

第12回 東京国際ピアノコンクール 千葉予選プログラム

2025年8月23日 (土) アミュゼ柏・クリスタルホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 部 | 予選 作曲者/曲目 | 時間 |
|-----|--------|-------|-------|---|-----|
| 1 | P10550 | 10:00 | キッズ | J.トンプソン/オランダのダンス | 1 |
| 2 | P10549 | 10:02 | 小学3年生 | F.ブルグミュラー/タランテラ | 2.5 |
| 3 | P10049 | 10:05 | 小学5年生 | C.ドビュッシー/アラバスク 第1番 ホ長調 | 4 |
| 4 | P10222 | 10:10 | 小学5年生 | モーツァルト/ピアノソナタ イ短調 KV310 第1楽章 | 6 |
| 5 | P10554 | 10:17 | 小学6年生 | J.S.バッハ/シンフォニア 第1番 ハ長調 | 1.5 |
| 6 | P10400 | 10:20 | 中学1年生 | リスト/12の練習曲 第9番 Op.1-9 | 4 |
| 7 | P10097 | 10:25 | 中学1年生 | ラフマニノフ/前奏曲 嬰ト短調 Op.32-12 | 4 |
| 8 | P10412 | 10:30 | 中学2年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 第3楽章 | 7 |
| 9 | P10300 | 10:38 | 中学3年生 | ショパン/エチュード Op.10-5 | 7.5 |
| 10 | P10570 | 10:46 | 高校1年生 | W.A.モーツァルト/ソナタ KV330 第1楽章 | 5 |
| 11 | P10538 | 10:52 | 高校3年生 | F.ショパン/練習曲集 第5番 Op.25-5 ホ短調 | 4.5 |
| 休憩 | | | | | |
| 12 | P10530 | 11:10 | 大学2年生 | J.S.バッハ/カプリッチョ「最愛の兄の旅立ちにあたって」変ロ長調 BWV992 | 10 |
| 13 | P10525 | 11:21 | 大学2年生 | A.スクリャービン/ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」第1楽章 | 9 |
| 14 | P10320 | 11:31 | 大学3年生 | ショパン/ピアノソナタ 第3番 ロ短調 Op.58 第1楽章 | 10 |
| 15 | P10338 | 11:42 | 大学3年生 | ラヴェル/水の戯れ | 6 |
| 16 | P10555 | 11:49 | 大学4年生 | ショパン/エチュード Op.10より 第6、10番 | 5 |
| 17 | P10106 | 11:55 | 大学4年生 | J.m.ラヴェル/組曲「鏡」より 第4曲「道化師の朝の歌」 | 7.5 |
| 休憩 | | | | | |

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第12回 東京国際ピアノコンクール 千葉予選プログラム
2025年8月23日（土） アミュゼ柏・クリスタルホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 部 | 予選 作曲者/曲目 | 時間 |
|-----|--------|-------|-----------|---|-----|
| 18 | P10536 | 12:40 | プロフェッショナル | F.リスト/伝説 水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ S.175 | 8 |
| 19 | P10539 | 12:49 | プロフェッショナル | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番「テンペスト」ニ短調 作品31-2 第1楽章 | 7.5 |
| 20 | P10544 | 12:58 | プロフェッショナル | E.グラナドス/演奏会用アレグロ 作品46 | 9 |
| 21 | P10545 | 13:08 | プロフェッショナル | F.リスト/3つの演奏会用練習曲より 第3曲「ためいき」 | 6.5 |
| 22 | P10526 | 13:15 | プロフェッショナル | F.ショパン/バラード 第3番 変イ長調 Op.47 | 7.5 |
| 休憩 | | | | | |
| 23 | P10556 | 13:35 | プロフェッショナル | L. v. ベートーヴェン/ピアノソナタ 第27番 Op.90 ホ短調 | 10 |
| 24 | P10558 | 13:46 | プロフェッショナル | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第15番 ニ長調 Op.28 第1楽章 | 8 |
| 25 | P10559 | 13:55 | プロフェッショナル | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 変ホ長調 作品31-3 第1楽章 | 6.5 |
| 26 | P10562 | 14:02 | プロフェッショナル | L.v.ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第26番「告别」変ホ長調 Op.81a 第1楽章 | 7 |
| 27 | P10493 | 14:10 | プロフェッショナル | J.ブラームス/7つの幻想曲集 Op.116 第1、5、7番 | 9 |
| 休憩 | | | | | |

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第12回 東京国際ピアノコンクール 千葉予選プログラム
2025年8月23日（土） アミュゼ柏・クリスタルホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 部 | 予選 作曲者/曲目 | 時間 |
|-----|--------|-------|--------|--|-----|
| 28 | P10565 | 14:30 | マスターズF | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第12番 Op.26 第4楽章 | 4 |
| 29 | P10382 | 14:35 | マスターズF | L. V. ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番「テンペスト」ニ短調 Op.31-2 第1楽章 | 6 |
| 30 | P10553 | 14:42 | マスターズA | F.リスト/愛の夢 第3番 | 5.5 |
| 31 | P10255 | 14:49 | マスターズA | ドビュッシー/ベルガマスク組曲 プレリュード | 5 |
| 32 | P10546 | 14:55 | マスターズG | J.ブラームス/6つの小品 第2曲 Op.118-2 | 6 |
| 33 | P10458 | 15:02 | マスターズG | F.f.ショパン/ノクターン 第8番 変ニ長調 Op.27-2 | 6 |
| 34 | P10492 | 15:09 | マスターズG | セシル・シャミナード/6つの演奏会用練習曲 Op.35-2 秋 | 6 |
| 35 | P10199 | 15:16 | マスターズZ | A.ハチャトゥリャン/トッカータ | 4.5 |
| 36 | P10053 | 15:21 | マスターズZ | J.S.バッハ/平均律曲集 第1巻 第3番 BWV848 | 4.5 |

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。