り〉より
「ありがとう、愛する友よ」(エレーナ) 中森美紀

〈アイダ〉より
「清きアイダ」(ラダメス) 加藤康之
「何やらいつになき喜びが」
(アムネリス・ラダメス・アイダ) 田中牧子・加藤康之・高橋みのり

〈仮面舞踏会〉より
「どんな仮装か知りたいの」(オスカル) 山邊聖美

〈ドン・カルロ〉より
「呪わしき美貌」(エボリ) 平舘直子

〈リゴレット〉より
「慕わしい人の名は」(ジルダ) 中森美紀

〈椿姫〉より
「ああ、そは彼の人か〜花から花へ」
(ヴィオレッタ・アルフレード) 徳武雪子・加藤康之

リヒャルト・ワーグナー(1813.5.22~1883.2.13)

〈さまよえるオランダ人〉より
「娘よ、この見知らぬ方を歓迎しておくれ」(ダーラント) 郷田明倫

〈ニュルンベルクのマイスタージンガー〉より
前奏曲
「さあボーグナー親方」(合唱)
「ダヴィデ王の姿で飾られよ」
(ボーグナー・ワルター) 郷田明倫・青柳素晴
「マイスター達を侮ってはならぬ」(ザックス) 田辺とおる
「ドイツのマイスターに敬意を」(合唱)

◆ 休憩 ◆

〈タンホイザー〉より
【第一幕】
「愛する人よ、何を考えているの？」
(ヴェーヌス・タンホイザー) 池野博子・青柳素晴
「ホルダの女神が降りてきて」(若い牧童) 山邊聖美
「巡礼の合唱」(合唱)

【第二幕】
「貴き殿堂よ」(エリーザベート) 福田祥子
「彼女があそこに居る〜ああ、姫よ」(ヴォルフラム・タンホイザー・エリーザベート) 高橋祐樹・青柳素晴・福田祥子
「この殿堂でお前に会うとは」
(ヘルマン・エリーザベート) 郷田明倫・福田祥子
「歌合戦入場の合唱」(合唱)

【第三幕】
「ここで祈っているだろうと思った」(ヴォルフラム) 高橋祐樹
「巡礼の合唱〜エリーザベートの祈り」
(ヴォルフラム・エリーザベート) 高橋祐樹・福田祥子
「夕星の歌」(ヴォルフラム) 高橋祐樹

〈神々の黄昏〉より
ブリュンヒルデの自己犠牲「薪を山と積み上げよ」
(ブリュンヒルデ) 福田祥子

