

声楽アンサンブル部門

高校生の部

第1位	該当者なし		
第2位	勇 (いさむ)	声楽アンサンブル 海沼寛/みかんの花咲く丘/日本語、山田耕祐/待ちぼうけ/日本語	間谷 勇
第3位～第5位	該当者なし		

ミュージカル部門

高校生の部

第1位・東京新聞賞	梁 世姫	メゾソプラノ	クロード=ミシェル・シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう/日本語 ジュリー・スタイン/「ファニー・ガール」より パレードに雨を降らせなくて/英語 未記入
第2位	森田 唯	ソプラノ	フレデリック・ロウ/「マイ・フェア・レディ」より 踊り明かそう/英語 アンドリュウ・ロイド・ウェバー/「オペラ座の怪人」より 墓場にて/日本語 坂東 由依
第3位	名越 統真	テノール	アラン・メンケン/「美女と野獣」より 密かな夢/英語 アラン・メンケン/「アラジン」より フレンド・ライク・ミー/ジーニー役/日本語 島方 麻美、杉江 恭輔
第4位	川崎 心蘭	アルト	クロード=ミシェル・シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン/英語 シルヴェスター・リーヴァイ/「マリー・アントワネット」より 100万のキャンドル/日本語 伊藤 馨
第4位	大前 桜	ソプラノ	アンドリュウ・ロイド・ウェバー/「オペラ座の怪人」より シンクオブミー/クリスティーン・ダーエ役/英語 アンドリュウ・ロイド・ウェバー/「オペラ座の怪人」より 墓場にて/クリスティーン・ダーエ役/日本語 佐野 成宏
第5位	桑原 侑愛	メゾソプラノ	アラン・メンケン/「ボカホンタス」より カラー・オブ・ザ・ウィンド/日本語 トラディショナル/「リメンバー・ミー」より 哀しきジョローナ/スペイン語 谷崎 加奈
第5位	岸本 芽子	ソプラノ	クロード=ミシェル・シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン/日本語 レナード・バーンスタイン/「ウエストサイドストーリー」より アイ・フィール・プリティ/英語 延与 幸恵
審査員賞	原 彩響	ソプラノ	フレデリック・ロウ/「マイ・フェア・レディ」より 踊り明かそう/英語 ステイーヴン・フラハティ/「アナスタシア」より 過去への旅/日本語 佐藤 由里亜
審査員賞	八尾 はづ季	ソプラノ	ステイーヴン・フラハティ/「アナスタシア」より 遠い12月の記憶/日本語 アンドリュウ・ロイド・ウェバー/「オペラ座の怪人」より シンク・オブ・ミー/英語 樺田 真須子
奨励賞	山内 梢愛	ソプラノ	モーリー・イェストン/「ファントム」より Home(私の夢が叶う場所)/日本語 クロード=ミシェル・シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン/英語 村田 佳子
奨励賞	小野 夏蓮	メゾソプラノ	リン=マニエール・ミランダ/「ミラベルと魔法だらけの家」より 奇跡を夢見て/日本語 フランク・ワイルドホーン/「ボニー&クライド」より 死ぬのもそれほど悪くない/英語 村田 佳子

大学生の部

第1位・東京新聞賞	加藤 遼河	バリトン	フランク・ワイルドホーン/「ルドルフ〜ザ・ラスト・キス」より 私という人間/ドイツ語 モーリー・イェストン/「ファントム」より 母は僕を産んだ/日本語 村田 佳子
第2位	蚊戸 敦史	テノール	フランク・ワイルドホーン/「ジキル&ハイド」より 時が来た/英語 クロード=ミシェル・シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 神よ何故?/日本語 大槻 孝志
第3位	宮本 梨花	ソプラノ	アンドリュウ・ロイド・ウェバー/「ラヴ・ネヴァー・ダイズ」より ラヴ・ネヴァー・ダイズ/日本語 アラン・メンケン/「美女と野獣」より わが家/英語 北田 玉代
第4位	戸田 碧	ソプラノ	アラン・メンケン/「ボカホンタス」より カラー・オブ・ザ・ウィンド/ボカホンタス役/日本語 ステイーヴン・シュワルツ/「ウィキッド」より 魔法使いと私/エルファバ役/英語 福原 寿美枝
第5位	田中 咲妃	ソプラノ	ミッチ・リー/「ラ・マンチャの男」より ラ・マンチャの男/英語 アラン・メンケン/「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド/日本語 未記入

一般の部

第1位・東京新聞賞	大根田 岳	テノール	ステイーヴン・フラハティ/「アナスタシア」より 俺のベテルブルグ/日本語 アラン・メンケン/「アラジン」より 自慢の息子/英語 未記入
第2位	阿部 雅史	テノール	アンドリュウ・ロイド・ウェバー/「ジーザス・クライスト=スーパースター」より ヘロデ王の歌/日本語 クロード=ミシェル・シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より スターズ/英語 未記入
第3位	岩本 ひなた	メゾソプラノ	フランク・ワイルドホーン/「ジキルとハイド」より あんな人が/英語 ステイーヴン・シュワルツ/「ウィキッド」より 自由を求めて/日本語 北田 玉代
第4位	利田 大典	テノール	アラン・メンケン/「アラジン」より 自慢の息子/日本語 アンドリュウ・ロイド・ウェバー/「アスペクト・オブ・ラブ」より 恋はすべてを変える/英語 宇都宮 直高
第5位	大村 真保	ソプラノ	アラン・メンケン/「ボカホンタス」より カラー・オブ・ザ・ウィンド/英語 アラン・メンケン/「リトル・マーメイド」より 不幸せな魂/日本語 谷崎 加奈
奨励賞	坂本 太一	テノール	アラン・メンケン/「ノートルダムの鐘」より 陽ざしの中へ/日本語 アラン・メンケン/「ヘラクレス」より ゴー・ザ・ディスタンス/英語 深堀 景介、新木 りえ
入選	高橋 政洋	テノール	シンディ・ローパー/「キンキーブーツ」より 第一歩/英語 フランク・ワイルドホーン/「ジキルとハイド」より 時が来た/日本語 荒川 裕介



公式サイト
https://www.tiaa-jp.com/tiawvc/



コンクール最新情報
https://twitter.com/TiaaJP



YouTube
上位入賞者動画
https://youtube.com/TiaaJP



コンクール結果速報
https://tiaa-jp.com/blog/



Tokyo International
Winds, Strings, and Vocal
Competition

第2回 東京国際管弦声楽 コンクール

募集要項

本コンクールの特徴

課題曲はなく自由曲で応募できます。愛好者の方を対象としたマスターズの部を開催します。

本選までのすべての会場で審査員の先生からの講評をお渡しします。

最高賞金20万円。

第1位受賞者には「コンクール入賞者によるウィーン・ミュンヘン公演」への出演権利と往復航空券を進呈します。

サントリーホール・ブルーローズで行われる披露演奏会、ソリストとしてオーケストラ公演に参加できます。

海外音楽大学マスタークラスへの参加やデビューリサイタルの支援制度を受けることができます。

1. 管楽器部門、弦楽器部門にマスターズF・A・Gの部を追加しました。
2. ミュージカル部門に小学生高学年の部、中学生の部、マスターズF・A・Gの部を追加しました。
3. 声楽アンサンブル部門は終了しました。
4. 一般の部をプロフェッショナルの部へ変更しました。
5. F・A・Gの部をマスターズF・A・Gの部へ変更しました。
6. 予選・准本選・本選の演奏曲数が変更となりました。
7. 参加料が変更となりました。
8. 各部奨励賞・入選者にはメダルを進呈します。
9. 賞金、副賞の一部が変更となりました。なお、順位が重複した場合でも賞金額は変わりません。

主催 一般社団法人 東京国際芸術協会

後援 北海道新聞社/河北新報社/千葉日報社/東京新聞/中日新聞社/京都新聞/神戸新聞社/山陽新聞社/

中国新聞社/熊本日日新聞社

【下記各自治体教育委員会】宮城県/埼玉県/浜松市

趣旨

本コンクールは、これからもっと音楽を勉強したいという小学生、中学生、高校生、大学生、社会人を対象に有能な演奏家を発掘するとともに、豊かな表現力や可能性を引き出し、将来国際的に活躍できる音楽家としてはばたけるようその学習機会を提供し、それぞれの成果を表彰することによって、今後の精進への励みになることを目指し設立されました。

実施部門・部

部門	部
管楽器	高校生・大学生・プロフェッショナル・マスターズF・A・G
弦楽器	高校生・大学生・プロフェッショナル・マスターズF・A・G
声楽	高校生・大学生・新進声楽家・プロフェッショナル・マスターズF・A・G男声・G女声
ミュージカル	小学生高学年・中学生・高校生・大学生・プロフェッショナル・マスターズF・A・G

参加資格

部	資格
小学生高学年	小学5～6年生（ミュージカル部門のみ）
中学生	中学1～3年生（ミュージカル部門のみ）
高校生	高校1～3年生（満20歳以下。2003年4月2日～2008年4月1日生まれ。浪人生含む）
大学生	大学1～4年生 ※1（満24歳以下。1999年4月2日～2005年4月1日生まれ）
新進声楽家	21歳～30歳まで ※2（1993年4月2日～2003年4月1日生まれ。声楽部門のみ）
プロフェッショナル	満18歳以上 ※2（2006年4月1日以前生まれ）
マスターズF	愛好者 ※3（18歳～33歳まで。1990年4月2日～2006年4月1日生まれ）
マスターズA	愛好者 ※3（34歳～49歳まで。1974年4月2日～1990年4月1日生まれ）
マスターズG	愛好者 ※3（満50歳以上。1974年4月1日以前生まれ）
マスターズG男声	愛好者 ※3（満50歳以上。1974年4月1日以前生まれ。声楽部門のみ）
マスターズG女声	愛好者 ※3（満50歳以上。1974年4月1日以前生まれ。声楽部門のみ）

※1：大学生の部は、短期大学・専門学校は含まれますが、大学院生は含まれません。

※2：音楽の専門教育を受けた方を対象としますが、学籍・所属の有無は問いません。

※3：マスターズF・A・G・G男声・G女声の部は現在、高等学校・音楽大学在学及び各種音楽団体所属者、もしくは音楽を専門として仕事をしている方は含まれません。

*年齢の算出は令和5年度の誕生日を迎えた年齢（2024年4月1日現在）とします。

高校生・大学生の部の年齢制限に注意してください。

管楽器・弦楽器部門対象楽器

管楽器部門	フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ
弦楽器部門	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

演奏曲 自由曲制

部門	部	予選	准本選	本選
管楽器 弦楽器	高校生・大学生 プロフェッショナル マスターズF・A・G	8分以内の自由曲1曲	12分以内の自由曲1曲	12分以内の自由曲1曲
	高校生			6分以内の自由曲1曲
	大学生			8分以内の自由曲2曲
声楽	新進声楽家	6分以内の自由曲1曲	6分以内の自由曲1曲	10分以内の自由曲2曲
	プロフェッショナル マスターズF・A・G男声・G女声			12分以内の自由曲2曲 6分以内の自由曲1曲
ミュージカル	小学生高学年・中学生・高校生 マスターズF・A・G	6分以内の自由曲1曲	6分以内の自由曲1曲	6分以内の自由曲1曲
	大学生・プロフェッショナル			8分以内の自由曲2曲※1

※1：ミュージカル部門大学生・プロフェッショナルの部の本選は**日本語と日本語以外の原語**の曲を各1曲ずつ演奏してください。

注意：申込みにあたり必ずご一読ください

全部門共通の注意事項

- ミュージカル部門を除き、クラシック音楽に限ります。
- 准本選と本選では必ず予選と別の曲**を演奏してください。異なる楽章やアリアでの演奏は認められますが、楽章やアリアの追加など演奏部分が重複するものは認められません。本選と准本選は同じ曲でもかまいません。
- 曲目は**必ず日本語（邦題）**で入力してください。作曲家名はファーストネームとミドルネームをイニシャル表記、曲名は作品名・曲集名、曲名・アリア名、調性、作品番号、楽章・変奏番号・小品名の**順で正しく**入力してください。
- 楽章のカット、組曲やオペラからの抜粋、平易な部分の省略は認められますが、**申込み時に演奏する楽章や番号、アリアを必ず明記**してください。
- 繰り返しの有無は審査に影響ありません。
- 申込みの時点で規定の演奏分数に収まる曲をご提出ください。出入りの時間は演奏分数に含まれません。曲の合間は演奏分数に含まれます。
- 参加者多数の場合、予選・准本選では演奏途中カットのベルがなることがありますが、審査得点に影響しません。その場合、提出された曲目の全てを演奏できるとは限りません。また**曲の演奏順序は申込み時の順**とします。
- 各部門の伴奏はピアノのみとします。予選・准本選においては伴奏の有無は問いませんが、審査に影響する場合がございます。本選で伴奏のある曲を選曲された場合は、必ず伴奏者をご準備ください。また、2台ピアノの使用はできません。
- 演奏にマイクを使用することはできません。
- 管楽器部門以外は暗譜で演奏してください。（伴奏者は暗譜不要です。）
- 過去に本コンクール本選で第1位を受賞された方は同じ部門、部での再度参加はできません。

声楽部門における注意事項

- 声楽発声によって演奏してください。
- 原調・原語で演奏してください。但し、慣習的に認められている調・言語は可とし、歌曲は移調を認めます。
- 長いアリアの場合、レチタティーヴォ・繰り返し等慣習的に省略される部分は省略を認めますが、アリア途中からの演奏は認められません。
- 前奏・間奏が長い場合は省略を認めます。

ミュージカル部門における注意事項

- 選曲は、映画や舞台のミュージカル作品から演奏いただけます。作品の時代は問いません。独唱できるものに限ります。アンサンブル曲を独唱する演奏は認められません。
- 舞台上の表現を重視するため、演技・セリフ・衣装等も審査対象とします。曲前後のセリフを付加してもかまいません。また、繰り返しや前間奏の寸法、移調などの編曲は、原曲の性格を歪曲しない限り認められます。

公式伴奏

声楽、ミュージカル部門を対象に、関東・中部・関西圏（一部地域を除く）の各予選、および准本選、本選の全日程には、公式伴奏者をお申込みいただけます。（希望制）

伴奏料：10,000円（演奏曲1曲、事前伴奏合わせは15分、本番1回）
13,000円（演奏曲2曲、事前伴奏合わせは20分、本番1回）

伴奏合わせ：事前の伴奏合わせに必ずご参加ください。当日の伴奏合わせの希望は受けられません。

お支払い：公式伴奏をご希望の方は、参加料と一緒に伴奏料をご入金ください。

伴奏用楽譜：コピー譜をテープ貼等で製本し、開催日・会場名・氏名・参加部門、部を明記のうえ、お申込み時に下記送付先までご郵送ください。歌唱言語、演奏調性、ページの欠損、演奏箇所の正確な書き込み等に注意して、当日演奏できる譜面をご用意ください。楽譜の返却はできません。

楽譜送付先：

〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301
一般社団法人 東京国際芸術協会 東京国際管弦声楽コンクール公式伴奏者依頼係

審査方法

- ・要項規定の演奏分数を超えての演奏は10秒ごとに平均点から1点減算します。
- ・審査は弊会が依頼した審査員が担当致します。予選・准本選及び本選では3名から7名の審査員で審査を行います。
- ・各審査員が一人一人に直筆の講評を書き、合否に関わらず全員にお渡し致します。今後の学習の参考にしてください。
- ・予選・准本選では審査員全員の平均点で審議を行いますが、本選では最高点と最低点を除いた平均点で審議を行います。
- ・**次の場合、失格・審議の対象となります。**

- 1.准本選・本選で予選と同一曲の演奏
- 2.作曲者名・曲名の相違
- 3.楽章等指定の欠落
- 4.曲順の相違
- 5.申込み時に申告をせず当日楽章等を指定

※上記注意が守られていない場合、入賞後でも失格となります。

申込方法

- ・公式サイトより締切期日までにお申込みいただき、同時に予選参加料をお振込みください。
- ・ミュージカル部門は歌唱言語を入力してください。
- ・准本選は予選通過後、本選は准本選通過後、締切期日まで公式サイトからお申込みいただき、同時に参加料をお振込みください。
- ・**申込受理後のキャンセルは欠席扱いとなり、返金や変更はできません。**

参加料

部	予選	准本選	本選
小学生高学年・中学生	5,000円	10,000円	16,000円
高校生	6,000円	11,000円	18,000円
大学生	12,000円	16,000円	18,000円
新進声楽家	13,000円	16,500円	18,500円
プロフェッショナル	14,000円	17,000円	19,000円
マスターズF・A	15,000円	17,000円	19,000円
マスターズG・G男声・G女声	19,000円	21,000円	21,000円

振込口座

ゆうちょ銀行
〇〇八（ゼロゼロハチ）支店
普通預金 口座番号：0257235
名義：一般社団法人 東京国際芸術協会

お問い合わせ先

一般社団法人 東京国際芸術協会
〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301
TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555
(営業時間：平日9：30～18：00)
<https://www.tiaa-jp.com>

賞・表彰

予選

准本選出場の権利、予選合格証

本選

賞	賞品
第1位	表彰状、トロフィー、賞金
第2位～第3位	表彰状、トロフィー、賞金
第4位～第5位	表彰状、トロフィー
審査員賞	表彰状、楯
奨励賞、入選	表彰状、メダル

賞金 ※マスターズF・A・G・G男声・G女声の部を除く

	プロフェッショナル・新進声楽家	大学生	高校生	小学生高学年・中学生
第1位	200,000円	200,000円	100,000円	50,000円
第2位	100,000円	100,000円	50,000円	30,000円
第3位	70,000円	50,000円	30,000円	20,000円

※該当者無しや順位が重複する場合がございます。なお、順位が重複した場合でも賞金額は変わりません。
※賞状、トロフィー等は後日行われます披露演奏会にご出演の方は演奏会当日にお渡しし、欠席の方には演奏会後1～2か月程で順次発送致します。

副賞

- ①本選各部門・各部の第1位受賞者に「コンクール入賞者によるウィーン公演」または「コンクール入賞者によるミュンヘン公演」へ**出演権利および往復航空券**が進呈されます。
2024年から2025年にかけて東京国際芸術協会が実施するオーストリア国ウィーン市内開催「コンクール入賞者によるウィーン公演」、またはドイツ国ミュンヘン市内開催「コンクール入賞者によるミュンヘン公演」のどちらか希望する公演への出演権利と出演にともなうご本人様分の往復航空券を進呈致します。（往復航空券代は成田空港あるいは羽田空港から現地空港までの代金を指し、協会の手配便を使用いただいた場合に限りです。また、国内移動交通費・宿泊費、日本及び海外で支払う空港諸税、燃油代は対象外となります。なお、航空券の手配は株式会社東京国際ツアーズに委託致します。）
- ②本選各部門のプロフェッショナル、及び声楽部門の新進声楽家の部の第1位受賞者に**東京新聞賞**を授与し、東京新聞より賞状が送られます。
- ③ミュージカル部門各部第1位の受賞者には記念品として**劇団四季ギフトカード10,000円分**を進呈致します。劇団四季のお好きな演目をご都合に合わせてお選びいただき、チケット予約のお支払いにご利用いただけます。
- ④入賞者には入賞者披露演奏会やリサイタル等、演奏会の推薦を行います。
- ⑤東京国際芸術協会発行要項に基づいた下記マスタークラスの学費免除推薦を行います。
 - ・ウィーン国立音楽大学マスタークラス
 - ・スイス国立チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラス
 - ・ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授によるマスタークラス
 - ・ドイツ国立ミュンヘン音楽大学教授によるマスタークラス
 - ・ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス(別途現地オーディション有)
 - ・ミラノ国際声楽マスタークラス（声楽のみ）(新型コロナウイルス感染拡大により開催国の感染状況が悪化した場合マスタークラスを中止する場合がございます。中止になった場合、次年度へ繰り越すことが可能です。)
- ⑥協会会員として2024年8月末日まで無料登録できます。
- ⑦東京にて東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲をソリストとして共演することができます。
(出演に際しては参加費があります)



留意事項

1. 曲目変更は公式サイト変更専用フォームで各締切期日前まで変更可能です、それ以降変更できません。
2. 審査結果は当日会場にて発表致しますが、新型コロナウイルス感染拡大予防対策の為、当日の審査結果発表を実施しない場合がございます。その場合、審査結果速報は翌営業日に弊社公式ブログへ掲載致します。講評・点数は後日メールで配信し、合格証は郵送にてお送り致します。
3. 審査結果発表を当日実施し、参加者のご都合によりお帰りになる場合、結果は翌営業日の14時以降にお問い合わせください。講評・点数は後日メールで配信し、合格証は郵送にてお送り致します。
4. 審査はいずれの日程も無料公開です。但し、参観希望者が多数の場合は入場制限を行うことがあります。また、新型コロナウイルス感染拡大予防対策により入場制限する場合があります。
5. 出演日時の指定、変更はできません。
6. 当日のタイムスケジュールは各会場締切期日後の確定となります。開催日の10日前を目途にご入力いただきましたメールアドレスに出演時間の配信を致しますので到着をお待ちください。なお開催日の5営業日前までにメールが届かない場合はお問い合わせください。
7. 当コンクールでは下記の用意などを行っていませんので、各自の責任で準備してください。
 - ・譜めくり
 - ・各自の専門楽器
 - ・ツバ抜き用タオル、シート
8. 舞台へ直接管楽器のツバ抜き、エンドピンを刺す等舞台上を汚す行為は禁止とします。
9. ラメ素材のドレスの着用を禁止とします。
10. 万が一、コンクール会場や練習室の備品を破損した場合は、実費を弁償して頂きます。
11. 参加に要する交通費、宿泊費等の諸費用は、すべて参加者の負担です。
12. 個人情報の取り扱いについてはホームページに記載のプライバシーポリシーに準じます。
13. 応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合がございます。変更情報については公式ホームページをご覧ください。
14. 天災・悪天候および疫病のため、交通機関の停止または開催会場の利用制限が発生するなど、社会情勢上および環境衛生上中止が妥当と主催者が判断した場合、審査を中止し代替日もしくは他の会場へ振替審査等の措置を行います。ご参加できない場合のご対応は、別途ご案内致します。ただし、開催中止に伴う交通費及び宿泊費のキャンセル費用に関しましては弊会にてご負担しかねますので、ご了承ください。
15. 演奏の著作権・撮影・録音などについて：本コンクールで行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録および頒布・販売に関するすべての権利（著作権、肖像権も含む）は、主催者である東京国際芸術協会に帰属するものとします。肖像権の詳細については弊会HPをご覧ください。https://www.tiaa-jp.com/portrait/
16. やむをえず辞退することが決まった場合は、必ず事務局に連絡してください。

開催期日・会場・締切

予選

北海道	2023年 7/30 (日) 午後	【声楽部門 ミュージカル部門】 ザ・ルーテルホール 北海道札幌市中央区大通西6-3-1	締切必着 2023年7月6日(木)
岩手	2023年 7/16 (日) 午後夜間	【声楽部門 ミュージカル部門】 盛岡市民文化ホール・小ホール 岩手県盛岡市盛岡駅西通2-9-1	締切必着 2023年6月22日(木)
宮城	2023年 7/23 (日) 夜間	【声楽部門 ミュージカル部門】 宮城野区文化センター・パトナホール 宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70	締切必着 2023年6月29日(木)
山形	2023年 8/5 (土) 午後夜間	【声楽部門 ミュージカル部門】 山形テルサ・アプローズ 山形県山形市双葉町1-2-3	締切必着 2023年7月6日(木)

埼玉	2023年 8/14 (月) 全日	【声楽部門 ミュージカル部門】 川口総合文化センターリリア・音楽ホール 埼玉県川口市川口3-1-1	締切必着 2023年7月20日(木)
千葉	2023年 8/19 (土) 午後夜間	【声楽部門 ミュージカル部門】 アミュゼ柏・クリスタルホール 千葉県柏市柏6-2-22	締切必着 2023年7月27日(木)
東京1	2023年 7/23 (日) 全日	【全部門】 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	締切必着 2023年6月29日(木)
東京2	2023年 8/26 (土) 全日	【全部門】 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	締切必着 2023年8月3日(木)
東京3	2023年 8/27 (日) 全日	【弦楽器部門 管楽器部門】 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	締切必着 2023年8月3日(木)
神奈川	2023年 8/27 (日) 午後夜間	【声楽部門 ミュージカル部門】 神奈川県民ホール・小ホール 神奈川県横浜市中区山下町3-1	締切必着 2023年8月3日(木)
静岡	2023年 7/17 (月祝) 午後夜間	【声楽部門 ミュージカル部門】 浜松市浜北文化センター・小ホール 静岡県浜松市浜北区貴布祢291-1	締切必着 2023年6月22日(木)
愛知1	2023年 6/24 (土) 午後夜間	【弦楽器部門 管楽器部門】 名古屋市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25 中村公園文化プラザ3F	締切必着 2023年6月1日(木)
愛知2	2023年 6/25 (日) 午後夜間	【声楽部門 ミュージカル部門】 名古屋市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25 中村公園文化プラザ3F	締切必着 2023年6月1日(木)
京都	2023年 8/26 (土) 午後	【声楽部門 ミュージカル部門】 京都府立文化芸術会館・ホール 京都府京都市上京区寺町通広小路下ル東桜町1	締切必着 2023年8月3日(木)
大阪1	2023年 7/16 (日) 午後夜間	【弦楽器・管楽器部門】 東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	締切必着 2023年6月22日(木)
大阪2	2023年 7/17 (月祝) 午後夜間	【声楽部門 ミュージカル部門】 東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	締切必着 2023年6月22日(木)
兵庫	2023年 7/30 (日) 午前午後	【声楽部門 ミュージカル部門】 兵庫県民会館・けんみんホール 兵庫県神戸市中央区下山手通4-16-3	締切必着 2023年7月6日(木)

岡山	2023年	【声楽部門 ミュージカル部門】	締切必着
	8/19 (土) 午後夜間	岡山シンフォニーホール・イベントホール 岡山県岡山市北区表町1-5-1	2023年7月27日(木)

広島	2023年	【声楽部門 ミュージカル部門】	締切必着
	8/12 (土) 午後夜間	コジマホールディングス西区民文化センター・ホール 広島県広島市西区横川新町6-1	2023年7月20日(木)

福岡	2023年	【声楽部門 ミュージカル部門】	締切必着
	8/7 (月) 午後夜間	福岡市民会館・小ホール 福岡県福岡市中央区天神5-1-23	2023年7月20日(木)

熊本	2023年	【声楽部門 ミュージカル部門】	締切必着
	7/22 (土) 午後夜間	熊本市健軍文化ホール・ホール 熊本県熊本市東区若葉3-5-11	2023年6月29日(木)

准本選

東日本1	2023年	【ミュージカル部門 弦楽器部門】	締切必着
	10/14 (土) 全日	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	2023年9月21日(木)

東日本2	2023年	【声楽部門 高校生・マスターズF 管楽器部門】	締切必着
	10/15 (日) 全日	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	2023年9月21日(木)

東日本3	2023年	【声楽部門 大学生・新進声楽家・プロフェッショナル・マスターズA・G男声・G女声の部】	締切必着
	10/22 (日) 全日	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	2023年9月28日(木)

西日本1	2023年	【弦楽器部門 管楽器部門】	締切必着
	10/7 (土) 全日	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	2023年9月14日(木)

西日本2	2023年	【声楽部門 高校生・新進声楽家・プロフェッショナル・マスターズF・G男声・G女声の部】	締切必着
	10/8 (日) 全日	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	2023年9月14日(木)

西日本3	2023年	【声楽部門 大学生・マスターズAの部 ミュージカル部門】	締切必着
	10/9 (月祝) 全日	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	2023年9月14日(木)

本選

東京	2023年	【声楽部門 高校生の部 ミュージカル部門 小学生高学年・中学生・高校生の部】	締切必着
	11/11 (土) 全日	日暮里サニーホール・ホール 東京都荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階	2023年10月19日(木)

東京	2023年	【弦楽器部門】	締切必着
	11/12 (日) 全日	日暮里サニーホール・ホール 東京都荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階	2023年10月19日(木)

東京	2023年	【管楽器部門】	締切必着
	11/12 (日) 全日	小岩アーバンプラザ・ホール 東京都江戸川区中央1-4-1	2023年10月19日(木)

神奈川	2023年	【声楽部門 大学生・新進声楽家・プロフェッショナルの部】	締切必着
	11/20 (月) 全日	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6	2023年10月26日(木)

東京	2023年	【声楽部門 マスターズF・A・G男声・G女声の部 ミュージカル部門 大学生・プロフェッショナル・マスターズF・A・Gの部】	締切必着
	11/25 (土) 全日	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	2023年10月30日(月)

第1回東京国際管弦声楽コンクール審査員一覧

本選 管楽器部門 ※敬称略。五十音順。肩書きは第1回開催時のものになります。

荒井 伸一	上野学園大学准教授、元東京フィルハーモニー交響楽団員
飯島 和久	上野学園大学短期大学部教授、日本フルート協会代議員
小倉 史生	トロンボーン奏者、フェリス女学院大学講師
崎谷 直	宇都宮短期大学前教授
佐々木 雄二	東邦音楽大学特任教授
樋口 哲生	元NHK交響楽団、昭和音楽大学教授
佛坂 咲千生	トランペット奏者、武蔵野音楽大学教授

本選 弦楽器部門

荒 庸子	洗足学園音楽大学・同大学院教授、弦楽器コース・洗足学園小学校オーケストラ統括責任者
大林 典代	元東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
谷口 哲朗	東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
戸松 智美	元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン首席奏者
中村 智香子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者
本庄 篤子	千葉交響楽団名誉コンサートマスター、リマト室内合奏団コンサートマスター
水島 愛子	東京音楽大学客員教授、元バイエルン放送交響楽団ヴァイオリン奏者

本選 声楽部門

安陪 恵美子	上野学園大学・短期大学部講師
井ノ上 了吏	昭和音楽大学・大学院教授、東京二期会会員
岩森 美里	国立音楽大学・大学院教授、東京二期会、演奏連盟、東京室内歌劇場会員
小野 弘晴	桐朋学園芸術短期大学講師、藤原歌劇団正団員
菅野 宏昭	東京音楽大学専任講師、埼玉県立大宮光陵高校音楽科講師、二期会会員、日本演奏連盟会員
北田 玉代	宝塚受験校声楽指導、元・宝塚音楽学校、梅花女子大学、歌劇団声楽講師
黒澤 麻美	東京音楽大学・大学院講師、二期会会員
向野 由美子	都留文科大学、共立女子中学高等学校非常勤講師、藤原歌劇団団員
志村 文彦	東京音楽大学教授、二期会会員
立原 ちえ子	東京音楽大学准教授
田中 純子	洗足学園音楽大学名誉教授、横浜シティオペラ副理事長
中江 和子	取手松陽高等学校音楽科非常勤講師
萩原 みか	東京音楽大学専任講師、埼玉県立大宮光陵高校音楽科講師、二期会会員、日本演奏連盟会員
橋爪 ゆか	声楽家、東京二期会会員
羽山 晃生	声楽指導者、(株)HAYAMA代表

藤井 奈生子	東京音楽大学、埼玉県立大宮光陵高校、茨城県立水戸第三高校講師
星 洋二	二期会会員、東京音楽大学准教授
宮野 麻紀	昭和音楽大学講師

本選　ミュージカル部門

北田 玉代	宝塚受験校声楽指導、元・宝塚音楽学校、梅花女子大学、歌劇団声楽講師
篠原 真	洗足学園音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学ミュージカルコース芸術監督、日本作曲家協議会、全日本ピアノ指導者協会正会員
清水 菜穂子	洗足学園音楽大学ミュージカルコース講師
砂田 恵美	洗足学園音楽大学講師、二期会会員、日本声楽アカデミー会員
ダイアナ・ポール・石山	洗足学園音楽大学ミュージカルコース教授
前田 繁実	指揮者、作編曲家、流通科学大学吹奏楽団音楽監督、元宝塚音楽学校講師
本島 阿佐子	国立音楽大学教授

予選・准本選　管楽器部門

飯島 さゆり	大宮光陵高等学校講師
海老澤 栄美	ヤマノミュージックサロンクラリネット講師、元昭和音楽大学助手
菊池 奈緒	東邦音楽大学附属高等学校オーボエ講師
黒住 さやか	フォルティシモ音楽館、石森管楽器教室、湘南音楽院藤沢フルート講師
佐伯 伸枝	ぼこあぼこ音楽教室主宰、オーボエ奏者、リードメイキング指導者
眞山 美保	元聖徳大学附属取手聖徳女子中学高等学校兼任講師
佐野 功枝	名古屋音楽大学非常勤講師、サクソフォン奏者
島田 香	クラリネット奏者、大阪音楽大学演奏員
武内 信裕	トランペット奏者、吹奏楽指導者
所 克頼	サクソフォン奏者
長門 由華	大阪音楽大学特任准教授
初田 茂子	旭堂楽器店音楽教室講師、フルート奏者
福原 彩乃	フルート奏者、大阪音楽大学演奏員
前田 美保	ムラマツレッスンセンター講師
三浦 明美	昭和音楽大学附属音楽教室講師
宮名利 育	ヤマハPMS講師、ラブソディーア主宰
宮本 謙二	元日本センチュリー交響楽団首席ファゴット奏者
山本 一宏	元京都市交響楽団首席ファゴット奏者、元同志社女子大学音楽学科非常勤講師
山本 直子	やまもとなおこフルート教室主宰
遣田 由美子	クラリネット奏者、アルル音楽学園講師
横田 彩	パピー音楽教室フルート講師、彩愛音楽教室主宰

予選・准本選　弦楽器部門

市川 絵理子	愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師、名古屋音楽学校講師
栄嶋 道広	ヴァイオリニスト
岡田 喜代子	ヤマハミュージックレッスン講師、日本弦楽指導者協会会員
岡田 裕人	アルル音楽教室講師
奥野 敬子	武庫川女子大学、神戸山手女子高等学校非常勤講師
小田 幸子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
加藤 夕貴	チェリスト、藤チェロ教室主宰
川瀬 優子	音楽教室主宰、日本弦楽指導者協会会員
木下 真希	木下アカデミー・オブ・ミュージック京都主宰
楠 尚子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
斎藤 めぐみ	ヴァイオリニスト、東京音楽大学付属音楽教室講師
谷屋 勇樹	Royal Music Garden代表、チェリスト
中川 美樹	ミュージックサロンエスプリ代表

中村 智香子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者
中村 真貴子	武庫川女子大学附属音楽教室講師、日本弦楽指導者協会会員
中村 ゆかり	ヴァイオリニスト、東京音楽大学付属音楽教室講師
広川 優香	ヴァイオリニスト、東京音楽大学付属音楽教室講師
福波 典子	元武蔵野音楽大学附属音楽教室、元筑波大学附属盲学校高等部音楽科講師、ffヴァイオリン教室主宰
古井 麻美子	名古屋音楽大学、同朋高等学校音楽科講師

予選・准本選　声楽部門

足立 悠紀	及川音楽事務所所属
安陪 恵美子	上野学園大学・短期大学部講師
在原 泉	声楽家、岩手大学、盛岡大学短期大学部講師
井ノ上 了吏	昭和音楽大学・大学院教授、東京二期会会員
今村 明美	声楽家、二期会会員、江東区音楽家協会理事、エトワール音楽院主宰
碓井 麻由美	(株)カルチャー講師、二期会会員
鶴木 絵里	桐朋学園大学、桐朋学園芸術短期大学、洗足学園音楽大学声楽非常勤講師
浦田 玲子	声楽家、藤原歌劇団団員、テアトロ・リリカ熊本副代表、音楽講師
悦田 比呂子	国立音楽大学、洗足学園音楽大学講師
大川 みほ	声楽家
大森 操子	声楽家、大森音楽教室主宰
岡元 敦司	北翔大学専任講師、北海道教育大学、札幌大谷大学各非常勤講師
尾崎 比左子	大阪音楽大学、同志社女子大学講師
加耒 京子	声楽指導者
梶井 智子	二期会会員、AMI音楽教室講師
桂 政子	エリザベト音楽大学教授
雁木 悟	大阪音楽大学講師
河内 紀恵	草加市演奏家協会会長、全埼玉私立幼稚園連合会講師
川上 茉梨絵	茨城県立水戸第三高等学校音楽科声楽非常勤講師
河添 富士子	熊本市立必由館高等学校、大分県立芸術文化短期大学非常勤講師
菅野 宏昭	東京音楽大学専任講師
木下 健	フォルティシモ音楽館講師、合唱指導指揮者
木山 みづほ	東京二期会会員
日下部 祐子	京都市立芸術大学音楽学部・大学院、武庫川女子大学音楽学部講師
櫛田 真須子	神戸女学院大学音楽学部非常勤講師
黒澤 麻美	東京音楽大学・大学院講師
五位野 百合子	静岡県演奏家協会会員、浜松市アクトシティ音楽院派遣事業指導講師
向野 由美子	都留文科大学、共立女子中学高等学校非常勤講師、藤原歌劇団団員
齊藤 順子	名古屋二期会、陶都楽友協会会員
佐伯 洋子	声楽・合唱指導者、東京二期会会員
坂本 純子	坂本音楽教室、福岡糸島少年少女合唱団主宰
佐久間 伸一	熊本シティオペラ協会代表、東京二期会会員、熊本県文化協会副会長
貞清 直美	声楽家、神戸親和女子大学、神戸女子短期大学非常勤講師
佐藤 智恵	ソプラノ歌手、(株)ムジカ・チェレステ代表
三野宮 まさみ	声楽家、仙台日伊協会理事
下松 由夏	声楽指導者、元広島音楽高校講師
杉山 章恵	あきえ音楽教室主宰、合唱指導者
鈴木 たたえ	声楽・合唱指導者
瀬戸 美子	常盤木学園高等学校、東北福祉大学講師
揃 敏幸	くらしき作陽大学講師
平 眞理子	アマービレ音楽院講師
田中 久美子	神戸国際大学附属高等学校講師、声楽家、スガナミ楽器講師、ハーモニーフレンズ主宰
玉山 朱美	玉山音楽教室主宰、金星少年少女オーケストラ講師

第1回東京国際管弦声楽コンクール入賞者一覧

管楽器部門

高校生の部

第1位・東京新聞賞	土肥 世佳	トランペット	タルティーニ/トランペット協奏曲 二長調	未記入
第2位	熊谷 和真	オーボエ	ハイドン/オーボエ協奏曲 第1楽章	倉成 麦
第3位	徳山 大輔	ユーフォニアム	ジョーゼフ・ホロヴィッツ/ユーフォニアム協奏曲 第1楽章	佐藤 采香
第4位	田中 のこ	クラリネット	C.M.グイドー/序奏とロンド Op.72	未記入
第5位	石川 愛	クラリネット	ウェーバー/コンチェルティーノ	長門 由華
第5位	辻林 実優	トランペット	エリック・エワイゼン/ソナタ 第1楽章、第3楽章	吉田 治人
第5位	鎌戸 凪咲	フルート	尾高尚忠/フルート協奏曲イ長調 Op.30 b	細田 恭子
第5位	宮浦 千弘	トランペット	ボザ/ルスティーク	吉田 治人
審査員賞	河野 早由李	サクソフォーン	P.ボノー/ワルツ形式によるカプリス	中嶋 英乃
審査員賞	山台 りずむ	オーボエ	ユリウス・リーツ/協奏的作品 Op.33 第1楽章、第3楽章	未記入
審査員賞	宮本 涼	クラリネット	アンドレ・メサジェ/ソロ・ド・コンクール	稲本 渡
入選	斎藤 路也	トランペット	アルチュニアン/トランペット協奏曲 変イ長調	未記入

大学生の部

第1位	該当者なし			
第2位	入屋 桃子	フルート	カール・ライネッケ/フルート協奏曲二長調 第3楽章	相澤 政宏
第3位	松丸 愛海	ユーフォニアム	E.ボッカラーリ/幻想協奏曲	齋藤 充
第4位	該当者なし			
第5位	巻口 藍希	オーボエ	サン・サーンス/オーボエソナタ 作品166	未記入
審査員賞	坊野 芹	クラリネット	マルコム・アーノルド/クラリネットとピアノのためのソナチネ	長門 由華
審査員賞	下本 遥香	サクソフォーン	A.デザンクロ/プレリュード、カデンツァとフィナーレ	井上 麻子
審査員賞	下村 玄登	クラリネット	北爪道夫/かたりべ	長門 由華
審査員賞	志賀 美音	フルート	メルカダンテ/フルート協奏曲 ホ短調 第1楽章、第3楽章	未記入
奨励賞	澤谷 涼風	クラリネット	アンドレ・メサジェ/ソロ・ド・コンクール	長門 由華
奨励賞	杉本 史也	トロンボーン	マルタン/バラード	星野 和音
奨励賞	山崎 みゆ	フルート	ゲイリー・ショッカー/後悔と決心	飯島 和久
奨励賞	田中 涼葉	クラリネット	ジェラルド・フィンジー/5つのバガテルより 第1、3、4、5楽章	長門 由華
奨励賞	水島 和花	フルート	ドゥメルスマン/演奏会用ソロ 第6番 Op.82	相澤 政宏

一般の部

第1位～第2位	該当者なし			
第3位	瀬戸 由衣香	フルート	アルベルト・フランツ・ドップラー/ヴァラキア地方の歌	宮崎 由美香
第4位	田村 暁恵	フルート	カール・ヴァイン/フルートソナタ	大友 太郎
第5位	別府 みつき	クラリネット	ウェーバー/クラリネット協奏曲 第2番より 第1楽章	長門 由華
審査員賞	岡崎 慶喜	トロンボーン	サン＝サーンス/カヴァティーナ	未記入
審査員賞	坂井 勇介	トランペット	タルティーニ/トランペット協奏曲 二長調	未記入

弦楽器部門

高校生の部

第1位・東京新聞賞	廣田 稜司	ヴァイオリン	プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 Op.19 第1楽章	近藤 昌子
第2位	伊東 咲耶	ヴァイオリン	プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 Op.19 第1楽章	窪田 寿子
第3位	粟田 紅葵	ヴァイオリン	シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 第1楽章	未記入
第4位	佐藤 吏桜	ヴァイオリン	プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 第1楽章	野口 千代光
第5位	該当者なし			

大学生の部

第1位・東京新聞賞	雁瀬 心生	ヴァイオリン	イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第5番より Danse rustique	久保田 巧
第2位	蘆川 里愛	コントラバス	クーセヴィツキー/コントラバス協奏曲 第1楽章	未記入
第3位	佐藤 文香	ヴァイオリン	シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47 第1楽章	未記入
第4位	稲田 清香	ヴァイオリン	フバイ/カルメンによる華麗な幻想曲	徳永 二男
第4位	原田 凜奏	ヴァイオリン	バガニーニ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 第3楽章	大谷 玲子
第4位	鬼束 壮一郎	チェロ	J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第4番アルマンド	
			ガスパール・カサド/無伴奏チェロ組曲 第3楽章	三宅 進
第5位	白井 大悟	ヴァイオリン	プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 Op.63 第1楽章	清水 高師
第5位	長谷川 もも	ヴァイオリン	ショーン/「詩曲」作品25	水野 佐知香
審査員賞	富永 康裕	チェロ	エルガー/チェロ協奏曲 ホ短調 Op.85 第4楽章	長谷川 陽子
審査員賞	吉迫 楓莉	ヴァイオリン	シュトラウス/ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 作品18 第1楽章	漆原 朝子
奨励賞	深澤 旦珠	ヴァイオリン	チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 第3楽章	市川 絵理子

塚田 康弘	北海道教育大学名誉教授
津山 和代	同志社女子大学講師
中江 和子	取手松陽高等学校音楽科非常勤講師
中坂 文香	大阪保育福祉専門学校音楽科非常勤講師、アンネの教室声楽講師
中村 悦子	合唱指揮者、声楽家
中村 優子	宮城学院女子大学学芸学部音楽科講師
西谷 衣代	元山形県立山形北高等学校音楽科講師、二期会会員
萩原 明美	声楽家、静岡県立沼津西高等学校芸術科講師
間 正子	東京音楽学院講師、アルファ医療福祉専門学校こども保育学科専任教員
橋爪 ゆか	声楽家、東京二期会会員
橋本 エリ子	福岡教育大学教授
羽山 晃生	声楽指導者、(株)HAYAMA代表
羽山 弘子	エリザベト音楽大学教授、東京二期会会員、東京二期会愛好家クラス講師
日越 喜美香	NHK文化センター講師、藤原歌劇団団員
福井 友香	愛知県立明和高等学校音楽科講師
福島 慶子	大阪音楽大学付属音楽院講師、声楽・合唱指導者
藤野 恵美子	山形オペラ協会副会長
藤野 祐一	山形大学名誉教授
藤村 江李奈	ソプラノ歌手
松田 貢士	湘南学園中学校・高等学校、早稲田実業学校講師
松田 祐季	令和音楽院講師、大阪音楽大学演奏員
松名 深雪	深雪おんがく教室主宰、名古屋学院大学聖歌隊講師
松波 千津子	名古屋芸術大学教授、名古屋オペラ協会運営副委員長
三津橋 萌子	北海道二期会、札幌音楽家協議会会員、みつはし音楽教室主宰
宮瀬 真理	平成音楽大学声楽非常勤講師、(株)大谷楽器店音楽教室声楽講師
宮野 麻紀	昭和音楽大学講師
宮部 小牧	聖徳大学・同大学附属女子高等学校、フェリス女学院大学、洗足学園音楽大学講師、二期会会員、日本声楽アカデミー会員
三山 博司	札幌大谷大学教授
元吉 恵子	くらしき作陽大学名誉教授
森野 啓司	岡山県立岡山城東高等学校音楽学類主任
森本 真由美	声楽家、千葉県合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会会員
谷地田 みのり	Mino's World代表、オペラ歌手
やまもと かよ	名古屋音楽大学講師、東京二期会会員
吉野 直子	東北文教大学短期大学部・山形県立山形北高等学校音楽科講師
渡邊 公実子	武蔵野音楽大学附属音楽教室非常勤講師
渡邊 美穂	常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師

予選・准本選 ミュージカル部門

天羽 珠紀	元宝塚歌劇団、現OSK日本歌劇団歌唱指導、ボイストレーナー
出雲 綾	スタジオONEUP主宰、ミュージカル女優、阪急阪神ホテルズイベントプランナー、元宝塚歌劇団
北田 玉代	宝塚受験校声楽指導、元・宝塚音楽学校、梅花女子大学、歌劇団声楽講師
小玉 洋子	京都堀川音楽高等学校、京都芸術大学、頌栄短期大学、スタジオワンナップ講師
清水 菜穂子	洗足学園音楽大学ミュージカルコース講師
ダイアナ・ポール・石山	洗足学園音楽大学ミュージカルコース教授
前田 繁実	指揮者、作編曲家、流通科学大学吹奏楽団音楽監督、元宝塚音楽学校講師
本島 阿佐子	国立音楽大学教授
吉武 貴子	吉武貴子オペラ教室主宰、元園田学園女子大学、アミューズメントメディア総合学院講師

奨励賞	丸本 颯香	ヴァイオリン	プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品19 第1楽章	未記入
一般の部				
第1位〜第4位	該当者なし			
第5位	中森 崇人	ヴァイオリン	ショスタコーヴィッチ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 カデンツァ〜第4楽章	未記入
審査員賞	岩澤 なぎさ	ヴァイオリン	チャイコフスキー/ワルツ・スケルツォ 作品34	未記入
奨励賞	青山 真梨花	チェロ	シューマン/幻想小曲集 作品73 第1、第3楽章	未記入

声楽部門

高校生の部

第1位・東京新聞賞	大前 桜	ソプラノ	ドニゼッティ/「ランメルモールのルチア」より あたりは沈黙に閉ざされ	佐野 成宏
第2位	武田 明子	ソプラノ	G.F.ヘンデル/運命を嘆こう	高橋 まり子
第3位	高口 由花子	ソプラノ	ヴェルディ/「リゴレット」より 慕わしい人の名は/ジルダ役	樺田 真須子
第4位	齋藤 怜華	ソプラノ	ベッリーニ/「カプレーティ家とモンテッキ家」より ああ、幾度か/ジュリエッタ役	小森 輝彦
第4位	渡邊 美音	ソプラノ	ベッリーニ/ああ、幾度か	荒木 絵美
第4位	谷口 奈津実	ソプラノ	山田耕柝/かやの木山の、ベッリーニ/マリンコニーア	春日 幸雄
第5位	渡辺 琴	ソプラノ	ドナウディ/限りなく優美な絵姿、中田喜直/さくら横ちよう	玉山 朱美
第5位	公文 勇爾	バリトン	平井康三郎/九十九里浜、ドニゼッティ/「ドン・パスクワーレ」より	

第5位	小泉 遥	ソプラノ	天使のように美しい/マラテスタ役	山本 龍弥
審査員賞	今泉 涼介	バリトン	W.A.モーツァルト/恋人よ、さあこの葉で	鈴木 たたえ
審査員賞	忍田 陽子	ソプラノ	中田喜直/木菟	山崎 明美
審査員賞	三浦 撫子	ソプラノ	W.A.モーツァルト/彼女を愛そう	三縄 みどり
審査員賞	河野 心渚	ソプラノ	W.A.モーツァルト/「魔笛」より パミーナのアリア/パミーナ役	未記入

審査員賞	渡邊 千愛	ソプラノ	ドニゼッティ/「連隊の娘」より さようなら	浦畑 裕一
審査員賞	笠原 愛心	ソプラノ	トスティ/秘密/イタリア語	三津橋 萌子
審査員賞	土原 渚月	ソプラノ	ベッリーニ/私の偶像よ	齋藤 恵理
奨励賞	大竹 ひなの	ソプラノ	トスティ/君なんかもう	谷津 理恵子
奨励賞	田中 彼方	バリトン	ロッシーニ/約束	石橋 栄実
奨励賞	植木 れな	メゾソプラノ	モーツァルト/「フィガロの結婚」より もう飛ぶまいぞこの蝶々/フィガロ役	谷 友博
奨励賞	金沢 仁菜	ソプラノ	中田喜直/おやすみ	未記入
奨励賞	小原 柚香	ソプラノ	ロッシーニ/フィレンツェの花売り娘	北田 玉代
奨励賞	播磨 紗彩	ソプラノ	ロッシーニ/約束	川野名 康夫
奨励賞	小西 美音	ソプラノ	クリストフ・ヴィリバルト・グルック/ああ、私の優しい熱情が	西田 真由子

奨励賞	小西 美音	ソプラノ	ヴェルディ/「リゴレット」より いつも日曜日に教会で/ジルダ役	
			ベッリーニ/お行き、幸運なバラよ	樺田 真須子

大学生の部

第1位〜第2位	該当者なし			
第3位	前田 伊織	テノール	C.ドビュッシー/ロマンس、G.ピゼー/歌劇「カルメン」より	
			お前が投げたこの花は/ドン・ホセ役	望月 哲也、榎本 潤
第4位	藤本 アリサ	ソプラノ	スキーラ/夢、プッチーニ/「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くと/ムゼッタ役	山口 道子
第4位	堀江 七海	ソプラノ	ドニゼッティ/永遠の愛と誠	
			ヴェルディ/歌劇「リゴレット」より 愛しい人の名前は	松波 千津子
第5位	馬場 翔夏	ソプラノ	ドヴォルザーク/「ルサルカ」より 月に寄せる歌/ルサルカ役	深瀬 廉
第5位	長谷川 桜愛	ソプラノ	W.A.モーツァルト/大いなる魂と高貴な心	斉田 正子
第5位	藤田 真帆	ソプラノ	レスピーギ/わが子を見においでください…	

審査員賞	大畑 愛理	ソプラノ	ピゼー/「真珠採り」より いつかのような暗い夜に/レイラ役	羽山 弘子
審査員賞	中川 寧音	ソプラノ	W.A.モーツァルト/大いなる魂と高貴な心	石崎 秀和
			マラー/春の朝、	
			スメタナ/「売られた花嫁」より ああ、悲しいわ!/マジェンカ役	日紫喜 恵美

奨励賞	佐藤 奈那江	ソプラノ	J.S.バッハ/あなたがそばに居てくれたら	
			木下牧子/竹とんぼに、小林秀雄/すてきな春に	松波 千津子
奨励賞	浅野 舜王	テノール	メンデルスゾーン/ヴェネツィアの舟歌、武満徹/翼、木下牧子/海と涙と私と	荒木 絵美
奨励賞	泉 美帆	ソプラノ	ベッリーニ/「夢遊病の女」より ああ、信じられない/アミーナ役	井ノ上 了吏
入選	村田 菜	ソプラノ	ゴメス/「イル・ガラニー」より 昔ある所に王子様が/チエチーリア役	
			中田喜直/「六つの子供の歌」より うばぐるま	桂 政子
			ヘンデル/「ジュリオ・チェザレ」より もし私に情けを感じないなら/クレオパトラ役	藤井 雄介

新進声楽家の部

第1位・東京新聞賞	鷹野 景輔	テノール	チマーラ/郷愁、ドニゼッティ/「愛の妙薬」より 人知れぬ涙/ネモリーノ役	未記入
第2位	伊藤 有里	メゾソプラノ	W.A.モーツァルト/「コジ・ファン・トゥッテ」より 恋は盗人/ドラベッラ役	
			グルック/「オルフェオとエウリディーチェ」より エウリディーチェを失って/オルフェオ役	未記入
第2位	金井 のぞみ	ソプラノ	ドニゼッティ/「ランメルモールのルチア」より あたりは沈黙に閉ざされ/ルチア役	雁木 悟
第3位	香川 梨佳	メゾソプラノ	ドニゼッティ/「ラ・ファヴオリータ」より 私のフェルナンド/レオノーラ	北田 玉代

第4位	久津見 れい	ソプラノ	チレア/もう一度目覚める	
			メノッティ/「電話」より もしもし!マーガレット、あなたね!/ルーシィ役	野田 ヒロ子
第4位	三好 一輝	テノール	プッチーニ/「ラ・ボエーム」より 冷たき手を/ロドルフォ役	北村 敏則
第5位	渡邊 夢奈	ソプラノ	ヴェルディ/オペラ「椿姫」より 不思議だわ!	釜洞 祐子
第5位	淀木 愛子	ソプラノ	團伊玖磨/「夕鶴」より 与ひよう、あたしの大事な与ひよう/つう役	北田 玉代
第5位	高橋 花音	ソプラノ	モーリス・ラヴェル/「子供と魔法」より おさがり!良い子は温めてあげるけど/火役	

審査員賞	薄井 美伽	ソプラノ	ジャコモ・マイアベーア/「ディノラー」より 影の歌/ディノラー役	日下部 祐子
			プッチーニ/「マノン・レスコー」より この柔らかなレースの中で/マノン役	
			ヴェルディ/「運命の力」より 神よ、平和を与えたまえ/レオノーラ役	未記入

審査員賞	横森 由有	ソプラノ	W.A.モーツァルト/「イドメネオ」より 父よ、兄たちよ、さようなら!/イリア役	
			チャイコフスキー/昼の光が満ちようと	佐々木 典子
審査員賞	梅本 歩佳	メゾソプラノ	ベッリーニ/「カプレーティ家とモンテッキ家」より 清らかな魂よ/ロメオ	

奨励賞	田島 萌	メゾソプラノ	ヴェルディ/「ドン・カルロ」より むごい運命!/エポリ公女役	北田 玉代
			ベッリーニ/「カプレーティとモンテッキ」より	
			たとえロメオが貴方の息子を殺めたとしても/ロメオ役	未記入

一般の部

第1位・東京新聞賞	日和 充	バリトン	シュトラウス/献呈、中田喜直/結婚	
			チレア/「アドリアーナ・ルクヴルール」より ここでモノローグだ/ミシヨネ役	三原 剛
第2位	北嶋 康樹	テノール	W.A.モーツァルト/行け、怒りにかられて、平井康三郎/ふるさとの	
			ヴェルディ/「イルトロヴァトーレ」より ああ、あなたこそ私の恋人/マンリーコ役	モントロ 典子
第3位	西村 奈津子	メゾソプラノ	ロッシーニ/「オテロ、あるいはヴェネツィアのムーア人」より 柳の下にたたずんで/デズデーモナ役	
			チレア/「アドリアーナ・ルクヴルール」より 苦い喜び、甘い責め苦/ブイヨン公爵夫人役	上木 惇
第4位	田中 佑季	ソプラノ	柴田南雄/落葉林で	

第5位	内海 康平	テノール	ヴェルディ/「マクベス」より 野心に燃えた〜早く来て!/マクベス夫人役	北田 玉代
第5位	角田 由喜	ソプラノ	ジュゼッペ・ヴェルディ/永久に君を失えば、ジャコモ・プッチーニ/冷たき手を	田中 純子

審査員賞	大貫 亜以	ソプラノ	シューベルト/グレートヒエンの祈り、シューベルト/ミニヨンの歌 ただ憧れを知るものだけが	未記入
------	-------	------	--	-----

審査員賞	大貫 亜以	ソプラノ	マスカーニ/アヴェ・マリア	
			ヴェルディ/オペラ「運命の力」より 神よ、平和を与えたまえ	やまもとかよ
			滝 廉太郎/秋の月、モーツァルト/恋とはどんなものかしら	杉浦 照美
			ドビュッシー/ナイアードの墓	
			トマ/「ハムレット」より 遊びの仲間に入れて下さい/オフィーリア役	未記入

Fの部

第1位〜第5位	該当者なし			
審査員賞	小澤 一平	テノール	W.A.モーツァルト/「ドン・ジョバンニ」より 恋人を慰めて/ドン・オッターヴィオ役	永田 孝志
審査員賞	松浦 沙衣	ソプラノ	ドナウディ/限りなく優雅な絵姿	杉山 章恵
奨励賞	上村 直哉	バリトン	J.S.バッハ/「マニフィカト」(BWV243)より 『力ある御方が』	及川 豊

Aの部

第1位・東京新聞賞	樋口 智明	バリトン	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 訴訟に勝っただと!/?コンテ役	榎本 潤
第2位	山口 美詠	ソプラノ	ヘンデル/「ロンバルディア王妃ロデリンダ」より 私の愛する人よ!/ロデリンダ役	萩原 みか
第3位	加藤 洋	バリトン	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 訴訟に勝っただと!/?アルマヴィーヴァ伯爵役	宮野 麻紀
第4位	樋口 裕子	ソプラノ	プッチーニ/「つばめ」より ドレッタの美しい夢/マグダ役	榎本 潤
第5位	畑 真由美	ソプラノ	プッチーニ/「マノン・レスコー」より この柔らかないレースの中で/マノン役	佐藤 美枝子

G男声の部

第1位・東京新聞賞	清水 秀夫	バス	平井康三郎/九十九里浜	角田 和弘
第2位	平井 浩人	テノール	チレア/「アルルの女」より フェデリコの嘆き/フェデリコ役	樋口 達哉、成田 勝美
第3位	北村 隆雄	バス	滝廉太郎/荒城の月	松名 深雪
第4位	渋谷 和広	テノール	チレア/「アルルの女」より フェデリコの嘆き/フェデリコ役	大澤 歩土
第4位	袴田 優	バリトン	ヴェルディ/「仮面舞踏会」より お前こそ心を汚すもの	坂口 卓也

第5位	該当者なし			
審査員賞	菱垣 道弘	テノール	ドニゼッティ/「愛の妙薬」より 人知れぬ涙/ネモリーノ役	未記入

G女声の部

第1位・東京新聞賞	島本 博子	ソプラノ	ベッリーニ/「カプレーティ家とモンテッキ家」より ああ、幾度か/ジュリエッタ役	羽根田 宏子
第2位	佐分利 幸江	ソプラノ	ベッリーニ/「海賊」より 傷つき、血まみれの彼を夢見た/イモージェネ役	西 正子
第3位	越智 恵子	ソプラノ	ベッリーニ/マリンコニーア、中田喜直/ゆく春	田原 由美子
第4位	家永 祐子	ソプラノ	ベッリーニ/「清教徒」より 私は美しい乙女/エルヴィラ役	宝槻 美代子
第4位	朝倉 睦美	メゾソプラノ	ジョバンニ・パイジェッロ/いとしい人が来る時	浅野 淑子
第5位	板野 直子	ソプラノ	G.B.ペルゴレージ/「奥様女中」より 私のおこりん坊さん/セルピーナ役	元吉 恵子
第5位	高橋 真由美	メゾソプラノ	山田耕柝/鐘が鳴ります、モーツァルト/「フィガロの結婚」より	

審査員賞	高橋 恭子	ソプラノ	愛の神よ照覧あれ/コンテッサ役	榎本 潤
審査員賞	塩出 杏子	ソプラノ	プッチーニ/「トスカ」より 歌に生き、恋に生き、團伊玖磨/花のまち(1,3番歌唱)	寺島 夕紗子
			チレア/「アドリアーナ・ルクヴルール」より 私はつつましい下僕/アドリアーナ役	榎本 潤