

第11回東京国際声楽コンクール・地区大会再受験参加申込書

申込先: 〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301 東京国際芸術協会

TEL. 03-6806-7108 FAX. 03-3806-8555

※事務局営業時間: 平日 9時30分～18時00分 (但し8月14日～16日は夏期休業)

◆**締切日必着を厳守する事** (申込締切日は下記一覧表を参照)

◆**インターネット専用申込フォームまたはFAX、郵送で申し込む事。**

(FAX申込者は未着防止のため営業時間内に到着確認の電話をする事)

専用申込フォーム▶



受付番号・日付	参加部門 (○印)		編成 (独唱は不要)
月 日	グランプリ・新進声楽家・大学生・高校生3/卒業生・高校生1/2年生・歌曲 オペレッタ・重唱・ミュージカル・愛好者Y・愛好者A・愛好者B男声 愛好者B女声・愛好者オメガ・高校生アンサンブル・アンサンブル		
声種(独唱)	ソプラノ・メゾソプラノ・アルト・カウンターテナー・テノール・バリトン・バス		
受験した 地区大会 (○印)	北海道・宮城・東京1・東京2・東京3・東京4・東京5・神奈川1・神奈川2・新潟 石川・長野・静岡・愛知1・京都・大阪1・大阪2・兵庫・岡山・広島・香川・福岡・熊本 *山形、愛知2、埼玉、岩手の各大会受験者には再受験可能な会場は無い		
再受験希望 会場 (○印)	岩手・宮城・山形・埼玉・東京2・東京3・東京4・東京5・神奈川1・神奈川2 新潟・石川・長野・愛知2・京都・大阪1・大阪2・岡山・広島・熊本		
ふりがな 氏 名	※アンサンブル・重唱は代表者とグループ名を併記		
公式伴奏者 (○印)	希望する ・ 希望しない	電話番号	
再受験演奏曲 (日本語訳で記入・原題カタカナ表記は不可・1回目と変更可・申込後曲目変更不可) 作曲者名			
(演奏時間約 分)			
作品名 (オペラ・オペレッタ・オラトリオ等)		役名	
演奏言語 (オペレッタ/ミュージカル部門のみ) 語			

【各地区大会別の申込締切日】

- | | |
|------------------------|---------------------|
| ◆7/7: 神奈川1、大阪1、熊本、広島 | ◆7/29: 宮城 |
| ◆7/10: 京都、東京2、石川、長野、岡山 | ◆8/1 13時: 大阪2 |
| ◆7/18: 東京3、東京4 | ◆8/5 13時: 山形、愛知2、岩手 |
| ◆7/24: 東京5、神奈川2、新潟 | ◆8/6 13時: 埼玉 |

【受験料: 正規金額の半額】

- | | | | |
|-------------------------|------------------------------------|-------------|-------------|
| ◆グランプリ: 7500円 | ◆新進声楽家: 6000円 | ◆大学生: 4500円 | ◆高校生: 2000円 |
| ◆歌曲・オペレッタ・ミュージカル: 8000円 | ◆重唱・アンサンブル・高校生アンサンブル: 5000円 | | |
| ◆愛好者Y: 6000円 | ◆愛好者A・愛好者B男声・愛好者B女声・愛好者オメガ: 10000円 | | |

【公式伴奏】

- ◆公式伴奏の希望者はこの申込書を、楽譜と一緒に郵送する事
- ◆1回目と同様の曲であっても、楽譜を再度提出する事
- ◆公式伴奏料: 全部門10000円 (受験料と一緒に振り込む事)