

第12回 東京国際ピアノコンクール 東京2予選プログラム
2025年7月31日（木） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	予選 作曲者／曲目	時 間
1	P10081	10:00	キッズ	L.バスティン/旅ゆく騎士	1
2	P10306	10:02	小学1年生	バスティン/うみべのたからもの	3
3	P10235	10:06	小学2年生	J.S.バッハ/インヴェンション 第8番	1.5
4	P10243	10:08	小学2年生	ドビュッシー/小さな黒人	2
5	P10367	10:11	小学2年生	ギロック/スペインの休日	1.5
6	P10077	10:14	小学2年生	ブルグミュラー/アラベスク	1
7	P10063	10:16	小学2年生	N.カプースチン/ソナチネ Op.100	3
8	P10141	10:20	小学2年生	J.F.F.ブルグミュラー/25の練習曲 Op.100 セきれい ハ長調	1
9	P10227	10:22	小学3年生	三善 晃/波のアラベスク	2
10	P10078	10:25	小学3年生	W.ギロック/抒情小曲集「セレナーデ」	2
11	P10095	10:28	小学3年生	シューマン/勇敢な騎士	1.5
12	P10117	10:30	小学3年生	L.v.ベートーヴェン/ソナチネ 第6番 ヘ長調 Anh.5-2 第1楽章	1
13	P10121	10:32	小学3年生	ショパン/ポロネーズ 第11番 ト短調 KK.IIa/1	2.5
14	P10119	10:36	小学3年生	F.クーラウ/ソナチネ Op.20-3 第1楽章	3.5
15	P10211	10:40	小学4年生	ラートゲーバー/アリア ニ短調	2
16	P10180	10:43	小学4年生	J.A.ハッセ/ポロネーズ BWV Anhang130	1.5
17	P10120	10:46	小学4年生	F.ショパン/ポロネーズ 第11番 ト短調 遺作	2.5
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は大学1年生～マスターズの部のみ18：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日キッズの部～高校3年生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第12回 東京国際ピアノコンクール 東京2予選プログラム
2025年7月31日（木） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	予選 作曲者／曲目	時間
18	P10365	11:00	小学5年生	F.クーラウ/オーストリア民謡による6つの小さな変奏曲	2
19	P10364	11:03	小学5年生	F.ショパン/即興曲 第4番 嬰ハ短調 Op.66	5
20	P10313	11:09	小学5年生	ショパン/練習曲 第2番 ヘ短調 作品25-2	2.5
21	P10305	11:13	小学5年生	バスティン/白鳥のワルツ	3
22	P10083	11:17	小学5年生	J.S.バッハ/シンフォニア 第12番 イ長調 BWV798	1.5
23	P10148	11:19	小学5年生	クラマー＝ビューロー/60の練習曲集より 第10番、第4番	2.5
24	P10143	11:23	小学5年生	ショスタコーヴィチ/アクロバット	2.5
25	P10122	11:26	小学5年生	三宅 榛名/赤とんぼ変奏曲	4
26	P10275	11:31	小学6年生	F.メンデルスゾーン/無言歌集 第3巻 作品38 第6曲 変イ長調「デュエット」	4
27	P10210	11:36	小学6年生	J.S.バッハ/シンフォニア No.14 in B Major BWV800	2.5
28	P10366	11:40	小学6年生	J.S.バッハ/シンフォニア No.12 BWV798	1.5
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は大学1年生～マスターズの部のみ18：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日キッズの部～高校3年生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第12回 東京国際ピアノコンクール 東京2予選プログラム
2025年7月31日（木） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	予選 作曲者／曲目	時間
29	P10250	11:55	中学1年生	F.J.ハイドン/ピアノソナタ 第38番 ヘ長調 Hob.XVI:23 Op.13-3 第1楽章	5
30	P10286	12:01	中学1年生	モーツァルト/ピアノソナタ 第12番 K.332 第1楽章	7
31	P10230	12:09	中学2年生	ショパン/エチュード Op.10-12 「革命」	2.5
32	P10100	12:13	中学2年生	A.ハチャトゥリャン/ピアノのためのトッカータ 変ホ短調	5
33	P10189	12:19	中学2年生	ラフマニノフ/楽興の時 第4番 Op.16-4 ホ短調	4
34	P10160	12:24	中学3年生	M.ラヴェル /水の戯れ	7
35	P10004	12:32	中学3年生	J.S.バッハ/シンフォニア No.15	4
休憩					
36	P10236	12:50	高校1年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第16番 ト短調 BWV861	4.5
37	P10216	12:55	高校1年生	ハイドン/ピアノソナタ Hob.XVI:46 第1楽章	5.5
38	P10355	13:02	高校1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第15番 Op.28 第4楽章	5
39	P10130	13:08	高校1年生	ラフマニノフ/エチュード 「音の絵」 Op.39 No.1 No.9	8.5
40	P10219	13:17	高校2年生	F.ショパン/前奏曲 第15番 変ニ長調 Op.28-15	5.5
41	P10341	13:24	高校3年生	F.ショパン/エチュード（練習曲集）第1番 Op.10-1	2.5
42	P10182	13:27	高校3年生	F.ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23	10
43	P10163	13:38	高校3年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第14番 前奏曲とフーガ BWV859 嬰ヘ短調	4.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は大学1年生～マスターズの部のみ18：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日キッズの部～高校3年生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第12回 東京国際ピアノコンクール 東京2予選プログラム
2025年7月31日（木） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	予選 作曲者／曲目	時間
44	P10276	13:45	大学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番 ヘ短調 「熱情」 Op.57 第1楽章	10
45	P10225	13:56	大学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番 ハ長調 作品53 第1楽章	10
46	P10073	14:07	大学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第4番 変ホ長調 Op.7 第1楽章	7
47	P10175	14:15	大学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番 「ワルトシュタイン」 第1楽章	9.5
48	P10351	14:25	大学2年生	ショパン/ロンド（序奏とロンド） 変ホ長調 Op.16	10
49	P10332	14:36	大学2年生	F ショパン/スケルツォ 第1番 ロ短調 Op.20	10
休憩					
50	P10267	15:00	大学3年生	F.リスト/伝説 第2曲 水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ	8.5
51	P10108	15:10	大学3年生	M.ラヴェル/組曲「鏡」より 第4曲「道化師の朝の歌」	7
52	P10156	15:18	大学3年生	C.ドビュッシー/映像 第1集より 2.ラモーを讃えて	7.5
53	P10348	15:26	大学4年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第31番 変イ長調 Op.110 第1楽章	6.5
54	P10103	15:34	大学4年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第26番 「告別」 Op.81a 変ホ長調 第1楽章	7.5
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は大学1年生～マスターズの部のみ18：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日キッズの部～高校3年生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第12回 東京国際ピアノコンクール 東京2予選プログラム
2025年7月31日（木） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	予選 作曲者／曲目	時 間
55	P10269	15:55	プロフェッショナル	F.ショパン/ノクターン 第18番 作品62-2	6
56	P10209	16:02	プロフェッショナル	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第31番 変イ長調 Op.110 第3楽章	10
57	P10368	16:13	プロフェッショナル	プロコフィエフ/ピアノソナタ 第1番 ヘ短調	8.5
58	P10207	16:23	プロフェッショナル	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第4番 嬰ヘ長調 Op.30	9
59	P10323	16:33	プロフェッショナル	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番 ハ長調 作品53 「ワルトシュタイン」第1楽章	9.5
60	P10015	16:43	プロフェッショナル	モーリス・ラヴェル/水の戯れ	5.5
休憩					
61	P10293	17:05	マスターズA	F.ショパン/エチュード Op.10-12 「革命」	3
62	P10006	17:09	マスターズA	D.スカルラッティ/ピアノソナタ ロ短調 K.27 L.449	4
63	P10295	17:14	マスターズG	バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻より 第14番 前奏曲とフーガ 嬰ヘ短調 BWV859	5
64	P10079	17:20	マスターズG	F.ショパン/ノクターン 第1番 変ロ短調 Op.9-1	6
65	P10051	17:27	マスターズG	ハイドン/ソナタ 第38番 ヘ長調 Hob.XVI:23 Op.13-3 第1楽章	3.5
66	P10370	17:31	マスターズZ	メンデルスゾーン/無言歌集より デュエット Op.38-6	4
67	P10277	17:36	マスターズZ	S.ラフマニノフ/楽興の時 Op.16 No.4	3.5
68	P10094	17:41	マスターズZ	F.リスト/君を愛す 変イ長調 S.542a R.211a	2.5
69	P10151	17:44	マスターズZ	M.ラヴェル/水の戯れ	6

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は大学1年生～マスターズの部のみ18：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日キッズの部～高校3年生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。