

TANABE, Toru

TIAAフィルハーモニー管弦楽団 管弦楽

(コンサートマスター:三ツ木摩理)

2009年

10月12日(月·祝) 10月17日(土) 阿日とも 13:30開演(13:00開場) 東京・サンパール荒川大ホール 東京都荒川区荒川1-1-1 TEL:03-3806-6531

主催: TIAA 東京国際芸術協会

協力:東京音楽学院

後援:財団法人東京二期会・日本ワーグナー協会

TASHIRO,Kasumi

石井恵子

背戸裕子

高柳佳代

TAKAYANAGI.Kavo 西村佳子

NISHIMURA,Keiko

ISHII.Keiko

加藤奈保子

メンサー華子

MENSAH,Hanako

高橋直子

TAKAHASHI, Naoko

大隅麻奈未

KATO.Naoko

Schwertleite

Helmwige

ヘルムヴィーゲ

ジークルーネ

グリムゲルデ

ロスヴァイセ

ワーグナー音楽祭

「あらかわバイロイト」特別演奏会





田辺とおる

ヴァイオリン(12日)

SOLOIST

ピアノ(12H)







阪本玲歌

雅子 林

中村紗代子

第二回ワーグナー音楽祭「あらかわバイロイト」は来年4月24・25日に「トリスタンとイゾルデ」を取り 上げる。

しかし、せっかちな監督の僕に1年は長すぎる。「さすがにオペラの舞台上演を増やすことは無理だが、 オーケストラ演奏会を開こう」と提案し、クリスティアン・ハンマーの快諾を得た。

今回は、管弦楽曲として日本中に親しまれているワーグナーを演奏する。「タンホイザー」と「ワルキュー レ」の抜粋だ。どちらもテレビCMからドラマやドキュメンタリーのBGMまで、とにかく劇的興奮を煽る音 楽として人気が高い。「格好いいクラシック曲」の代表格なのだ。歌手を加えたオリジナルな形で、今回は公 演する。

それだけでも、大規模で贅沢な演奏会といえるだろう。

でも僕は、せっかちな上に欲張りなのだ。だから、協奏曲を加えた。1日目は、今年生誕200年記念で注目さ れているメンデルスゾーンから、有名なヴァイオリン協奏曲と、華麗な技巧が躍動するピアノ協奏曲。2日 目はベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番。

どれもワーグナーには縁の深い曲だ。メンデルスゾーンは同年代(ちなみにワーグナーの生誕200年は4 年後だ)の好敵手、ベートーヴェンは彼がもっとも私淑して深く研究した作家だ。

あらかわバイロイトは、どんどん進化する。僕たちとクリスティアン・ハンマーとの2回目の出会い、とい う成果を是非聞きに来てください。

公演監督・田辺とおる

(情報誌「Vivace」9月号巻頭エッセイより) CAST ヴィ タンホイザ ブリュ ゲルヒルデ シュヴェルトライテ オルトリンデ ij Ź ル ークル スヴァ ルトラウテ **ムゲルデ** ・クリンデ ムヴィ ナス ンヒルデ イセ 12日 池田 羽山 若林 北澤 羽山晃生 坂野由美子 藤本恵美子 渡 \mathbf{H} 石井恵子 1代香澄 辺 村佳 弘子 裕 都 幸 勉 17日 高橋直子 土師 渡邊 北嶋千秋 富永美樹 \mathbf{H} 丸 加藤奈保 田辺とお 小畑朱実 メンサ 中正子 八隅麻奈未 屲 I 奈 津 美 雅 恵 史 華

2009年

10月12日(月・祝) | 10月17日(土) 両日とも 13:30開演(13:00開場)

サンパール荒川大ホール 東京都荒川区荒川1-1-1 TEL:03-3806-6531 ***-ル内に売店はございません。

入場料

全指定席 各日

A 8,000円 B 6,000円 C 4,000円 −般

●会員 A 7,200円 B 5,400円 С 3,600円

※会員=東京国際芸術協会会員・ティアチケットクラブ会員(http://www.tiaa-jp.com/ttc/)

チケットご予約 お問合せ

東京国際芸術協会 03-3809-9712 FAX:03-3809-9711 http://www.tiaa-jp.com e-mail:info@tiaa-jp.com

主催:東京国際芸術協会 協力:東京音楽学院 後援:財団法人東京二期会・日本ワーグナー協会



■都バス

... JR日暮里駅東口より里22亀戸行き 荒川区役所前下車 徒歩2分 JR西日暮里駅より草63浅草雷門行き-

荒川区役所前下車 徒歩2分 ■都電荒川線

東京メトロ千代田線町屋駅より都雷荒川線乗 換三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車徒歩2分

■東京メトロ 日比谷線三ノ輪駅下車南千住方面改札を出て明 治通りを王子方面へ徒歩12分(荒川警察署向い)