

第12回 東京国際ピアノコンクール 本選プログラム

2025年12月14日（日） 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静謐な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	本選 作曲者／曲目	分数
1	P30067	10:30	中学1年生	F.ショパン/華麗なる変奏曲 変ロ長調 Op.12	10
2	P30009	10:41	中学1年生	F.ショパン/ポロネーズ 第2番 変ホ短調 Op.26-2	8
3	P30094	10:50	中学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第24番「テレーゼ」嬰ヘ長調 Op.78	9.5
4	P30178	11:00	中学1年生	H.ラインホルト/即興曲 Op.28 No.3	5.5
5	P30100	11:07	中学1年生	S.プロコフィエフ/「ロメオとジュリエット」ピアノのための10の小品 Op.75より 少女 ジュリエット、モンタギュー家とキャプレット家	8.5
6	P30025	11:16	中学1年生	C.ドビュッシー/「版画」より 雨の庭	4
7	P30122	11:21	中学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第5番 ハ短調 Op.10-1 第3楽章	5
休憩					
8	P30169	11:40	大学1年生	F.ショパン/ピアノソナタ 第2番「葬送」変ロ短調 Op.35 第1、2楽章	13
9	P30199	11:54	大学1年生	R.シューマン/アベック変奏曲 ～長調 Op.1	7.5
10	P30193	12:02	大学1年生	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第6番「戦争ソナタ」イ長調 Op.82 第1楽章	9.5
11	P30209	12:13	大学1年生	F.ショパン/バラード 第4番 ～短調 Op.52	12
休憩					
12	P30034	12:55	大学1年生	F.メンデルスゾーン/厳格なる変奏曲 Op.54	14
13	P30227	13:09	大学1年生	F.リスト/バラード 第2番 ロ短調 S.171 R.16	15
14	P30057	13:25	大学1年生	E.グラナドス/ゴイエスカス 第1部より第1曲「愛の言葉」	10
15	P30139	13:36	大学1年生	M.ラヴェル/ラ・ヴァルス	14
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。 ■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2026年5月4日（月祝）・5月5日（火祝））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第12回 東京国際ピアノコンクール 本選プログラム

2025年12月14日（日） 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静謐な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	本選 作曲者／曲目	分数
16	P30221	14:05	大学2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第30番 ホ長調 Op.109 第1、2楽章	9
17	P30197	14:15	大学2年生	F.リスト/スペイン狂詩曲 嬰ハ短調 S.254 R.90	14
18	P30195	14:30	大学2年生	C.グノー=F.リスト/歌劇「ファウスト」のワルツ S.407 R.166	10
19	P30224	14:41	大学2年生	I.ストラヴィンスキー (V.レイチェスキス編) /バレエ音楽「春の祭典」より 第1曲 序奏、第2曲 春のきざし(乙女達の踊り)、第4曲 春の輪舞	12
20	P30042	14:54	大学2年生	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第5番 嬢ヘ長調 Op.53	12
休憩					
21	P30105	15:20	大学2年生	F.ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23	11
22	P30129	15:31	大学2年生	F.ショパン/ピアノソナタ 第2番 「葬送」 変ロ短調 Op.35 第1、2楽章	12
23	P30230	15:44	大学2年生	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第5番 嬢ヘ長調 Op.53	14
24	P30108	15:59	大学2年生	F.リスト/ハンガリー狂詩曲 第6番 変ニ長調 S.244-6	7.5

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。 ■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2026年5月4日（月祝）・5月5日（火祝））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。