

第12回 東京国際ピアノコンクール 埼玉2予選プログラム

2025年8月17日（日） さいたま市文化センター・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	予選 作曲者/曲目	時間
1	P10231	11:15	大学2年生	シューマン/幻想小曲集 夜に Op.12-5	3.5
2	P10512	11:19	大学3年生	ハイドン/ソナタ 変ロ長調 Hob.XVI:41	7
3	P10436	11:27	大学3年生	サン=サーンス/6つのエチュード Op.52	8
4	P10229	11:36	大学4年生	J.ブラームス/7つの幻想曲集 Op.116-1,6,7	9.5
5	P10501	11:47	プロフェッショナル	F.ショパン/ポロネーズ Op.53	7
6	P10491	11:55	プロフェッショナル	A.K.リヤードフ/舟歌 嬰へ長調 Op.44	4.5
7	P10447	12:00	プロフェッショナル	M.ラヴェル/夜のガスパール 「オンディーヌ」	6.5
休憩					
8	P10425	12:20	プロフェッショナル	F.プーランク/「ナゼルの夜会」より 前奏曲、変奏Ⅰ分別の極み、変奏Ⅲ磊落と慎重	7
9	P10372	12:28	プロフェッショナル	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第31番 変イ長調 作品110 第1楽章	6.5
10	P10196	12:35	プロフェッショナル	プロコフィエフ/ピアノ・ソナタ 第6番 「戦争ソナタ」 イ長調 Op.82 第4楽章	7.5
11	P10039	12:44	マスターズF	S.ラフマニノフ/前奏曲 「鐘」 嬰ハ短調 Op.3-2	5
12	P10304	12:50	マスターズA	F.ショパン/即興曲 第4番 嬰ハ短調 Op.66	6
13	P10419	12:57	マスターズA	F.ショパン/エチュード集 第12番 「大洋」 ハ短調 Op.25-12	3.5
14	P10024	13:01	マスターズG	ハイドン/ピアノソナタ 第32番 ト短調 Hob.XVI:44 第1楽章	4.5
15	P10070	13:07	マスターズZ	リスト/君を愛す 変イ長調 S.542a R.211a	2.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【13：40】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。