

第12回 東京国際ピアノコンクール東京2 准本選プログラム
2025年10月5日（日） 江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
1	P20358	10:00	大学1年生	F.ショパン/エチュード 第8番 ヘ長調 Op.10-8 F.J.ハイドン/ピアノソナタ 変ホ長調 Hob.XVI:49 第1、3楽章	12
2	P20367	10:12	大学1年生	F.ショパン/エチュード 第1番 ハ長調 Op.10-1 S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第6番「戦争ソナタ」Op.82 第1楽章	10
3	P20203	10:23	大学1年生	F.ショパン/エチュード 第5番 ホ短調 Op.25-5 S.ラフマニノフ/ピアノソナタ 第2番(1931年版) 変ロ短調 Op.36 第1楽章	12
4	P20158	10:36	大学1年生	F.ショパン/エチュード 第4番 嬰ハ短調 Op.10-4 W.A.モーツァルト/幻想曲 ハ短調 K.475	14
5	P20060	10:51	大学1年生	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲「音の絵」第2番 ハ長調 Op.33-2 F.リスト/メフィスト・ワルツ 第1番「村の居酒屋での踊り」S.514	14
休憩					
6	P20375	11:20	大学2年生	F.ショパン/エチュード 第4番 イ短調 Op.25-4 F.ショパン/舟歌 嬰ヘ長調 Op.60	12
7	P20392	11:33	大学2年生	F.ショパン/エチュード 第6番 嬰ト短調 Op.25-6 A.スクリャービン/ピアノソナタ 第5番 嬰ヘ長調 Op.53	14
8	P20132	11:48	大学2年生	F.ショパン/エチュード 第5番 ホ短調 Op.25-5 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第28番 イ長調 Op.101 第1、2楽章	15
9	P20095	12:03	大学2年生	F.ショパン/エチュード 第10番 ロ短調 Op.25-10 F.ショパン/ピアノソナタ 第2番「葬送」Op.35 第1楽章	10
10	P20036	12:14	大学2年生	F.ショパン/エチュード 第12番「革命」ハ短調 Op.10-12 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番「熱情」ヘ短調 Op.57 第1楽章	14
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【大学1年生・大学2年生の部】13：00頃、【大学3年生・大学4年生・プロフェッショナル・マスターズの部】18：00頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第12回 東京国際ピアノコンクール東京2 准本選プログラム
2025年10月5日（日） 江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗

No.	受付 番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
11	P20366	13:10	大学3年生	F.ショパン/エチュード 第5番 ホ短調 Op.25-5 S.ラフマニノフ/楽興の時 Op. 16より 第3番 ロ短調、第4番 ホ短調	11
12	P20267	13:22	大学3年生	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲「音の絵」第8番 ト短調 Op.33-8 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番「熱情」へ短調 Op.57 第1楽章	14
13	P20377	13:37	大学4年生	F.ショパン/エチュード 第2番 イ短調 Op.10-2 S.ラフマニノフ/ピアノソナタ 第2番(1931年版) Op.36 第2、3楽章	15
14	P20061	13:52	大学4年生	F.ショパン/エチュード 第1番 ハ長調 Op.10-1 F.ショパン/バラード 第4番 へ短調 Op.52	15
休憩					
15	P20353	14:25	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第8番 へ長調 Op.10-8 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番「テンペスト」ニ短調 Op.31-2 第3楽章	11
16	P20384	14:37	プロフェッショナル	F.リスト/超絶技巧練習曲 第1番「前奏曲」ハ長調 S.139-1 F.ショパン/スケルツォ 第1番 ロ短調 Op.20	11
17	P20390	14:49	プロフェッショナル	F.リスト/パガニーニ大練習曲 第3曲「ラ・カンパネラ」嬰ト短調 S.141-3 M.ラヴェル/ソナチネ 第1、2楽章	14
18	P20393	15:03	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第6番 嬰ト短調 Op.25-6 F.リスト/メフィスト・ワルツ 第1番「村の居酒屋での踊り」S.514	13
19	P20396	15:17	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第12番「革命」ハ短調 Op.10-12 F.メンデルスゾーン/幻想曲「スコットランド・ソナタ」Op.28 第1楽章	9
20	P20208	15:27	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第10番 変イ長調 Op.10-10 F.ショパン/ピアノソナタ 第3番 ロ短調 Op.58 第1楽章	12
21	P20148	15:40	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲「音の絵」第2番 ハ長調 Op.33-2 C.ドビュッシー/前奏曲集 第1集より 第5曲アナカプリの丘、第7曲西風の見たもの	11
22	P20103	15:51	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲「音の絵」第9番 ニ長調 Op.39-9 M.ラヴェル/鏡 第1曲「蛾」変ニ長調	10
休憩					
23	P20298	16:15	マスターズA	F.ショパン/舟歌 嬰へ長調 Op.60	9
24	P20146	16:25	マスターズA	J.S.バッハ/パルティータ 第1番 BWV 825より プレリュード、アルマンド、クーラント	8
25	P20347	16:34	マスターズG	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番「悲愴」ハ短調 Op.13 第3楽章	6
26	P20394	16:40	マスターズG	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番「テンペスト」ニ短調 Op.31-2 第1楽章	6
27	P20011	16:47	マスターズG	F.リスト/巡礼の年 第2年「イタリア」より ペトラルカのソネット 第104番	8
28	P20042	16:56	マスターズG	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第22番 へ長調 Op.54 第2楽章	7
29	P20383	17:04	マスターズZ	S.ラフマニノフ/前奏曲 第4番 ニ長調 Op.23-4、同 第13番 変ニ長調 Op.32-13	10
30	P20192	17:15	マスターズZ	F.ショパン/ノクターン 第17番 ロ長調 Op.62-1	7
31	P20041	17:23	マスターズZ	F.リスト/巡礼の年 第1年「スイス」より ジュネーヴの鐘	7

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【大学1年生・大学2年生の部】13：00頃、【大学3年生・大学4年生・プロフェッショナル・マスターズの部】18：00頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。