



The 1st
Tokyo International
Winds, Strings, and Vocal
Competition

第1回 東京国際管弦声楽 コンクール

管楽器・弦楽器・声楽・ミュージカル・声楽アンサンブル

課題曲はなく自由曲で応募できます。声楽部門は愛好者の部を開催します。

本選までのすべての会場で審査員の先生からの講評をお渡しします。

最高賞金10万円。第1位受賞者には「コンクール入賞者によるウィーン公演」への出演権利と往復航空券を進呈します。

サントリーホール・ブルーローズで行われる披露演奏会、ソリストとしてオーケストラ公演に参加できます。

海外音楽大学マスタークラスへの参加やデビューリサイタルの支援制度を受けることができます。

部門・部

管楽器	高校生・大学生・一般
弦楽器	高校生・大学生・一般
声楽	高校生・大学生・新進声楽家・一般・F・A・G男声・G女声
ミュージカル	高校生・大学生・一般
声楽アンサンブル	高校生

参加資格

高校生	高校1～3年生(満20歳以下。浪人生含む)
大学生	大学1～4年生※1(満24歳以下)
新進声楽家	満21歳～30歳まで※2
一般	満18歳以上※2
F	愛好者※3(18歳～33歳まで)
A	愛好者※3(34歳～49歳まで)
G男声	愛好者※3(50歳以上)
G女声	愛好者※3(50歳以上)

※1:大学生の部は、短期大学・専門学校は含まれますが、大学院生は含まれません。
※2:音楽の専門教育を受けた方を対象としますが、学籍・所属の有無は問いません。
※3:F・A・G男声・G女声の部は現在、高等学校・音楽大学在学及び各種音楽団体系所属者、もしくは音楽を専門として仕事をしている方は含まれません。

自由曲制

部門	部	予選	准本選	本選
管楽器/弦楽器	高校生・大学生・一般	8分以内	12分以内	12分以内
	高校生			6分以内
声楽	大学生			8分以内
	新進声楽家	6分以内	6分以内	10分以内
	一般			12分以内
ミュージカル	F・A・G男声・G女声			6分以内
	高校生・大学生・一般	6分以内	6分以内	8分以内※1
声楽アンサンブル	高校生	6分以内	6分以内	6分以内

※1少なくとも日本語と日本語以外の原語を各1曲ずつ

主催・お問合せ・お申込み

一般社団法人 東京国際芸術協会

〒116-0002東京都荒川区荒川3-74-6-301

TEL.03-6806-7108(平日9:30～18:00) FAX.03-3806-8555

https://www.tiaa-jp.com e-mail:info@tiaa-jp.com

詳細は公式サイトを
ご覧ください。



賞・表彰

部門ごとに表彰します

第1～3位:表彰状、トロフィー、賞金(最高100,000円) ※F・A・G男声・G女声の部を除く

第4～5位:表彰状、トロフィー

審査員賞:表彰状、楯 奨励賞、入選:表彰状

副賞:ウィーン公演へ出演権利往復航空券、

海外音楽大学マスタークラスへの学費免除、

入賞者披露演奏会、ソリストとして協奏曲演奏会出演、他



本選

締切:2022年10月13日(木)必着

弦楽器部門

音楽・ミュージカル・声楽アンサンブル部門

管楽器部門

11/12日 11/13日 11/14日
曳舟文化センター・ホール

■管楽器部門

佐々木雄二	東邦音楽大学特任教授
樋口哲生	元NHK交響楽団、昭和音楽大学教授
佛坂咲千生	トランペット奏者、武蔵野音楽大学教授
飯島和久	上野学園大学短期大学部教授、日本フルート協会代議員
崎谷直	宇都宮短期大学前教授
荒井伸一	上野学園大学准教授、元東京フィルハーモニー交響楽団員
小倉史生	トロンボーン奏者、フェリス学院大学講師

■弦楽器部門

荒庸子	洗足学園音楽大学・同大学院教授、弦楽器コース・洗足学園小学校オーケストラ統括責任者
水島愛子	東京音楽大学客員教授、元バイエルン放送交響楽団ヴァイオリン奏者
本庄篤子	千葉交響楽団名誉コンサートマスター、リマト室内合奏団コンサートマスター
中村智香子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴァイオリン奏者
谷口哲朗	東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
大林典代	元東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
戸松智美	元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン首席奏者

■声楽・ミュージカル・声楽アンサンブル部門

田中純子	洗足学園音楽大学名誉教授、横浜シティオペラ副理事長
星洋二	二期会会員、東京音楽大学准教授
宮野麻紀	昭和音楽大学講師
安陪恵美子	上野学園大学・短期大学部講師
向野由美子	都留文科大学、共立女子中学高等学校非常勤講師、藤原歌劇団団員
小野弘晴	桐朋学園芸術短期大学講師、藤原歌劇団正団員
中江和子	取手松陽高等学校音楽科非常勤講師

参加料

部門	部	予選	准本選	本選
管楽器/弦楽器	高校生	6,000円	11,000円	17,000円
	大学生	11,000円	15,000円	17,000円
	一般	13,000円	16,000円	18,000円
声楽	高校生	6,000円	11,000円	17,000円
	大学生	11,000円	15,000円	17,000円
	新進声楽家	12,000円	15,500円	17,500円
	一般	13,000円	16,000円	18,000円
	F・A	14,000円	16,000円	18,000円
ミュージカル	G男声・G女声	18,000円	20,000円	20,000円
	高校生	6,000円	11,000円	17,000円
	大学生	11,000円	15,000円	17,000円
声楽アンサンブル	一般	13,000円	16,000円	18,000円
	高校生	10,000円	10,000円	15,000円

■振込口座　ゆうちょ銀行 〇〇八(ゼロゼロハチ)支店　普通預金　口座番号　0257235
名義：一般社団法人 東京国際芸術協会

注意事項

▶全部門共通の注意事項

- ・全日程自由曲（ミュージカル部門、声楽アンサンブル部門を除き、クラシック音楽に限る）です。
- ・規定の演奏分数内であれば、曲数制限はありません。
- ・准本選と本選では必ず予選と別の曲を演奏してください。異なる楽章やアリアでの演奏は認められますが、楽章やアリアの追加など演奏部分が重複するものは認められません。本選と准本選は同じ曲でもかまいません。
- ・作曲者名、曲名は正しく入力してください。楽章のカット、組曲やオペラからの抜粋、平易な部分の省略は認められますが、申込み時に演奏する楽章や番号、アリアを必ず明記してください。
- ・全ての審査において、繰り返しの有無は審査に影響ありません。
- ・申込みの時点で規定の演奏分数に取まる曲をご提出ください。出入りの時間は演奏分数に含まれません。ただし、曲の合間演奏分数に含まれます。
- ・参加者多数の場合、予選・准本選では演奏途中カットのベルがあることがありますが、審査得点に影響しません。その場合、提出された曲目の全てを演奏できるとは限りません。また曲の演奏順序は申込み時の順とします。
- ・各部門の伴奏はピアノのみとします。予選・准本選においては伴奏の有無は問いませんが、審査に影響する場合がございます。本選で伴奏のある曲を選曲された場合は、必ず伴奏者を準備ください。また、2台ピアノの使用はできません。
- ・演奏にマイクを使用することはできません。
- ・暗譜で演奏してください。(伴奏者、指揮者は暗譜不要です。)

▶ミュージカル部門における注意事項

- ・選曲は、映画や舞台のミュージカル作品から演奏いただけます。作品の時代は問いません。独唱できるものに限ります。アンサンブル曲を独唱する演奏は認められません。
- ・舞台上の表現を重視するため、演技・セリフ・衣装等も審査対象とします。前後のセリフを付加してもかまいません。また、繰り返しや前間奏の寸法、移調などの編曲は、原曲の性格を歪曲しない限り認められます。

▶声楽アンサンブル部門における注意事項

- ・選曲は、合唱曲やオペラ、オベレッタ、ミュージカル、歌曲、ポップス等、広範囲から演奏いただけます。
- ・指揮者、伴奏者の有無は問いません。人数上限は8名までとします。(指揮者、伴奏者は人数上限に含めず、学年・年齢制限にも該当しません。)
- ・団体名、メンバー氏名を申込時に記載ください。

公式伴奏

声楽、ミュージカル、声楽アンサンブル部門を対象に、関東・中部・関西圏（一部地域を除く）の各予選、および准本選、本選の全日程には、公式伴奏者をお申込みいただけます。(希望制)
伴奏料：10,000円(演奏曲1曲のみ、事前伴奏合わせは15分、本番1回)
13,000円(演奏曲2曲以上、事前伴奏合わせは20分、本番1回)

【伴奏合わせ】事前の伴奏合わせに必ずご参加ください。当日の伴奏合わせの希望は受付られません。

【お支払い】公式伴奏をご希望の方は、参加料と一緒に伴奏料をご入金ください。

【伴奏用楽譜】コピー譜をテープ貼等で製本し、開催日・会場名・氏名・参加部門、部を明記のうえ、お申込み時に下記送付先まで郵送ください。演奏調性、ページの欠損、演奏箇所不正確な書き込み等に注意して、当日演奏できる譜面をご用意ください。楽譜の返却はできません。

楽譜送付先：〒116-0002　東京都荒川区荒川3-74-6-301

一般社団法人　東京国際芸術協会　第1回東京国際管弦声楽コンクール公式伴奏者依頼係

審査方法

- ・要項規定の演奏分数を超えての演奏は10秒ごとに平均点から1点減算します。
- ・審査は弊会が依頼した審査員が担当致します。予選・准本選及び本選では3名から7名の審査員で審査を行います。
- ・各審査員が一人一人に直筆の講評を書き、可否に関わらず全員にお渡し致します。今後の学習の参考にしてください。
- ・予選・准本選では審査員全員の平均点で審議を行います。本選では最高点と最低点を除いた平均点で審議を行います。
- ・次の場合、失格・審議の対象となります。
 - 1.准本選・本選で予選と同一曲の演奏
2.作曲者名・曲名の相違
3.楽章等指定の欠落
4.曲順の相違
5.申込み時に申告をせず当日楽章等を指定
※上記注意が守られていない場合、入賞後でも失格となります。

予選

審査員等詳細は公式サイトをご覧ください。

会場	日程	ホール	締切
北海道	7/31 (日)	ザ・ルーテルホール	6/30
岩手	7/16 (土)	都南文化会館(キャラホール)・大ホール	6/16
宮城	7/3 (日)	宮城野区文化センター・パトナホール	6/9
山形	8/1 (月)	山形テルサ・アプローズ	6/30
埼玉	8/12 (金)	ブラザウエスト・さくらホール	7/14
千葉	7/9 (土)	千葉県福祉ふれあいプラザ・ふれあいホール	6/16
東京1	7/18 (月祝)	日暮里サニーホール・ホール	6/16
東京2	8/28 (日)	日暮里サニーホール・ホール	7/28
神奈川	8/21 (日)	神奈川県民ホール・小ホール	7/21
石川	9/4 (日)	石川県文教会館・ホール	8/4
岐阜	7/24 (日)	多治見市笠原中央公民館・アザレアホール	6/23
静岡	7/28 (木)	浜松市浜北文化センター・小ホール	6/23
愛知	6/26 (日)	名古屋市中村文化小劇場・ホール	5/26
京都	8/31 (水)	京都府立文化芸術会館・ホール	8/4
大阪	7/15 (金)	東大阪市文化創造館・小ホール	6/16
兵庫	7/9 (土)	神戸市立灘区民ホール・ホール	6/16
岡山	7/30 (土)	玉島市民交流センター・玉島湊ホール	6/30
広島	8/20 (土)	コジマホールディングス西区民文化センター・ホール	7/21
香川	8/30 (火)	レクザムホール(香川県県民ホール)・小ホール	7/28
福岡	8/9 (火)	ももち文化センター・大ホール	7/7
熊本	7/25 (月)	熊本市健軍文化ホール・ホール	6/23

※東京1、東京2、愛知、大阪は全部門開催、それ以外は声楽、ミュージカル、声楽アンサンブルのみの開催となります。

准本選

審査員等詳細は公式サイトをご覧ください。

西日本1	9/30 (金)	全日	【管楽器・弦楽器部門】
東大阪市文化創造館・小ホール			締切:9/6
西日本2	10/1 (土)	全日	【声楽・ミュージカル・声楽アンサンブル部門】
東大阪市文化創造館・小ホール			締切:9/6
東日本1	10/11(火)	全日	【声楽・ミュージカル・声楽アンサンブル部門】
清瀬けやきホール・大ホール			締切:9/13
東日本2	10/12(水)	全日	【管楽器・弦楽器部門】
清瀬けやきホール・大ホール			締切:9/13

申込方法

その他の留意事項は公式サイトをご覧ください。

- ・公式サイトより締切期日までにお申込みいただき、同時に予選参加料をお振込みください。
- ・申込み時に必ず演奏曲(日本語)と演奏時間を全て入力してください。
- ・ミュージカル、声楽アンサンブル部門は歌唱言語を入力してください。
- ・准本選は予選通過後、本選は准本選通過後、締切期日までで公式サイトからお申込みいただき、同時に参加料をお振込みください。
- ・申込受理後のキャンセルは欠席扱いとなり、返金や変更はできません。

賞・表彰

予選	准本選出場の権利、予選合格証		
准本選	本選出場の権利、准本選合格証、准本選優秀賞メダル ※成績優秀者には准本選優秀賞メダルを本選当日にお渡し致します。 本選をご欠席、ご辞退された場合は、本選終了後、別途発送致します。		
第1～3位	表彰状、トロフィー、賞金※F・A・G男声・G女声の部を除く		
第4～5位	表彰状、トロフィー 審査員賞 表彰状、桶 奨励賞、入選 表彰状		
	新進声楽家/一般の部	大学生の部	高校生の部
賞金	第1位　100,000円	80,000円	70,000円
	第2位　50,000円	40,000円	30,000円
	第3位　30,000円	30,000円	20,000円

※該当者無しや順位が重複する場合があります。順位が重複した場合賞金は折半となります。

- 副賞：①本選各部門・各部の第1位受賞者に「コンクール入賞者によるウィーン公演」へ出演権利および往復航空券が進呈されます。2023年から2024年にかけて東京国際芸術協会が実施するオーストラリア国ウィーン市内開催「コンクール入賞者によるウィーン公演」への出演権利と出演にともなうご本人様分の往復航空券を進呈致します。(往復航空券代は成田空港あるいは羽田空港から現地空港までの代金を指し、協会の手配便を使用いただいた場合に限りませす。また、国内移動交通費・宿泊費、日本及び海外で支払う空港諸税、燃油代は対象外となります。なお、航空券の手配は株式会社東京国際ツアーズに委託致します。)
- ②入賞者には入賞者披露演奏会(2023年5月頃サントリーホールブルーローズで開催予定。出演に際しては参加費があります)やリサイタル等、演奏会の推薦を行います。
- ③東京国際芸術協会発行要項に基づいた下記マスタークラスの学費免除推薦を行います。
・ウィーン国立音楽大学マスタークラス　・ロシア国立モスクワ音楽院マスタークラス
・スイス国立チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラス　・ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授によるマスタークラス　・ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス(別途現地オー디션有)　・ミラノ国際声楽マスタークラス(声楽のみ)
- ④協会会員として2023年8月末日まで無料登録できます。
- ⑤東京にて東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲をソリストとして共演することができます。(出演に際しては参加費があります)