

東京国際声楽コンクールは、開催します!

田辺とおる（審査員・事務局長）

コロナ受難曲（四月五日記）。今週十日はキリスト磔刑の聖金曜日です。そして欧米の春休みにあたる復活祭。僕には声楽コンクール告知の小文を書く時節ですが、外出自粛真っ只中の今年は、下手な語呂合わせで不安を紛らわせています。自分も辛いですが、音楽業界全体の苦悶に心が痛みます。

しかし、東京国際声楽コンクールは、今年もやります。

情報に耳を塞いだ蛮勇では困る。とはいえ今月も来月も国民一丸となって闘うのに、七月に入ってなお音楽活動が再開できないと悲観することもまた、正しくはない。幸いコンクールは演奏会と違って客席来場者が少ないので、消毒などの対策に配慮した上で実施したいと思えます。例年より遅れましたが、我々は希望と勇気を持って準備にいそしんでいます。12年目。今年の新機軸を紹介します。

【ミュージカル部門の賞金増額】昨年はグランプリ部門の優勝賞金を50万円に増額し、メイン部門としての存在感を打ち出しました。そして本年は受験者が毎年30%増のミュージカル部門賞金を大幅に増額します（一位30万円ほか）。御協賛団体に心より感謝申し上げます。

【本選課題を拡充】グランプリは15分、歌曲は12分以内で曲数自由のプログラム。二曲歌うオペレッタは時間を10分以内に拡充します。たっぷり時間を費やした意欲的な演奏を期待しています。

【高校生アンサンブルの条件緩和】指揮・伴奏を除き16人以内には拡げます。一校から複数団体参加、部員一人が複数団体に参加することも可能です。高校合唱界の

「もうひとつのアンコン（アンサンブルコンテスト）」として活用して欲しいと願っています。

【公式伴奏希望者のネット申込】伴奏者が見つからない人や遠隔地から受験する人を中心に、公式伴奏者には多くの需要があります。楽譜を送る必要から従来は郵送申込に限定していましたが、楽譜別送のうえで他の受験者と同様インターネット申込を解禁します。

【関東地区大会増設】千葉県柏市と東京都町田市に地区大会を新設しました。周辺地域の方、奮ってご参加ください。



本選で歌う石川（コロン） えりかさん

昨年は15部門総計八七三人（組）が受験しました。各部門優勝は次の方々です。

ベルギー人の父と日本人の母を持ってベネズエラに育ち、日・英・仏・スペイン語を自由に繰る石川（コロン）えりかさんはグランプリと歌曲両部門で栄冠に輝きました。史上初のダブル優勝です。澄んだ声と繊細かつ表情豊かな歌で、個性あふれる魅力的な選曲を展開しました。大学生部門の野口真瑚さんは四年前に一年生で第二位を獲得した逸材。今月から

大阪音大大学院に進みます。濃厚な歌心と豊潤な響きは大器の予感。高三・卒業生部門のテノール森健音君は一昨年、高一・二年生部門で第三位。今回は入賞全九人中五人が男声でした。高一・二年生部門を征したのは板戸耀央君。こちらは一〜三位全員がバリトンでした。高校生の全受験者中、男声は僅か15%ですから大健闘です。また高校生アンサンブル部門では、よく訓練された響き豊かな男声合唱の川越東高校が一位に輝きました。大人数が有利とされる高校合唱ですが部門は「自分の声を聞く編成」を提唱し、年々レベルアップしています。

年齢制限がなく受験者も多いミュージカル部門は毎年大激戦です。昨年の覇者は東宝のレ・ミゼラブルにも抜擢されている実力者の肥田ももな（桃菜）さん。圧倒的な表現力に審査員の目（と耳）は釘付けでした。声楽愛好者では41〜60歳のA部門本沢淑子さん、61〜73歳のB男声部門王漢文さん、74歳以上のオメガ部門小林正行さんが、それぞれ一位を獲得しました。愛好者各部門はリピーターも多く、この御三方も何度か受験して荣誉に到りました。部門全体が凄く熱気です。音大生はぜひ手本にすべき情熱と芸術への敬意に満ち、審査しつつも勉強させて頂いていると言えましょう。

この他、新進声楽家・重唱・愛好者Y（40歳以下）・愛好者B女声部門の最高位は「一位なしの二位」でした。しかし総評を言えば本選に出場した人、ギリギリで本選入選を逃した人のレベルは各部門とも年々向上しています。皆さんの懸命な御努力を感じながら演奏を拝聴する夏が、今年もやってきます。ウィルスごときに負けてはいられません。

■たなべ・とおる

20年に渡るドイツのオペラ歌手活動から帰国し国立音楽大学講師・名古屋芸術大学 / 名古屋音楽大学大学院客員教授を歴任。ドイツ語歌詞解釈とオペラ研究で東京外国語大学大学院修士号取得。著作はwww.seigakulesson.com所収。



第12回東京国際声楽コンクール

The 12th Tokyo International Vocal Music Competition

■部門 グランプリ（優勝賞金50万円）、高校生、大学生、新進声楽家、声楽愛好者、オペレッタ、ミュージカル、歌曲、重唱、高校生アンサンブル

■地区大会 【北海道】7/12【岩手】8/1【宮城】8/2【山形】8/10【埼玉1】7/21【埼玉2】8/8【千葉】7/29【東京1】6/30【東京2】7/25【東京3】7/30【東京4】8/9【東京5】8/10【神奈川】7/22【新潟】8/1【石川】7/27【長野】7/23【静岡】7/26【愛知1】6/28【愛知2】8/9【京都】7/28【大阪1】7/16【大阪2】8/2【兵庫】8/8【岡山】7/29【広島】7/26【香川】7/18【福岡】7/23【熊本】7/25

■准本選 【東日本】8/28～8/31、9/10～9/13
【西日本】8/23、8/24、9/4～9/6

■本選 9/27、10/14～10/17、10/25～10/27

■お問合せ先

〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301
一般社団法人 東京国際芸術協会
TEL:03-6806-7108
FAX:03-3806-8555
http://www.tiaa-jp.com/tivmc/

