

第12回 東京国際ピアノコンクール東京5 准本選プログラム
2025年10月19日（日） 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
1	P20436	10:00	中学1年生	S.プロコフィエフ/パレエ「ロメオとジュリエット」からの10の小品より モンタギュー家とキャピュレット家 Op.75-6	5
2	P20388	10:06	中学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第24番「テレーゼ」嬰へ長調 Op.78	10
3	P20312	10:17	中学1年生	F.シューベルト/即興曲 第1番 ハ短調 Op.90-1 D899	10
4	P20227	10:28	中学1年生	F.ショパン/華麗なる変奏曲 変ロ長調 Op.12	10
5	P20247	10:39	中学1年生	C.ドビュッシー/「版画」より 第3曲 雨の庭	5
6	P20339	10:45	中学2年生	F.リスト/愛の夢 第3番 変イ長調	6
7	P20350	10:52	中学2年生	F.ショパン/バラード 第2番 へ長調 Op.38	7.5
休憩					
8	P20382	11:10	中学2年生	C.ドビュッシー/「版画」より 第3曲 雨の庭	4
9	P20065	11:15	中学2年生	J.S.バッハ/イタリア協奏曲 第1、3楽章	8
10	P20197	11:24	中学2年生	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲「音の絵」より 第5番 ニ短調 Op.33-5	5
11	P20248	11:30	中学2年生	F.ショパン/スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31	8
12	P20257	11:39	中学2年生	C.シャミナード/6つの演奏会用練習曲より 秋 Op.35-2	6
13	P20274	11:46	中学2年生	F.メンデルスゾーン/ロンド・カブリチオーソ ホ長調 Op.14	7.5
14	P20407	11:55	中学3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第13番 変ホ長調 Op.27-1 第4楽章	6
15	P20415	12:02	中学3年生	F.ブーランク/3つのノヴェレッテ 第1番 ハ長調	3.5
16	P20051	12:06	中学3年生	F.リスト/3つの演奏会用練習曲S.144より 第2番 「軽やかさ」へ短調	6.5
17	P20075	12:14	中学3年生	M.ラヴェル/「鏡」より IV.道化師の朝の歌	8
18	P20121	12:23	中学3年生	F.ショパン/エチュード 第4番 嬰ハ短調 Op.10-4	2.5
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。

第12回 東京国際ピアノコンクール東京5 准本選プログラム
2025年10月19日（日） 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
19	P20444	13:00	マスターズF	F.ショパン/ピアノソナタ 第3番 Op.58 第1楽章	9
20	P20346	13:10	マスターズF	C.ドビュッシー/前奏曲集 第1巻 第10曲 沈める寺、第7曲 西風の見たもの	10
21	P20300	13:21	マスターズF	F.ショパン/バラード 第2番 へ長調 Op.38	9
22	P20398	13:31	マスターズF	J.S.バッハ/トッカータ BWV914	9
23	P20411	13:41	マスターズF	M.モシュコフスキ/春、5つの小品より 愛のワルツ Op.57-5	7
休憩					
24	P20458	14:00	マスターズA	F.ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23	10
25	P20440	14:11	マスターズA	S.ラフマニノフ/楽興の時 Op.16 第3番、第4番	9.5
26	P20445	14:22	マスターズA	E.グリーグ/ピアノソナタ ホ短調 Op.7 第4楽章	8
27	P20380	14:31	マスターズA	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第1番 へ短調 Op.1	9
28	P20419	14:41	マスターズA	W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第9番 ニ長調 K.311 第1楽章	4.5
29	P20015	14:46	マスターズA	F.ショパン/バラード 第3番 変イ長調 Op.47	8.5
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。

第12回 東京国際ピアノコンクール東京5 准本選プログラム
2025年10月19日（日） 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客様への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
30	P20447	15:10	マスターズG	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻より 第1番 前奏曲とフーガ ハ長調 BWV846	6
31	P20316	15:17	マスターズG	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲「音の絵」第5番 変ホ短調 Op.39-5	6.5
32	P20408	15:24	マスターズG	F.シューベルト/即興曲 第2番 変イ長調 D935 Op.142-2	9
33	P20423	15:34	マスターズG	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番 「テンペスト」 ニ短調 Op.31-2 第1楽章	6.5
34	P20046	15:42	マスターズG	A.スクリャービン/エチュード 第11番 変ロ短調 Op.8-11、第5番 嬰ハ短調 Op.42-5	8
35	P20449	15:51	マスターズZ	F. シューベルト/ピアノソナタ 第14番 イ短調 D784 Op.143 第1楽章	9.5
36	P20373	16:01	マスターズZ	S.ラフマニノフ/前奏曲 第10番 ロ短調 Op.32-10	6.5
37	P20105	16:09	マスターズZ	F.シューベルト/ピアノソナタ 第13番 イ長調 D664 Op.120 第3楽章	8.5
38	P20181	16:18	マスターズZ	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 「悲愴」 ハ短調 Op.13 第1楽章	6.5
39	P20204	16:26	マスターズZ	S.ラフマニノフ/幻想的小品集より 前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2	6
40	P20452	16:35	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第8番 ヘ長調 Op.10-8 K.シマノフスキ/「マスク」よりシェヘラザード Op.34-1	12
41	P20451	16:48	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第10番 ロ短調 Op.25-10 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番 「テンペスト」 ニ短調 Op.31-2 第3楽章	10
42	P20439	16:59	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲「音の絵」第7番 変ホ長調 Op.33-7 S.ラフマニノフ/ピアノソナタ 第2番 (1931年版) 変ロ短調 Op.36 第1楽章	12.5
43	P20303	17:12	プロフェッショナル	F.リスト/パガニーニ大練習曲集 第5曲 「狩り」 S.141 No.5 A.ヒナステラ/ピアノソナタ 第1番 Op.22 第1、2、4楽章	14
44	P20323	17:27	プロフェッショナル	F.リスト/2つの演奏会用練習曲 小人の踊り S.145 R.6 A.スクリャービン/ピアノソナタ 第2番 「幻想ソナタ」 嬰ト短調 Op.19 第1楽章	11.5
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。

第12回 東京国際ピアノコンクール東京5 准本選プログラム
2025年10月19日（日） 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
45	P20328	17:50	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第8番 へ長調 Op.10-8 F.ショパン/バラード 第4番 へ短調 Op.52	14.5
46	P20391	18:05	プロフェッショナル	F.リスト/ラ・カンパネラ S.141-3 C.ドビュッシー/ベルガマスク組曲より 月の光	10.5
47	P20432	18:17	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第9番「蝶々」変ト長調 Op.25-9 R.シューマン/ピアノソナタ 第2番 ト短調 Op.22 第1、4楽章	12
48	P20435	18:30	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第5番 ホ短調 Op.25-5 J.S.バッハ/半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903より「幻想曲」	10.5
49	P20039	18:41	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲「音の絵」第3番 嬰へ短調 Op.39-3 F.ショパン/スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31	13.5
休憩					
50	P20055	19:05	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第2番 へ短調 Op.25-2 C.ドビュッシー/前奏曲集 第2巻より ヒースの茂る荒地、花火	12
51	P20250	19:18	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第1番 ハ長調 Op.10-1 F.ショパン/スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31	12
52	P20256	19:31	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第6番 嬰ト短調 Op.25-6 F.ショパン/バラード 第4番 へ短調 Op.52	13.5
53	P20272	19:45	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第5番 ホ短調 Op.25-5 F.ショパン/ポロネーズ 第5番 嬰へ短調 Op.44	15
54	P20282	20:01	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第9番「蝶々」変ト長調 Op.25-9 F.ショパン/幻想曲 へ短調 Op.49	15

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。