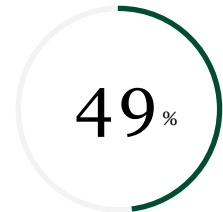


第9回東京国際ピアノコンクール総合統計



全体通過率

申込者数と本選参加者数で算出した通過率です。
※本選参加者数のうち失格・選外も含まれます。

部門	申込者数	本選参加者数	通過率
キッズ部門	15	11	73%
小学生低学年部門	31	20	65%
小学生中学年部門	25	12	48%
小学生高学年部門	41	18	44%
中学生部門	58	26	45%
高校1年生部門	10	6	60%
高校2年生部門	20	7	35%
高校3年生部門	28	16	57%
大学1年生部門	17	9	53%
大学2年生部門	20	8	40%
大学3年生部門	11	3	27%
大学4年生部門	20	11	55%
一般部門	59	20	34%
F部門	17	10	59%
A部門	20	10	50%
G部門	20	13	65%
総数	412	200	49%



公式サイトよりお申し込みください

<https://www.tiaa-jp.com/tipc/>



コンクール最新情報
<https://twitter.com/TiaaJP>



上位入賞者動画
<https://youtube.com/TiaaJP>



コンクール結果速報
<https://tiaa-jp.com/blog/>

2023年



Tokyo International
Piano Competition

第10回 東京国際ピアノ コンクール

募集要項

本コンクールの特徴

- 【全16部】 キッズ・小学生低学年・小学生中学年・小学生高学年・中学生・高校1年生・高校2年生・高校3年生・大学1年生・大学2年生・大学3年生・大学4年生・プロフェッショナル・マスターズF・A・Gの部
- 【全国開催】 予選は全国19会場で開催。本選までの全ての会場で講評をお渡し致します
- 【賞・副賞】 最高賞金20万円。入賞・入選者には演奏会出演、海外音楽大学マスタークラス等をご案内致します
- 【披露演奏会】 入賞・入選者はサントリーホールブルーローズで開催される披露演奏会に出演できます

前回からの変更点

- ・お申込みの区分を部門から部へ変更致しました。
- ・一般の部をプロフェッショナルの部へ変更致しました。
- ・F・A・Gの部をマスターズF・A・Gの部へ変更致しました。
- ・参加料が変更となりました。
- ・各部奨励賞・入選者にはメダルを進呈致します。
- ・賞金、副賞の一部が変更となりました。なお、順位が重複した場合でも賞金額は変わりません。
- ・本選の結果発表では、点数欄に審査員の氏名を公表致します。

主催



後援

河北新報社／埼玉新聞社／千葉日報社／東京新聞／中日新聞社／神戸新聞社／山陽新聞社／中国新聞社
【下記各自治体教育委員会】岩手県／宮城県／埼玉県／千葉県／兵庫県／岡山県／広島県／香川県



趣 旨

本コンクールは、これからもっとピアノを勉強したいという小学生から社会人を対象に有能な演奏家を発掘するとともに、豊かな表現力や可能性を引き出し、将来国際的に活躍できる音楽家としてはばたけるようその学習機会を提供し、音楽文化の発展・向上に寄与することを目的とします。

開催の部・参加資格

キッズの部	3歳～小学生へ上る前まで
小学生低学年の部	小学1～2年生
小学生中学年の部	小学3～4年生
小学生高学年の部	小学5～6年生
中学生の部	中学1～3年生
高校1年生の部	高校1年生　（満20歳以下。2003年4月2日～2008年4月1日生まれ）
高校2年生の部	高校2年生　（満20歳以下。2003年4月2日～2007年4月1日生まれ）
高校3年生の部	高校3年生　（満20歳以下。2003年4月2日～2006年4月1日生まれ。浪人生含む）
大学1年生の部	大学1年生　※1（満24歳以下。1999年4月2日～2005年4月1日生まれ）
大学2年生の部	大学2年生　※1（満24歳以下。1999年4月2日～2004年4月1日生まれ）
大学3年生の部	大学3年生　※1（満24歳以下。1999年4月2日～2003年4月1日生まれ）
大学4年生の部	大学4年生　※1（満24歳以下。1999年4月2日～2002年4月1日生まれ）
プロフェッショナルの部	満18歳以上　（2006年4月1日以前生まれ。ピアノの専門教育を受けた方を対象とするが、学籍・所属の有無は問わない）
マスターズFの部	愛好者　※2（18歳～33歳まで。1990年4月2日～2006年4月1日生まれ）
マスターズAの部	愛好者　※2（34歳～49歳まで。1974年4月2日～1990年4月1日生まれ）
マスターズGの部	愛好者　※2（50歳以上。1974年4月1日以前生まれ）

※1:大学1～4年生の部は短期大学・専門学校は含まれますが、大学院生は含まれません。

※2:マスターズF・A・Gの部は現在高等学校・音楽大学在学生及び各種音楽団体所属者、もしくは音楽を専門として仕事をしている方は含まれません。

*年齢の算出は令和5年度の誕生日を迎えた年齢(2024年4月1日現在)とします。

課 題 曲

※自由曲は全てバロック期から近現代期（**1945年まで**）の曲とします。ただしキッズ～小学生高学年の部は除きます。

部	予 選	准 本 選	本 選
キッズの部	3分以内の自由曲1曲	3分以内の自由曲1曲	3分以内の自由曲1曲
小学生低学年の部	3分以内の自由曲1曲	6分以内の自由曲1曲	6分以内の自由曲1曲
小学生中学年の部	5分以内の自由曲1曲	8分以内の自由曲1曲	8分以内の自由曲1曲
小学生高学年の部	6分以内の自由曲1曲	8分以内の自由曲1曲	8分以内の自由曲1曲
中学生の部	8分以内の自由曲1曲	10分以内の自由曲1曲	10分以内の自由曲1曲
高校1～3年生の部	10分以内の自由曲1曲	ショパンの練習曲より任意の1曲および、自由曲1曲(計2曲15分以内)	15分以内の自由曲1曲
大学1～4年生の部 プロフェッショナルの部	10分以内の自由曲1曲	ショパン、リスト、ラフマニノフの練習曲より任意の1曲および、自由曲1曲(計2曲15分以内)	15分以内の自由曲1曲
マスターズF・A・Gの部	6分以内の自由曲1曲	10分以内の自由曲1曲	10分以内の自由曲1曲

注意：申込みにあたり必ずご一読ください

1. **准本選と本選では必ず予選と別の曲を演奏**してください。異なる楽章での演奏は認められますが、楽章の追加など**演奏部分が重複するものは認められません**。本選と准本選は同じ曲でも可としますが、本選での演奏は**自由曲1曲のみ**となります。
2. 「自由曲1曲」には同一作曲者によるひとつのソナタからの複数楽章、組曲からの抜粋、または作曲者自身が編纂している同一曲集から複数曲を選択される場合も含まれます。
例) C.ドビュッシー/前奏曲集　第1集より　アナカプリの丘、第2集より　オンディース
3. 曲目は必ず**日本語（邦題）**で入力してください。作曲者名はファーストネームとミドルネームをイニシャル表記、曲名は作品名・曲集名、曲名、調性、作品番号、楽章・変奏番号・小品名の順で正しく入力してください。
4. 楽章のカット、組曲からの抜粋、平易な部分の省略は認められますが、申込み時に演奏する楽章や番号を必ず明記してください。
5. 全ての審査において、繰り返しの有無は審査に影響ありません。
6. 課題曲のある審査では、**必ず課題曲を先に**演奏してください。
7. 申込みの時点で規定の演奏分数に収まる曲をご提出ください。出入りの時間は演奏分数に含まれません。
8. 参加者多数の場合、予選・准本選では演奏途中カットのベルがあることがあります。審査得点に影響しません。その場合、提出された曲目の全てを演奏できるとは限りません。また**曲の演奏順序は申込み時の順**とします。
9. 暗譜で演奏してください。
10. 課題曲の出典・エディションは、強制ではありませんが下記を推奨します。
リスト：春秋社、ベータース社、全音楽譜出版社　ショパン：パデレフスキ版
ラフマニノフ：全音楽譜出版社、ヘンレ版、ブージー&ホークス社
11. 過去に本コンクール本選で第1位を受賞された方は同じ部での再度参加はできません。

審査方法

- ・要項規定の演奏分数を超えての演奏は10秒ごとに平均点から1点減算します。
- ・審査は弊会が依頼した審査員が担当致します。予選・准本選及び本選では4名から7名の審査員で審査を行います。
- ・各審査員が一人一人に直筆の講評を書き、可否に関わらず全員にお渡しします。今後の学習の参考にしてください。
- ・予選・准本選では審査員全員の平均点で審議を行います。本選では最高点と最低点を除いた平均点で審議を行います。
- ・**次の場合、失格・審議の対象となります。**
 - 1.准本選と本選で予選と同一曲の演奏
 - 2.作曲者名・曲名の相違
 - 3.楽章等指定の欠落
 - 4.曲順の相違
 - 5.申込み時に申告をせず当日楽章等を指定**※上記注意が守られていない場合、入賞後でも失格となります。**

申込方法

- ・公式サイトより締切期日までにお申込みいただき、同時に予選参加料をお振込みください。
- ・准本選は予選通過後、本選は准本選通過後、締切期日まで公式サイトからお申込みいただき、同時に参加料をお振込みください。
- ・**申込受理後のキャンセルは欠席扱いとなり、返金や変更はできません。**

公式サイト
https://www.tiaa-jp.com/tipe/



参加料

部	予 選	准 本 選	本 選
キッズの部	8,000円	11,000円	13,000円
小学生低学年の部	10,000円	13,000円	14,000円
小学生中学年の部	10,500円	13,500円	14,500円
小学生高学年の部	11,000円	14,000円	15,000円
中学生の部	12,000円	15,000円	16,000円
高校1～3年生の部	13,000円	16,000円	18,000円
大学1～4年生の部	14,000円	18,000円	20,000円
プロフェッショナルの部	14,000円	18,000円	20,000円
マスターズF・A・Gの部	14,000円	18,000円	20,000円

振込口座

ゆうちょ銀行
〇〇八(ゼロゼロハチ)支店
普通預金 口座番号:0257235
名義:一般社団法人　東京国際芸術協会

お問い合わせ先

一般社団法人　東京国際芸術協会
〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301
TEL:03-6806-7108（営業時間:平日9:30～18:00）
FAX:03-3806-8555
https://www.tiaa-jp.com

賞・表彰

予 選

准本選出場の権利、予選合格証

本 選

賞	賞品
第1位	表彰状、トロフィー、賞金、記念品
第2位～第3位	表彰状、トロフィー、賞金
第4位～第5位	表彰状、トロフィー
審査員賞	表彰状、楯
奨励賞、入選	表彰状、メダル

賞金 ※マスタースF・A・Gの部を除く

	プロフェッショナル	大学4～1年生	高校3～1年生	中学生	小学生高学年／中学年／低学年	キッズ
第1位	200,000円	200,000円	100,000円	70,000円	50,000円	30,000円
第2位	100,000円	100,000円	50,000円	30,000円	30,000円	20,000円
第3位	50,000円	50,000円	30,000円	20,000円	20,000円	10,000円

※該当者無しや順位が重複する場合がございます。なお、順位が重複した場合でも賞金額は変わりません。

※賞状、トロフィー等は後日行われます披露演奏会にご出演の方は演奏会当日にお渡しし、欠席の方には演奏会后1～2か月程で順次発送致します。

副 賞

①本選プロフェッショナル、大学1～4年生の部の第1位受賞者に【東京新聞賞】を授与し、東京新聞より賞状が送られます。

②本選各部の第1位受賞者に【コンクール入賞者によるウィーン公演】へ出演権利および往復航空券が進呈されます。

2024年から2025年にかけて東京国際芸術協会が実施するオーストリア国ウィーン市内開催「コンクール入賞者によるウィーン公演」への出演権利と出演にともなうご本人様分の往復航空券を進呈致します。(往復航空券代は成田空港あるいは羽田空港から現地空港までの代金を指し、協会の手配便を使用した場合に限りです。また、国内移動交通費・宿泊費、日本及び海外で支払う空港諸税、燃油代は対象外となります。なお、航空券の手配は株式会社東京国際ツアーズに委託致します。)

③入賞者には入賞者披露演奏会やリサイタル等、演奏会の推薦を行います。

④東京国際芸術協会発行要項に基づいた下記マスタークラスの学費免除推薦を行います。

ウィーン国立音楽大学マスタークラス・ヨーロッパ国際マスタークラス・スイス国立チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラス・ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授によるマスタークラス・ドイツ国立ミュンヘン音楽大学教授によるマスタークラス・ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス(別途現地オーディション有)
(新型コロナウイルス感染拡大により開催国の感染状況が悪化した場合マスタークラスを中止する場合がございます。中止になった場合、副賞の権利を次年度へ繰り越すことが可能です。)

⑤協会会員として2024年8月末日まで無料登録できます。

⑥東京にて東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲をソリストとして共演することができます。
さらに上位入賞者には様々な特典もあります。(出演に際しては参加費があります)

入賞者披露演奏会

本選の入選入賞者は第10回東京国際ピアノコンクール入賞者披露演奏会への出演ができます。

日程：2024年5月4日（土祝）・5月5日（日祝）

会場：東京・サントリーホール ブルーローズ

※出演に際しては参加費があります。

准本選

本選出場の権利、准本選合格証、准本選優秀賞メダル

※成績優秀者には准本選優秀賞メダルを本選当日にお渡し致します。
本選をご欠席、ご辞退された場合は、本選終了後、別途発送致します。

記念品

本選各部の第1位受賞者には記念品として

【東京ディズニーリゾートのワンデーパスポート】を進呈致します。

※マスタースF・A・Gの部を除く。※ご本人様分のみとなります。また現在一時的に販売が停止されているため販売再開後にお渡し致します。

留 意 事 項

- 曲目変更は公式サイト変更専用フォームで各締切期日前まで変更可能です、それ以降変更できません。
- 審査結果は当日会場にて発表致しますが、新型コロナウイルス感染拡大予防対策の為、当日の審査結果発表を実施しない場合がございます。その場合、審査結果速報は翌営業日に弊会公式ブログへ掲載致します。講評・点数は後日メールで配信し、合格証は郵送にてお送り致します。
- 審査結果発表を当日実施し、参加者のご都合によりお帰りになる場合、結果は翌営業日の14時以降にお問い合わせください。講評・点数は後日メールで配信し、合格証は郵送にてお送り致します。
- 審査はいずれの日程も無料公開です。但し、参観希望者が多数の場合は入場制限を行うことがあります。また、新型コロナウイルス感染拡大予防対策により入場制限する場合があります。
- 足台や補助ペダルの準備、補助要員は各自の責任でご準備ください。
- 日時の指定、変更はできません。
- 当日のタイムスケジュールは各会場締切期日後の確定となります。開催日の10日前を目途にご入力いただきましたメールアドレスに出演時間の配信を致しますので到着をお待ちください。なお開催日の5営業日前までにメールが届かない場合はお問い合わせください。
- 参加に要する交通費、宿泊費等の諸費用は、すべて参加者の負担です。
- 個人情報の取り扱いについてはホームページに記載のプライバシーポリシーに準じます。
- 応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合がございます。変更情報についてはホームページをご覧ください。
- 天災・悪天候および疫病のため、交通機関の停止または開催会場の利用制限が発生するなど、社会情勢上および環境衛生上中止が妥当と主催者が判断した場合、審査を中止し代替日もしくは他の会場へ振替審査等の措置を行います。ご参加できない場合のご対応は、別途ご案内致します。ただし、開催中止に伴う交通費及び宿泊費のキャンセル費用に関しましては弊会にてご負担しかねますので、ご了承ください。
- 演奏の著作権・撮影・録音などについて：本コンクールで行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録および頒布・販売に関するすべての権利（著作権、肖像権も含む）は、主催者である東京国際芸術協会に帰属するものとします。肖像権の詳細については弊会HPをご覧ください。https://www.tiaa-jp.com/portrait/
- やむをえず辞退することが決まった場合は、必ず事務局に連絡してください。

開催期日・会場・締切

予 選

岩手	2023年	【全ての部】 都南文化会館(キャラホール)・大ホール 岩手県盛岡市永井24-10-1	締切必着 2023年7月13日(木)
	8/6		
	(日)		
	午前午後		

宮城	2023年	【全ての部】 宮城野区文化センター・パトナホール 宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70	締切必着 2023年7月6日(木)
	7/30		
	(日)		
	夜間		

埼玉1	2023年	【全ての部】 春日部市民文化会館・小ホール 埼玉県春日部市粕壁東2-8-61	締切必着 2023年6月15日(木)
	7/9		
	(日)		
	全日		

埼玉2	2023年	【全ての部】 川口総合文化センターリリア・音楽ホール 埼玉県川口市川口3-1-1	締切必着 2023年7月20日(木)
	8/15		
	(火)		
	全日		

千葉	2023年	【全ての部】 アミューゼ柏・クリスタルホール 千葉県柏市柏6-2-22	締切必着 2023年7月27日(木)
	8/19		
	(土)		
	全日		

東京1	2023年	【全ての部】 江戸川区総合文化センター・小ホール 東京都江戸川区中央4-14-1	締切必着 2023年6月22日(木)
	7/16		
	(日)		
	全日		



写真協力：サントリーホール

東京2	2023年 7/17	(月) 全日	【全ての部】 江戸川区総合文化センター・小ホール 東京都江戸川区中央4-14-1	締切必着 2023年6月22日(木)
東京3	2023年 8/13	(日) 全日	【大学1〜4年生 プロフェッショナル マスターズF・A・Gの部】 清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	締切必着 2023年7月20日(木)
東京4	2023年 8/20	(日) 全日	【全ての部】 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	締切必着 2023年7月27日(木)
東京5	2023年 8/27	(日) 全日	【キッズ 小学生低学年〜小学生高学年 中学生 高校1〜3年生の部】 三鷹市芸術文化センター・風のホール 東京都三鷹市上連雀6-12-14	締切必着 2023年8月3日(木)
神奈川1	2023年 8/8	(火) 全日	【キッズ 小学生低学年〜小学生高学年 中学生 高校1〜3年生の部】 神奈川県民ホール・小ホール 神奈川県横浜市中区山下町3-1	締切必着 2023年7月20日(木)
神奈川2	2023年 8/27	(日) 全日	【大学1〜4年生 プロフェッショナル マスターズF・A・Gの部】 神奈川県民ホール・小ホール 神奈川県横浜市中区山下町3-1	締切必着 2023年8月3日(木)
愛知	2023年 8/4	(金) 全日	【全ての部】 名古屋市村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町茶ノ木25	締切必着 2023年7月6日(木)
大阪1	2023年 8/22	(火) 午後夜間	【大学1〜4年生 プロフェッショナル マスターズF・A・Gの部】 豊中市立文化芸術センター・小ホール 大阪府豊中市曽根東町3-7-2	締切必着 2023年7月27日(木)
大阪2	2023年 8/23	(水) 午後夜間	【キッズ 小学生低学年〜小学生高学年 中学生 高校1〜3年生の部】 豊中市立文化芸術センター・小ホール 大阪府豊中市曽根東町3-7-2	締切必着 2023年7月27日(木)
兵庫	2023年 7/30	(日) 午前午後	【全ての部】 兵庫県民会館・けんみんホール 兵庫県神戸市中央区下山手通4-16-3	締切必着 2023年7月6日(木)
岡山	2023年 8/19	(土) 全日	【全ての部】 岡山シンフォニーホール・イベントホール 岡山県岡山市北区表町1-5-1	締切必着 2023年7月27日(木)
広島	2023年 8/12	(土) 全日	【全ての部】 コジマホールディングス西区民文化センター・ホール 広島県広島市西区横川新町6-1	締切必着 2023年7月20日(木)
香川	2023年 7/24	(月) 午後	【全ての部】 レクザムホール(香川県県民ホール)・小ホール 香川県高松市玉藻町9-10	締切必着 2023年6月29日(木)

准本選				
岩手	2023年 9/3	(日) 午前午後	【全ての部】 都南文化会館(キャラホール)・大ホール 岩手県盛岡市永井24-10-1	締切必着 2023年8月14日(月)
宮城	2023年 10/6	(金) 午後夜間	【全ての部】 宮城野区文化センター・バトナホール 宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70	締切必着 2023年9月7日(木)
埼玉1	2023年 10/17	(火) 全日	【キッズ 小学生低学年〜小学生高学年 中学生 高校1〜3年生 マスターズF・A・Gの部】 所沢市民文化センターミューズ・小ホール 埼玉県所沢市並木1-9-1	締切必着 2023年9月21日(木)
埼玉2	2023年 10/18	(水) 全日	【大学1〜4年生 プロフェッショナルの部】 所沢市民文化センターミューズ・小ホール 埼玉県所沢市並木1-9-1	締切必着 2023年9月21日(木)
東京1	2023年 10/7	(土) 全日	【キッズ 小学生低学年〜小学生高学年 中学生 高校1〜3年生の部】 江戸川区総合文化センター・小ホール 東京都江戸川区中央4-14-1	締切必着 2023年9月7日(木)
東京2	2023年 10/8	(日) 全日	【大学1〜4年生 プロフェッショナル マスターズF・A・Gの部】 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	締切必着 2023年9月7日(木)
東京3	2023年 10/9	(月祝) 全日	【キッズ 小学生低学年〜小学生高学年 中学生の部】 江戸川区総合文化センター・小ホール 東京都江戸川区中央4-14-1	締切必着 2023年9月7日(木)
東京4	2023年 10/12	(木) 全日	【大学1〜4年生の部】 豊洲文化センター・ホール 東京都江東区豊洲2-2-18	締切必着 2023年9月14日(木)
東京5	2023年 10/28	(土) 全日	【高校1〜3年生の部】 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	締切必着 2023年9月28日(木)
東京6	2023年 10/29	(日) 全日	【プロフェッショナル マスターズF・A・Gの部】 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	締切必着 2023年9月28日(木)
神奈川1	2023年 9/29	(金) 午後夜間	【高校1〜3年生 大学1〜4年生 プロフェッショナルの部】 神奈川県民ホール・小ホール 神奈川県横浜市中区山下町3-1	締切必着 2023年8月31日(木)
神奈川2	2023年 9/30	(土) 全日	【キッズ 小学生低学年〜小学生高学年 中学生 マスターズF・A・Gの部】 神奈川県民ホール・小ホール 神奈川県横浜市中区山下町3-1	締切必着 2023年8月31日(木)

愛知1	2023年	(月祝) 全日	【キッズ 小学生低学年～小学生高学年 中学生 高校1～3年生の部】 名古屋市市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町茶ノ木25	締切必着
	10/9			2023年9月7日(木)
愛知2	2023年	(土) 全日	【大学1～4年生 プロフェッショナル マスターズF・A・Gの部】 名古屋市南文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中南区千竜通2-10-2	締切必着
	10/14			2023年9月14日(木)
大阪	2023年	(土) 全日	【全ての部】 東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	締切必着
	9/30			2023年8月31日(木)
岡山	2023年	(土) 全日	【全ての部】 岡山芸術創造劇場ハレノワ・アートサロン 岡山県岡山市北区表町3-11-50	締切必着
	10/7			2023年9月7日(木)

本選

東京	2023年	(日) 全日	【中学生 大学1年生の部】 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	締切必着
	11/26			2023年10月26日(木)
東京	2023年	(金) 全日	【大学2～4年生の部】 五反田文化センター・音楽ホール 東京都品川区西五反田6-5-1	締切必着
	12/1			2023年11月2日(木)
東京	2023年	(土) 全日	【高校1～3年生の部】 曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11	締切必着
	12/2			2023年11月6日(月)
東京	2023年	(日) 全日	【プロフェッショナルの部】 清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	締切必着
	12/3			2023年11月6日(月)
神奈川	2023年	(土) 全日	【キッズ 小学生低学年～小学生高学年の部】 横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市区西区みなとみらい2-3-6	締切必着
	12/9			2023年11月9日(木)
東京	2023年	(日) 全日	【マスターズF・A・Gの部】 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	締切必着
	12/17			2023年11月16日(木)



第9回東京国際ピアノコンクール審査員一覧

※敬称略。五十音順。肩書きは第9回開催時のものになります。

本選

赤間	亜紀子	埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事
安味	亜由実	早稲田実業学校非常勤講師、上新井音楽教室主宰
池田	聡子	洗足学園音楽大学講師
石井	み予乃	上野学園大学短期大学部講師
市川	雅己	洗足学園音楽大学、東京家政大学講師
浦川	玲子	東邦音楽大学専任講師
太田	幸子	東京国際芸術協会会長、東邦音楽大学特任教授
梶木	良子	洗足学園音楽大学ピアノコース准教授
後藤	加奈	東京音楽大学非常勤講師、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師
齊藤	香織	洗足学園音楽大学講師
渋谷	未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師
末木	裕美	洗足学園音楽大学講師
鈴木	圭子	上野学園音楽教室、星美学園、聖学院アフタースクール講師、元上野学園大学、短期大学、中学高等学校講師
鈴木	恭代	元東京音楽大学専任講師
塚原	晴美	元東京学芸大学音楽科講師
寺元	嘉宏	東京藝術大学附属音楽高等学校、東京音楽大学非常勤講師
永澤	真紗恵	桐朋学園芸術短期大学講師
中津留	絵里加	聖徳大学音楽学部講師
野中	正	東京音楽大学講師
広瀬	宣行	東京音楽大学准教授
正木	文恵	東邦音楽大学公開講座講師、元目白大学・元つくば国際短期大学講師、日本グリーグ協会理事
松永	理恵子	聖徳大学講師
三瓶	弥生	洗足学園音楽大学客員教授
森	直紀	昭和音楽大学講師・元准教授
戴田	京子	東邦音楽大学講師
山本	絵理	国立音楽大学講師

予選・准本選

赤間	亜紀子	埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事
阿古江	美樹	ヤマハミュージッククリテイリング高松店講師、阿古江ピアノ教室主宰
阿見	真依子	東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師
安味	亜由実	早稲田実業学校非常勤講師、上新井音楽教室主宰
居川	寛子	くらしき作陽大学、作陽音楽短期大学講師
池田	聡子	洗足学園音楽大学講師
池松	みゆき	Belleneige Music主宰
池本	理湖	池本音楽教室主宰、元東京音楽大学付属音楽教室実技オープンシステム講師
石井	み予乃	上野学園大学短期大学部講師
石川	陽子	香川短期大学非常勤講師
石塚	優紀	ヤマハ音楽教室ニコニコ堂、東京音楽学院講師、元ジャパンアーツコンサートアドバイザー
市川	恵美	泉音楽院講師、聖和学園高等学校非常勤講師
一戸	歌奈	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室「お茶の水教室」講師
一戸	陽子	いちのへピアノ教室主宰
伊藤	順一	ピアニスト、神戸女学院大学講師
伊藤	素直	伊藤音楽教室主宰
井上	美絵	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
岩田	映美	ドルチェ音楽教室代表

右納	ゆかり	名古屋音楽学校講師、有限会社らうむ音楽教室名古屋支部主管
宇山	もえぎ	Piano Studio Soleil主宰
大石	みゆき	ムジークプラッツ主宰
太田	美佐	太田美佐ピアノ教室主宰
大塚	豊	ピアニスト、オルガニスト
大淵	雅子	同志社女子大学講師
梶木	良子	洗足学園音楽大学ピアノコース准教授
加藤	由紀子	小田原短期大学保育学科専任講師
菊池	智子	アートミュージックスクール主宰
北野	裕司	大阪音楽大学教授
木村	直美	大阪音楽大学講師
草野	次郎	兵庫教育大学名誉教授
國武	宏美	かしわの森ピアノ教室主宰、元上野学園大学短期大学部伴奏要員
國吉	三重子	呉尚美音楽学園園長
河野	里香	河野音楽教室主宰、ピアニスト
古賀	望子	山形大学、尚絅学院大学講師
小平	圭亮	ピアニスト
小谷	絵美子	青山学院中等部非常勤講師、元八王子学園八王子高等学校芸術コース非常勤講師
後藤	加奈	東京音楽大学非常勤講師、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師
五味田	恵理子	東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師
齊藤	香織	洗足学園音楽大学講師
財満	和音	埼玉県立大宮光陵高等学校、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学講師
笹部	陽子	元洗足学園音楽大学講師
佐藤	ひでこ	ピアニスト、M & H Music Festival in Pistoia(イタリア)芸術監督/マスタークラス教授
澤原	佳子	(株)宮地楽器ピアノ科講師、ヤマハコンサートグレードアドバイザー
澤本	陽子	清瀬たから幼稚園音楽教室講師、澤本ピアノ教室主宰
重安	佑美	高松第一高等学校音楽科非常勤講師
渋谷	未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師
神	秩葉	ピアノノート主宰
須崎	真理	みすずが丘ピアノ教室主宰
鈴木	孝佳	ドイツ国家演奏家資格、及川音楽事務所所属、大阪音楽大学付属音楽院ピアノ講師
鈴木	恭代	元東京音楽大学専任講師
関	義夫	ピアノ講師
高杉	龍子	高杉ピアノ音楽教室主宰
高橋	麻子	宮城学院女子大学音楽科講師、ピアニスト
高橋	いつき	KLASSE主宰、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師
高原	悠樹	くらしき作陽大学非常勤講師、公益財団法人JPTA日本ピアノ教育連盟山陽支部副支部長
高柳	雅世	ピアノ教室主宰、ピアノ講師
高山	香	ピアニスト、ソノリテピアノ研究所主宰
滝沢	善子	ピアニスト、滝沢ピアノ教室主宰、元岩手大学非常勤講師
武市	晶子	たけいち音楽教室主宰、元兵庫県須磨友が丘高等学校音楽科非常勤講師
竹本	玲美	ピアニスト、TAKEMOTOピアノ教室講師
田中	麻里	くらしき作陽大学非常勤講師、山陽学園短期大学非常勤講師
棚田	都美子	沖縄県立芸術大学、大阪音楽大学非常勤講師
谷	美鈴	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室名古屋教室講師、名古屋柳城短期大学非常勤講師
田村	真穂	ピアニスト、田村ピアノ学校主宰
千葉	浩子	元盛岡短期大学部、元岩手県立不来方高等学校講師、一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会会長
千葉	容子	音楽学院カスピアピアノ科講師
塚原	晴美	元東京学芸大学音楽科講師
寺元	嘉宏	東京藝術大学附属音楽高等学校、東京音楽大学非常勤講師
土倉	絢子	くらしき作陽大学非常勤講師

藪田	京子	東邦音楽大学講師
中澤	阿佐子	なかざわピアノ音楽教室主宰、I&Cキッズスクールピアノ専任講師
永澤	真紗恵	桐朋学園芸術短期大学講師
中島	尚子	くらしき作陽大学非常勤講師
中津留	絵里加	聖徳大学音楽学部講師
中村	真理	むさしのピアノ教室代表
西尾	佳菜	ViViピアノ教室主宰、ピアニスト
西村	元希	ピアニスト、西村元希ピアノ教室主宰、大船渡市民文化会館事業企画運営アドバイザー(音楽)
西本	由香	大阪音楽大学講師
野中	有子	岡山県立岡山城東高等学校非常勤講師
野村	涼子	野村ピアノ教室主宰
馬場	一峰	音楽之友社公開講座講師、音楽教室PIANO@YOKOSUKA 代表
馬場	睦	OTOHA PIANO SALON主宰
原田	慎也	名古屋芸術大学、岐阜聖徳学園大学短期大学部各講師
平野	小百合	平野音楽教室主宰
広野	和子	名古屋芸術大学、愛知県立明和高等学校音楽科講師
福村	麻矢	MAYAピアノ教室主宰、ピアニスト
藤原	久美子	岩手県立不来方高等学校非常勤講師
古川	ミハル	オルフェウス音楽院代表、ピアノレッスン・フルカワミハル主宰
星	亜紀子	常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師
星	愛美	東北生活文化大学高等学校非常勤講師
堀内	亮	武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師
本田	順一	(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員
増原	みどり	ピアニストのための指トレ講座、ピアノ教室主宰
松尾	清芽	SYK Piano School主宰
松名	深雪	深雪おんがく教室主宰、名古屋学院大学聖歌隊講師
松永	理恵子	聖徳大学講師
水谷	京子	水谷京子ピアノ教室主宰
水谷	志保美	水谷音楽教室主宰
水村	朗	武蔵野音楽大学附属音楽教室講師、MpK音楽教室講師
三村	則子	埼玉県立大宮光陵高等学校、松伏高等学校音楽科講師
宮原	忍	MIYAピアノ教室主宰、熊谷ひばりピアノコンクール実行委員長
本山	乃弘	ピアニスト、元東京藝術大学音楽学部非常勤講師
森	直紀	元昭和音楽大学准教授
森合	麻実	ピアニスト、森合ピアノ教室主宰
八木	都	八木音楽教室、ピティナ川口アマーベレステーション代表、ブルグミュラーコンクール実行委員
柳田	信策	エリザベト音楽大学・大学院、広島文化学園大学、広島音楽高等学校講師
山内	鈴子	神戸女学院大学講師
山岸	眞美子	山岸ピアノ教室主宰
山口	裕子	ピアニスト、ピアノ講師
山下	諒	京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立塔南高等学校講師
山田	有里子	CASA MUSICA音楽教室主宰
山部	陽子	ピアニスト、神奈川県立弥栄高等学校音楽科講師
山本	暁彦	山本あきひこのびあの教室主宰、くらしき作陽大学非常勤講師
湯川	美佳	京都市立芸術大学講師、大阪城南女子短期大学講師
横地	千鶴子	有限会社らうむ音楽教室代表取締役、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師
横森	裕子	エリーゼ音楽教室主宰
吉川	弘子	和田町音楽院、日本ピアノギャラリー講師、コール・フルーラピアニスト
好満	あき子	広島文化学園大学講師

第9回東京国際ピアノコンクール入賞者一覧

キッズ部門

第1位・東京新聞賞	安中 茉莉	フンメル/ロンド ^o	ハ長調 Op.52-6	和田守 志保
第2位	該当者なし			
第3位	工藤 優希	ゲール/蝶々		水谷 京子
第4位	中野 鞠	ギロック/ウィンナーワルツ		村上 真希子
第4位	大森 あかり	ギロック/パリの休日		西堀 加蓉子
第4位	山下 桃加	G.ベツォルト(J.S.バッハ)/メヌエット ト長調「アンナ・マクダレーナ・バッハの音楽帳」より		未記入
第5位	植田 花恋	ギロック/フレンチドール		石川 洋美
第5位	大槻 紗知	ギロック/ウィンナーワルツ		フェケテ 晴子
審査員賞	矢上 和奏	ギロック/ガラスのくつ		矢上 晴音
奨励賞	田中 湊都	J.S.バッハ/メヌエット ト長調 BWV Anh.114		大淵 雅子
奨励賞	新井 天葉	アレクサンデル ルジツキ/かわいいかじやさん		新井 京子

小学生低学年部門

第1位・東京新聞賞	奥田 莉紗	ベートーヴェン/ソナタ 第20番 ト長調 Op.49-2 第1楽章		中澤 朋子
第2位	福地 里菜	ランゲ/モーツァルトの主題によるソナチネ Op.146-1		小淵 水郷
第3位	野田 堇	モーツァルト/ソナタ ハ長調 第1楽章		未記入
第4位	廣澤 葵	ショスタコーヴィチ/アクロバット		未記入
第5位	吉田 あやめ	ギロック/ワルツエチュード		神戸 朋子
第5位	田中 紫帆	チャイコフスキー/ババヤガ(魔女)Op.39-20		須崎 真理
第5位	近浦 由夏	カバレフスキー/やさしい変奏曲(トッカータ)Op.40-1		韭澤 舞子
第5位	登坂 忠生	ハチャトゥリアン/エチュード		齋藤 絵美
審査員賞	滝沢 悠成	平吉 穀州/真夜中の火祭り		福村 麻矢
審査員賞	沼尻 昊葵	ハチャトゥリアン/「少年時代の画集」よりフォークダンス(ギャロップ)、誕生日のパーティー	谷田部 ひさみ	
審査員賞	平尾 駿介	シベリウス/カプリス ホ短調 Op.24-3	水谷 京子	
審査員賞	富田 一凛	田中 カレン/「星のどうぶつたち」より はくちよう	市島 順子	
審査員賞	城山 太政	中田 喜直/変奏的練習曲 Theme, Var1,2,4, Finale	佐々木 京子	
奨励賞	山崎 杏莉	カバレフスキー/ロンド・トッカータ	水谷 京子	
奨励賞	櫻庭 渚	チャイコフスキー/ひばりの歌	桂 まき	
奨励賞	齊藤 碧良	三善 晃/波のアラベスク	澤本 陽子	
奨励賞	豊田 琉二	ヴィラ＝ロボス/サッシー	田村 真穂	
奨励賞	村本 優依	J.S.バッハ/フランス組曲 第5番 ブーレ	須崎 真理	
入選	山路 紗愛	ギロック/雨の日の噴水	田村 真穂	

小学生中学年部門

第1位	該当者なし			
第2位	小野 綸香	バルトーク/ソナチネ BB69 全楽章		未記入
第3位	黒田 夏那海	ベルコヴィッチ/バガニーニの主題による変奏曲		今井 彩子
第4位	石田 菜々花	三宅 榛名/赤とんぼ変奏曲		韭沢 舞子
第5位	岳 龍和	J.S.バッハ/ジーク パルティータ 変ロ長調 BWV825		小田嶋 直子
第5位	竹内 奈々歌	シャミナード/アラベスク Op.61		和田守 志保
審査員賞	與川 真緒	モーツァルト/ピアノソナタ 第12番 ヘ長調 K.332より 第1楽章		武田 陽子
審査員賞	山崎 太陽	ショパン/ワルツ 第10番 ロ短調 Op.69-2		松原 千英子
審査員賞	山本 莉聖	シューベルト/即興曲 変ホ長調 Op.90-2		神戸 朋子
奨励賞	本多 唯華	シベリウス/カプリス Op.24-3		澤本 陽子
奨励賞	金子 文香	ヘンデル/クラヴィーア組曲 第5番 ホ長調 HWV430より「エアと変奏」		内田 朋子
奨励賞	山口 未散	カバレフスキー/ウクライナ民謡による7つの陽気な変奏曲 作品51-4		西村 元希

小学生高学年部門

第1位・第2位	該当者なし			
第3位	吉田 蒼空馬	リスト/バガニーニ大練習曲第3番 嬰ト短調 S.141-3「ラ・カンパネラ」		長島 達也
第4位	伊藤 大喜	サン＝サーンス/6つのエチュードから 第6番「トッカータ」 Op.111-6		増井 美恵子
第4位	神門 盛道	グリーグ/抒情小曲集 トロルド・ハウゲンの婚礼の日 Op.65-6		武田 美紀
第5位	鮫島 司	ベートーヴェン/ピアノソナタ第5番 第1楽章		奥村 理恵
第5位	千葉 野乃花	グラナドス/演奏会用アレグロ		西村 元希
第5位	根崎 菖	ショパン/3つのエコセーズ Op.72-3		山岸 眞美子
審査員賞	関根 菜々子	シャブリエ/スケルツォ・ワルツ		渡邊 麻美子
審査員賞	齊藤 伶和	モンサルバーチェ/イヴェットのためのソナチネ 第3楽章		澤本 陽子

審査員賞	犬間 悠生	カバレフスキー/2つのソナチネ第1番Op.13-1 ハ長調より 第3楽章		田村 真穂
審査員賞	大内 柚子貴	モシュコフスキー/15の練習曲 Op.72より 第6番 ヘ長調		久保 裕佳
審査員賞	谷崎 穂佳	ショパン/ポロネーズ ニ短調 Op.71-1		紺屋 なるみ
審査員賞	福本 紗愛	ヘンデル/シャコンスト長調 HWV435		本家 規代
奨励賞	古峰 蓮夏	モーツァルト/ピアノソナタ 第13番 K.333 第3楽章		中澤 阿佐子
奨励賞	田中 万由里	クログルスキ/ショパン風マズルカ		和田守 志保
奨励賞	水村 奈美	ショパン/ポロネーズ 第8番 ニ短調 作品71-1		未記入
奨励賞	岡野 小春	シューマン/Op.12-2 飛翔		細沼 麻季
奨励賞	磯谷 美空	シベリウス/カプリス 作品24-3		西村 元希
奨励賞	河野 真之	ショパン/エチュード Op.10-1		水入 恵

中学生部門

第1位・東京新聞賞	岡部 那由多	A.ベルク/ピアノソナタ Op.1		山崎 裕
第2位	杉本 青葉	F.ショパン/ボレロ ハ長調 Op.19		松波 知子
第3位	該当者なし			
第4位	小川 理紗	R.シューマン/アベッグ変奏曲		余村 聡二郎
第4位	平野 直	F.ショパン/スケルツォ ロ短調 第1番 Op.20		川添 文
第5位	齋藤 由奈	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 変ホ長調 作品31-3 第2楽章、第4楽章		財満 和音
第5位	石母田 楓	F.ショパン/バラード 第2番 ヘ長調 Op.38		菊地 珠里
審査員賞	加古 幸嬉	F.リスト/2つの演奏会用練習曲より 1.森のざわめき S.145		佐々木 京子
審査員賞	南堀 史奈	F.ショパン/ボレロ ハ長調 Op.19		後藤 康孝
審査員賞	秋池 総太	F.ショパン/ピアノソナタ 第3番 ロ短調 Op.58 第2楽章、第4楽章		村上 直行
審査員賞	猿谷 実那子	C.ドビュッシー/仮面		高橋 いつき
奨励賞	小笠原 俐央	C.ドビュッシー/映像 第1集より 1.水の反映		一戸 陽子
奨励賞	水谷 彩葉	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第2番 ニ短調 Op.14 第4楽章		長尾 絵里奈
奨励賞	中西 莉楓	E.グリーグ/ソナタ ホ短調 Op.7 第1楽章、第3楽章		秋谷 恵美
奨励賞	鷺澤 侑里香	R.シューマン/幻想小曲集 作品12より 第2曲 ハ短調 「飛翔」		大野 瑞穂
奨励賞	鈴木 咲虹	R.シューマン/クライスレリアーナ 作品16 第1曲 ニ短調、第4曲 変ロ長調、第7曲 ハ短調		西村 元希
奨励賞	高橋 まどか	F.ショパン/ワルツ 第1番 変ホ長調 Op.18 華麗なる大円舞曲		林 典子
奨励賞	島田 瑚桃	C.サン＝サーンス/アレグロ・アパッショナート Op.70		未記入
奨励賞	菊地 灯	R.シューマン/ウィーンの謝肉祭の道化 Op.26 第5曲「フィナーレ」		岡田 康代
奨励賞	吉田 彩乃	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第26番 変ホ長調 Op.81a 「告別」第3楽章		森 直紀
入選	飛ヶ谷 麗七子	F.ショパン/ノクターン ハ短調 Op.48-1		財満 和音
入選	八木 凜	J.S.バッハ/トッカータ ホ短調 BWV914		林 けい子
入選	船木 遼基	F.ショパン/ノクターン 第17番 ロ長調 Op.62-1		久我 真奈美
入選	築地 ことは	W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第2番 ヘ長調 K.280 第1楽章、第3楽章		柳田 信策
入選	伊藤 ひより	グリンカ＝バラキレフ/ひばり		松井 実佳
入選	藤本 奈佑	F.ショパン/ノクターン 第20番 嬰ハ短調 (遺作)		國吉 三重子

高校生1年生部門

第1位	該当者なし			
第2位	山田 夏歌	F.リスト/巡礼の年 第2年への追加「ヴェネツィアとナポリ」より3.タランテラS.162		未記入
第3位	酒井 恵結花	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第5番 Op.53		齋木 隆
第4位	小川 結理香	J.ハイドン/ピアノソナタ ロ短調 Hob.XVI:32		未記入
第5位	石橋 由羽	M.ラヴェル/「鏡」より 4.道化師の朝の歌		山下 衣子
第5位	松井 悠悟	F.リスト/巡礼の年 第2年への補遺「ヴェネツィアとナポリ」より 3.タランテラ S.162		未記入
審査員賞	平原 里佳	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第12番 変イ長調 Op.26 第1楽章、第4楽章	川島 基、海瀬 京子	

高校生2年生部門

第1位	該当者なし			
第2位	宗像 琴美	F.リスト/ハンガリー狂詩曲 第12番 S.244		未記入
第3位	石本 大斗	F.ショパン/バラード 第4番 ヘ短調 Op.52		田中 節夫
第4位	本田 真楠	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第4番 嬰ヘ長調 Op.30		菅原 望
第5位	山下 心羽	F.ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23		田代 慎之介
審査員賞	長坂 星那	F.リスト/巡礼の年第2年補遺 「ヴェネツィアとナポリ」より タランテラ S.162-3		黒沢 真木子
審査員賞	大脇 由誉	F.リスト/村の居酒屋での踊り メフィスト・ワルツ 第1番	中村 恭子、梅田 智也	
奨励賞	澤田 彩華	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番 Op.53「ワルトシュタイン」 第3楽章	山本 祐梨子	

高校生3年生部門

第1位・東京新聞賞	水田 梁緒	S.ラフマニノフ/ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 Op.36 第1楽章、第3楽章(1931年版)	竹本 玲美
第1位・東京新聞賞	神野 心咲	F.ショパン/ポロネーズ 第7番 Op.61 「幻想」 変イ長調	関本 昌平

第2位・第3位	該当者なし		
第4位	遠宮　かりん	A.スクリャービン/ピアノソナタ　第2番　「幻想ソナタ」　Op.19	佐久間　智子
第4位	瀬戸　花音	M.ラヴェル/夜のガスパールより　3.スカルボ	塩見　　亮
第4位	三宅　ひなた	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ　第6番　Op.82　第4楽章	上野　　真
第5位	恵良　　響	F.ショパン/バラード 第4番　へ短調 Op.52	坂井　千春
第5位	君塚　珠美	F.リスト/ハンガリー狂詩曲　第12番	未記入
審査員賞	小田島　薫子	F.ショパン/スケルツォ　第4番	東　　誠三
審査員賞	草地　　葉音	F.ショパン/バラード　第4番　　へ短調　Op.52	江口　玲、尾形　大介
審査員賞	白波瀬　理央	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ　第26番　「告別」　変ホ長調　Op.81a	林　　今日子
審査員賞	茨木　　日菜子	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ　第7番　変ロ長調　Op.83　第1楽章	斎藤　美紀
審査員賞	橋本　日万莉	R.シューマン/ピアノソナタ　第1番　嬰へ短調　Op.11 第1楽章	未記入
奨励賞	平山　　つらら	F.ショパン/バラード　第4番　　へ短調　Op.52	未記入
奨励賞	松田　　風夏	C.ドビュッシー/「版画」より　　塔、雨の庭	三上　　舞
奨励賞	柳　　智華	C.ドビュッシー/映像　第1集より　「水の反映」	澤田　まゆみ

大学1年生部門

第1位	該当者なし		
第2位	近山　明日香	F.リスト/巡礼の年　第2年への補遺「ヴェネツィアとナポリ」より　　タランテラ	未記入
第3位	該当者なし		
第4位	石川　千紗	F.ショパン/バラード　第4番　　へ短調　Op. 52	未記入
第4位	小金澤　広人	W.A.モーツァルト/ピアノ・ソナタ　第17番　K.570　　変ロ長調	迫　　昭嘉
第4位	西村　　叶望	R.シューマン/幻想曲　Op.17　　ハ長調　第1楽章	未岡　智子
第5位	露木　　詩乃	F.リスト/ハンガリー狂詩曲　第12番	未記入
第5位	岡野　　菜々子	F.リスト/伝説　第2曲　「波を渡るパオラの聖フランチェスコ」	久保　千尋
審査員賞	中里　百花	F.シューベルト/幻想曲　　ハ長調　「さすらい人幻想曲」　D760,Op.15より　第3、第4楽章	今井　　彩子
奨励賞	米本　　朱里	グノー＝F.リスト編/歌劇「ファウスト」のワルツ　　S.407	山辺　　絵理
入選	匿名希望	F.ショパン/バラード　第4番　　へ短調　Op.52	未記入

大学2年生部門

第1位・東京新聞賞	上田　　萌莉	S.ラフマニノフ/楽興の時　Op.16より　第1,4番	津田　　裕也
第2位	該当者なし		
第3位	古賀　　菜々花	C.ドビュッシー/プレリュード第1集「アナカプリの丘」、「音とかおりは夕暮れの大気に漂う」、第2集「花火」	玉置　善己
第4位	金森　　愛	G.フォーレ/バラード　　嬰へ長調　Op.19	住田　　智子
第5位	島田　　ゆず	G.フォーレ/ノクターン 第6番　変ニ長調　Op.63	沼澤　　淑音
第5位	生駒　　由奈	S.ラフマニノフ/ピアノソナタ　第2番　Op.36(1931年版　第2楽章、第3楽章)	阿部　　裕之
審査員賞	川村　　綾音	N.メトネル/忘れられた調べ　第2集　悲劇的ソナタ　Op.39-5	森島　　英子
奨励賞	泉水　　想夏	F.リスト/タランテラ	田代　　慎之介
奨励賞	山本　　真那	F.ショパン/幻想曲　Op.49	未記入

大学3年生部門

第1位～第2位	該当者なし		
第3位	水上　　奈保	M.ラヴェル/「夜のガスパール」より　3.スカルボ	仲道　　祐子
第4位	柏木　千裕	A.スクリャービン/ピアノソナタ　第5番　Op.53	伊藤　　　恵
第5位	該当者なし		
奨励賞	浅沼　　花実	R.シューマン/フモレスケ I.Einfash II.Hastig III.Einfash und zart	今川　　映美子

大学4年生部門

第1位・東京新聞賞	桑原　　菜々子	M.ラヴェル/「夜のガスパール」より　3.スカルボ	玉置　善己
第2位	伊藤　万佑子	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ　第4番　「古い手帳から」　作品29　　ハ短調　第2、3楽章	未記入
第3位	小山　朋佳	F.ショパン/幻想ポロネーズ　変イ長調　Op.61	北野　　裕司
第4位	久保　　綺美	F.ショパン/バラード　第4番　Op.52	未記入
第5位	橋本　瞳里	F.ショパン/ポロネーズ 第7番「幻想」Op.61 変イ長調	未記入
審査員賞	小柳　　茉穂	F.ショパン/アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ　Op.22	未記入
審査員賞	井上　　みのり	S.E.ボルトキエヴィチ/ピアノソナタ　第2番　Op.60より　第3、4楽章	北住　　淳
審査員賞	山下　　楓音	F.メンデルスゾーン/幻想曲　　嬰へ短調　Op.28　「スコットランド・ソナタ」　第1、3楽章	芹澤　文美
審査員賞	羽田　　結奈	F.リスト/バラード第2番　　ロ短調	伊藤　　美江
奨励賞	山本　　桃香	F.ショパン/スケルツォ　第1番	未記入
奨励賞	持田　　真花	C.ドビュッシー/映像　第1集より　　水の反映、運動	今井　　彩子

一般部門

第1位	該当者なし		
第2位	正田　　彩音	S.ラフマニノフ/エチュード　Op.33-2、6、7、8、9	佐々木　　たかし
第3位	古永家　健太	F.ショパン/スケルツォ　第2番　Op.31	未記入
第3位	香月　　すみれ	F.メンデルスゾーン/厳格な変奏曲　　ニ短調　Op.54	田部　　京子
第4位	岡田　　彩未	R.シューマン/ピアノソナタ　第1番　嬰へ短調　Op.11 第1楽章	有吉　　亮治
第4位	石丸　　晃久	F.ショパン/バラード 第4番 Op.52　へ短調	未記入
第5位	萩谷　　菜々子	F.リスト/スペイン狂詩曲 S.254	未記入
第5位	上坂　　裕佳子	B.バルトーク/ピアノソナタ　BB88	未記入
審査員賞	伊野　　なるみ	F.リスト/メフィストワルツ　第1番　「村の居酒屋での踊り」　S.514	未記入
審査員賞	竹内　　望未	J.S.バッハ/トッカータ　　ホ短調　BWV914	未記入
審査員賞	栗根　　祐人	R.シューマン/8つのノヴェレッテ 第8番　嬰へ短調　Op.21	未記入
審査員賞	宮田　　知奈	F.ショパン/バラード第4番	桃坂　　寛子
審査員賞	栗田　　真由	F.メンデルスゾーン/厳格なる変奏曲　　ニ短調　Op.54	未記入
奨励賞	田中　　未紗	F.リスト/バラード 第2番　ロ短調	未記入
奨励賞	久保　沙央里	J.S.バッハ/トッカータ　　ホ短調　BWV914	未記入
奨励賞	柴田　　百慧	G.フォーレ/バラード Op.19	堀江　　志磨
奨励賞	土居　　由里子	R.シューマン/幻想曲　ハ長調 Op.17 第1楽章	未記入
奨励賞	西山　　実里	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ　第2番 第3楽章 Op.14-3、第4楽章　Op.14-4	小柳　　信道
奨励賞	花田　　　直	R.シューマン/幻想曲　Op.17　第1楽章	松原　　賢司
入選	松原　千英子	A.スクリャービン/演奏会用アレグロ　Op. 18	片山　　優陽
入選	樋口　　歩美	F.メンデルスゾーン/厳格な変奏曲　　ニ短調　Op.54	菅野　　雅紀

F部門

第1位～第2位	該当者なし		
第3位	柳　　美海子	F.リスト/リゴレット・バラフレーズ	未記入
第4位	菊池　　優人	C.ドビュッシー/「前奏曲集」第1巻より　第10曲　「沈める寺」	Udo Schneberger、北端　祥人
第4位	矢田　　桃果	F.ショパン/ピアノソナタ　第3番 Op.58 第1楽章	南浦　　なかこ
第5位	小西　　宏佳	F.リスト/2つの伝説　S.175/R.17より 第2曲　波を渡るパオラの聖フランチェスコ	日高　　早紀
第5位	長原　　有佐	F.リスト/ハンガリー狂詩曲　第8番　　嬰へ短調　　S.244	松下　　智子
第5位	岩井　　和恵	F.ブーランク/ナゼールの夜会　終曲	未記入
審査員賞	岡村　久美子	F.ショパン/バラード　第1番　ト短調　Op.23	未記入
審査員賞	米元　　理葉	F.ショパン/ポロネーズ　Op.40-1	川岸　　梨絵
奨励賞	地藤　　ゆめ	W.A.モーツァルト/幻想曲　　ニ短調　K.397	未記入
奨励賞	諸井　　瑠乃	F.シューベルト/即興曲集　第3番　変ロ長調　D 935　Op.142-3	高橋　麻子、野沢　真弓

A部門

第1位・東京新聞賞	大塚　　慎二郎	F.ショパン/ピアノソナタ第2番　Op.35　「葬送」　第1楽章	中田　　雄一郎
第2位	日野　和香奈	S.E.ボルトキエヴィチ/ピアノソナタ　第1番　ロ長調　Op.9　第1楽章	川相　　満由美
第3位	村井　りつ子	F.メンデルスゾーン/幻想曲　「スコットランド・ソナタ」　　嬰へ短調　Op. 28　第1楽章	未記入
第4位	藤田　　　葵	N.K.メトネル/ピアノソナタ　第1番　Op.5　第1楽章	未記入
第5位	藤原　　妙子	F.ショパン/スケルツォ　第2番　変ロ短調　Op.31	山本　　まゆ子
審査員賞	藤原　　実佳	J.ブラームス/間奏曲　Op.118-2	瀬川　　康子
奨励賞	山本　　真由子	F.ショパン/ピアノソナタ　第3番　Op.58　第3楽章　ロ長調	佐々木　京子、本田　聖嗣、寺元　嘉宏
奨励賞	鈴木　　和孝	F.ショパン/ピアノソナタ　第3番　　ロ短調　Op.58　第1楽章	未記入
奨励賞	櫛部　　景子	F.ショパン/ポロネーズ　第1番　　嬰ハ短調　Op.26-1	未記入

G部門

第1位・東京新聞賞	堀木　　康弘	A.スクリャービン/幻想曲　Op.28	加藤　　麗子
第2位	一木　　未早	S.ラフマニノフ/ピアノソナタ　第2番　第3楽章	疋田　　安子
第3位	宮川　　浩子	R.シューマン/クライスレリアーナより　第1曲、第7曲、第8曲	馬場　　睦
第4位	中尾　　宏子	E.グラナドス/組曲「ゴイエスカス」より　第4曲　　嘆き、またはマハと夜鳴きうぐいす	赤松　　林太郎
第4位	小林　　友貴枝	F.ショパン/ノクターン　第17番　　ロ長調　Op.62-1	村松　　恵子
第5位	野田　　範子	F.リスト/巡礼の年　第2年　イタリアより　ベトラルカのソネット　第123番	黒川　　　浩
第5位	玉川　　由里子	C.ドビュッシー/「版画」より　　塔	未記入
審査員賞	伊東　　球美	M.ラヴェル/水の戯れ	新妻　　友機
審査員賞	平良　　有美	F.ショパン/バラード　No.1　Op.23	岩崎　　洵奈
審査員賞	中嶋　　　聡	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ　第8番　「悲愴」　第1楽章	下之園　美香
審査員賞	原田　　敦子	C.ドビュッシー/エチュード第11番　アルペジオのための	外山　　啓介
奨励賞	松原　　香織	F.シューベルト/即興曲　Op.90-3	山川　　由希子
奨励賞	柳浦　　清文	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ　第14番　「月光」　第1楽章	未記入