

第12回 東京国際ピアノコンクール宮城准本選プログラム
2025年10月5日（日） 宮城野区文化センター・パトナホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
1	P20371	18:45	キッズ	W.ギロック/パリの休日	2.5
2	P20253	18:48	小学1年生	W.ギロック/おもちゃのダンス	1.5
3	P20369	18:51	小学3年生	F.リスト/2つの演奏会用練習曲 S.145 R.6より 小人の踊り	4
4	P20313	18:56	小学3年生	A.ディアベリ/ソナチネ 第2番 Op.151-2	4
5	P20352	19:01	小学4年生	J.クログルスキ/ショパン風マズルカ	3.5
6	P20334	19:05	小学4年生	D.カバレフスキー/ソナチネ 第1番 ハ長調 Op.13-1 第1楽章	4
7	P20268	19:10	小学4年生	J.シベリウス/「13の小品」より 練習曲 Op.76-2	1.5
8	P20317	19:13	小学5年生	I.ベルコヴィッチ/パガニーニの主題による変奏曲	6
9	P20386	19:20	小学6年生	A.デュラン/ワルツ 第1番 変ホ長調 Op.83	4
10	P20261	19:25	小学6年生	W.ギロック/ワルツエチュード	4
11	P20258	19:30	小学6年生	F.メンデルスゾーン/無言歌集より「狩人の歌」Op.19-3、「ヴェネツィアの舟歌」Op.30-6	5.5
12	P20255	19:36	小学6年生	F.J.ハイドン/ ソナタ 第50番 ニ長調 Hob.XVI:37 Op.30-3 第2、3楽章	4.5
13	P20249	19:42	小学6年生	M.モシュコフスキ/「8つの性格的小品」より 火花 Op.36-6	3.5
14	P20365	19:46	高校3年生	F.ショパン/エチュード 第1番「エオリアンハーブ」変イ長調 Op.25-1 R.シューマン=F.リスト/献呈 S.566 R.253	7
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため7分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第12回 東京国際ピアノコンクール宮城准本選プログラム
2025年10月5日（日） 宮城野区文化センター・パトナホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
15	P20325	20:05	大学1年生	F.リスト/超絶技巧練習曲集 第1番「前奏曲」ハ長調 F.メンデルスゾーン/厳格なる変奏曲	14
16	P20381	20:13	大学2年生	F.ショパン/エチュード 第4番 嬰ハ短調 Op.10-4 F.ショパン/バラード第4番 ヘ短調 Op.52	14.5
17	P20302	20:21	大学2年生	F.ショパン/エチュード 第12番「革命」ハ短調 Op.10-12 J.ブラームス/2つのラブソディ 第1番 ロ短調 Op.79-1	13
18	P20376	20:29	大学3年生	F.ショパン/エチュード 第4番 嬰ハ短調 Op.10-4 F.ショパン/ワルツ 第5番 変イ長調 Op.42	6.5
19	P20297	20:37	大学3年生	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲集「音の絵」第2番 ハ長調 Op.33-2 C.フランク(H.パウアー編)/前奏曲、フーガと変奏曲 ロ短調 Op.18	14
20	P20351	20:45	マスターズF	M.モシュコフスキ/スペイン奇想曲 イ短調 Op.37	7
21	P20266	20:53	マスターズF	C.ドビュッシー/前奏曲第2集より「枯れ葉」「風変わりなラヴィーヌ將軍」	8
22	P20251	21:01	マスターズF	F.シューベルト/ピアノソナタ 第13番 D.664 Op.120 第1楽章	6
23	P20069	21:08	マスターズA	M.グリンカ(M.バラキレフ編)/ひばり	8
24	P20385	21:16	マスターズZ	F.ショパン/ノクターン 第1番 変ロ短調 Op.9-1	6

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため7分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。