

第11回 東京国際ピアノコンクール東京5 准本選プログラム  
2024年10月26日（土）江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**撮影・録音について：**撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	予選 作曲者/曲目	時間
1	P20100	10:30	マスターズF	アリャビエフ=リスト/ナイチンゲール（夜鳴きうぐいす）	5
2	P20484	10:36	マスターズA	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第7番 ニ長調 Op.10-3 第1楽章	5.5
3	P20479	10:42	マスターズA	F.ショパン/ノクターン Op.48-1	6
4	P20471	10:49	マスターズA	S.ラフマニノフ/楽興の時 Op.16 第4番、第5番	8.5
5	P20378	10:59	マスターズA	ブラームス/4つの小品 作品119より 第4番	6
休憩					
6	P20491	11:20	マスターズG	C.フランク（バウアー編）/プレリュード、フーガと変奏曲 Op.18	10
7	P20489	11:31	マスターズG	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番 テンペスト 第1楽章	6
8	P20406	11:38	マスターズG	F.ショパン/ピアノソナタ 第2番 「葬送」 変ロ短調 Op.35 第1楽章	6.5
9	P20016	11:45	マスターズG	F.ショパン/ピアノソナタ 第3番 第1楽章	10
10	P20065	11:56	マスターズG	リスト/巡礼の年 第2年 イタリア ペトラルカのソネット 第104番	7
11	P20241	12:04	マスターズG	ショパン/ノクターン 第8番 Op.27-2	6
休憩					
12	P20472	12:45	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/エチュード 第8番 ト短調 Op.33 B.バルトーク/ピアノソナタ Sz.80 第2楽章、第3楽章	13
13	P20467	12:59	プロフェッショナル	F.ショパン/練習曲 作品25-6 嬰ト短調 F.リスト/「詩的で宗教的な調べ」より 第7曲 「葬送」	13.5
14	P20459	13:14	プロフェッショナル	ショパン/練習曲集 作品10-8 ヘ長調 ブラームス/7つの幻想曲集 作品116 第1番、第2番、第3番	11
15	P20417	13:26	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲 第1番 ヘ短調 Op.33-1 F.ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23	14.5
16	P20447	13:41	プロフェッショナル	F.ショパン/練習曲 Op.25-7 C.ドビュッシー/映像 第1集 1.水の反映 3.運動	13
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第11回 東京国際ピアノコンクール東京5 准本選プログラム  
2024年10月26日（土）江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**撮影・録音について：**撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	予選 作曲者/曲目	時間
17	P20485	14:10	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード集（練習曲集） 第4番 Op.10-4 J.ブラームス/ピアノソナタ 第2番 第1楽章	10.5
18	P20440	14:22	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード Op.25-9 「蝶々」 変ト長調 A.スクリャービン/幻想曲 Op.28 ロ短調	10.5
19	P20384	14:33	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード ホ短調 Op.25-5 F.ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23	13
20	P20045	14:47	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード Op.25-1 エオリアンハーブ C.ドビュッシー/前奏曲集第2集より 花火	9.5
21	P20200	14:58	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲 「音の絵」 作品39 第5番 変ホ短調 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第27番 ホ短調 作品90 第1楽章	12
22	P20213	15:11	プロフェッショナル	ショパン/エチュード Op.25-11 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番 第1楽章	12
休憩					
23	P20252	15:40	プロフェッショナル	F.ショパン/練習曲 作品25-1 C.ドビュッシー/喜びの島	9
24	P20257	15:50	プロフェッショナル	F.リスト/超絶技巧練習曲 第1番 ハ長調 S.139-1 「前奏曲」 S.ラフマニノフ/ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 Op.36 （1931年版）第2、3楽章	14
25	P20336	16:05	プロフェッショナル	F.リスト/超絶技巧練習曲より 第1番 前奏曲 F.リスト/巡礼の年報 第2年 イタリアより 第5曲 ペトルカソネット 第104番	8
26	P20340	16:14	プロフェッショナル	ショパン/エチュード 第12番 「大洋」 Op.25-12 ハ短調 ラフマニノフ/ピアノソナタ 第2番 （1931年版） 変ロ短調 Op.36 第1楽章	11
27	P20353	16:26	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/練習曲 「音の絵」 第9番 Op.39-9 F.ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23	12.5
28	P20493	16:39	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード Op.10-11 変ホ長調 ドビュッシー/12の練習曲より 第3番 「4度音程のために」	8.5

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。