

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2024年11月17日(日) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選 作曲者/曲目	時間
ミュージカル部門						
1	M30123	10:45	ソプラノ	高校生	S.フラハティ/「ラグタイム」より おまえはお父さんの息子/英語	3.5
2	M30164	10:49	ソプラノ	高校生	富貴晴美/「バケモノの子」より 本当の私/日本語	3
3	M30173	10:53	ソプラノ	高校生	C.M.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン/英語	3.5
4	M30079	10:58	ソプラノ	高校生	L.M.ミランダ/「ミラベルと魔法だらけの家」より 奇跡を夢見て/スペイン語	3
5	M30095	11:02	ソプラノ	高校生	S.シュワルツ/「ウィキッド」より ポピュラー/日本語	4
6	M30018	11:07	ソプラノ	高校生	S.フラーティ/「アナスタシア」より 夢の中で/日本語	4
7	M30114	11:12	ソプラノ	高校生	F.ワイルドホーン/「ルドルフ〜ザ・ラスト・キス〜」より 愛してる、それだけ/日本語	4
8	M30108	11:17	ソプラノ	高校生	C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう/日本語	3.5
9	M30113	11:21	ソプラノ	高校生	M.シャイマン /「ヘアスプレー」より グッドモーニングボルチモア/日本語	4.5
10	M30154	11:27	ソプラノ	高校生	C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう/日本語	4
11	M30045	11:32	メゾソプラノ	高校生	M.ハムリッシュ/「コーラライン」より ナッシング/日本語	6
12	M30048	11:39	アルト	高校生	S.フラーティ/「アナスタシア」より 夢の中で/日本語	4
13	M30068	11:44	アルト	高校生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より 哀れな人々/日本語 日本語	3.5
14	M30107	11:48	テノール	高校生	S.リーヴァイ/「モーツァルト！」より 僕こそ音楽/日本語	3.5
15	M30090	11:53	バス	高校生	A.メンケン/「アラジン」より 自慢の息子/日本語	3.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ20：15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2025年4月20日（日））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2024年11月17日(日) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選 作曲者/曲目	時間
ミュージカル部門						
16	M30150	12:40	ソプラノ	大学生	M.イェストン/「ファントム」より ホーム/英語 S.シュワルツ「ウィキッド」より 魔法使いと私/日本語	8
17	M30156	12:49	ソプラノ	大学生	M.イェストン/「明日なき抱擁」より どうすればわかる？/英語 F.ワイルドホーン「GOLD～カミューとロダン～」より GOLD/日本語	8
18	M30188	12:58	ソプラノ	大学生	A.メンケン/「リトル・ショップ・オブ・ホラーズ」より どこかにある緑に囲まれた場所/英語 F.ワイルドホーン「リドルフ ザ・ラスト・キス」より 二人を信じて/日本語	7.5
19	M30129	13:07	ソプラノ	大学生	A.ゲッテル/「The light in the piazza」より The light in the piazza/英語 S.ソンドハイム「Into the woods」より Giants in the sky/日本語	6
20	M30111	13:14	ソプラノ	大学生	S.フラハティ/「アナスタシア」より 過去への旅/英語 英語 D.グレガー「アイランドソング」より 歌に込めるだけ/日本語 日本語	8
21	M30165	13:23	ソプラノ	大学生	J.テソリ/「キャロライン・オア・チェンジ」より 私はバスが嫌い/英語 S.マーゴジェス「フェイム・ジュニア」より ゼア・シー・ゴーズ/日本語	6
休憩						
22	M30109	13:45	ソプラノ	大学生	F.ワイルドホーン/「ジキル&ハイド」より あんな人が/英語 S.リーヴァイ「マリー・アントワネット」より 100万のキャンドル/日本語	8
23	M30172	13:54	メゾソプラノ	大学生	F.ワイルドホーン/「ボニー&クライド」より 死ぬのもそれほど悪くない/日本語 S.フラハティ「ラグタイム」より バック・トゥ・ビフォー/英語	7
24	M30047	14:02	メゾソプラノ	大学生	S.フラハティ「ラグタイム」より ユア・ダデイズ・ソン/英語 P.ゴードン「ジューン・エア」より スイート・トリパティ/日本語	8
25	M30124	14:11	メゾソプラノ	大学生	F.ワイルドホーン/「GOLD～カミューとロダン～」より In the stone/日本語 H.アーレン「オズの魔法使い」より Over the Rainbow/英語	6
26	M30160	14:18	メゾソプラノ	大学生	S.シュワルツ「ウィキッド」より 自由を求めて/英語 F.ワイルドホーン「GOLD～カミューとロダン～」より GOLD/日本語	8
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ20：15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2025年4月20日（日））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2024年11月17日(日) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選 作曲者/曲目	時間
ミュージカル部門						
27	M30148	14:40	ソプラノ	プロフェッショナル	L.バーンスタイン/「ウエスト・サイド物語」より どこかに/日本語 L.バーンスタイン「キャンディード」より 着飾ってきらびやかに/英語	7
28	M30185	14:48	ソプラノ	プロフェッショナル	S.リーヴァイ/「レベッカ」より 永遠の瞬間/日本語 A.ロイド＝ウェバー「オペラ座の怪人」より スウィンク・オブ・ミー/英語	8
29	M30135	14:57	ソプラノ	プロフェッショナル	F.ロウ/「マイ・フェア・レディ」より だったらいいな/英語 A.L.ウェバー「ラブ・ネバー・ダイ」より 愛は死なず/日本語	8
30	M30098	15:06	メゾソプラノ	プロフェッショナル	R.ニューマン/「プリンセスと魔法のキス」より 夢まであとすこし/英語 F.ワイルドホーン「ジキル&ハイド」より あんなひとが/日本語	7
31	M30145	15:14	メゾソプラノ	プロフェッショナル	富貴晴美/「バケモノの子」より 本当の私/日本語 B.ラッセル、A.ウイリス、S.プレイ「カラーパープル」より アイムヒア/英語	8
32	M30112	15:23	バリトン	プロフェッショナル	C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 神よ何故？/日本語 B.アンダーソン、B.ウルヴァース「チェス」より アンセム/英語	7

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ20：15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2025年4月20日(日))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2024年11月17日(日) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
33	V30170	15:35	ソプラノ	高校生	F.P.トスティ/四月	5
34	V30056	15:41	ソプラノ	高校生	J.ベネディクト/みそさざい	3.5
35	V30163	15:45	ソプラノ	高校生	F.スキエラ/夢	5
36	V30057	15:51	ソプラノ	高校生	G.ブッチーニ/「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん/ラウレッタ役	4
37	V30072	15:56	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「ドン・ジョヴァンニ」より ぶってよ、マゼット/ツェルリーナ役	4
38	V30168	16:01	ソプラノ	高校生	作曲者未詳/たとえつれなくとも	3.5
39	V30075	16:06	ソプラノ	高校生	G.ロッシーニ/フィレンツェの花売り娘	4.5
40	V30080	16:11	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 恋とはどんなものかしら/ケルビーノ役	5
41	V30082	16:17	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 恋人よ、はやくここへ/スザンナ役	4.5
休憩						
42	V30097	16:35	ソプラノ	高校生	S.ドナウディ/かぎりなく優雅な絵姿	2.5
43	V30102	16:38	ソプラノ	高校生	F.P.トスティ/私に静けさを	5
44	V30104	16:44	ソプラノ	高校生	A.ストラデッラ/教会のアリア	6
45	V30158	16:51	ソプラノ	高校生	G.ドニゼッティ/一滴の涙	5
46	V30152	16:57	ソプラノ	高校生	宅孝二/林檎の花が降りそぐ	4
47	V30062	17:02	メゾソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 自分で自分がわからない/ケルビーノ役	4
48	V30092	17:07	メゾソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 恋とはどんなものかしら/ケルビーノ役	3.5
49	V30085	17:12	テノール	高校生	A.カルダーラ伝/たとえつれなくとも	3
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ20：15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2025年4月20日(日))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2024年11月17日(日) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
50	V30105	17:30	ソプラノ	大学生	G.ロッシーニ/「オテッロ」より 柳の下にたたずんで/デズデーモナ役 E.W.フェッラーリ緑の草原	8
51	V30126	17:39	ソプラノ	大学生	G.フォーレ/月の光 G.ドニゼッティ「連隊の娘」より 望みはないわ...フランスに敬礼/マリー役	8
52	V30122	17:48	ソプラノ	大学生	信時潔/「沙羅」より 行々子 G.F.ヘンデル「ジュリオ・チェーザレ」より この胸に息のある限り/クレオパトラ役	8
53	V30134	17:57	ソプラノ	大学生	V.ベッリーニ/「6つのアリエッタ」より 喜ばせてあげて G.ドニゼッティ「シャモニーのリンダ」より この心の光/リンダ役	8
54	V30139	18:06	ソプラノ	大学生	木下牧子/夢みたものは R.レオンカヴァッロ「道化師」より 鳥の歌/ネッダ役 ネッダ役	8
55	V30151	18:15	ソプラノ	大学生	G.プッチーニ/「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん/ラウレッタ役 G.F.ヘンデル「ジュリオ・チェーザレ」より この胸に息のある限り/クレオパトラ役 アリア	8
休憩						
56	V30155	18:40	ソプラノ	大学生	千原英喜/この星に生まれて G.プッチーニ「つばめ」より ドレッタの夢/マグダ役	8
57	V30110	18:49	ソプラノ	大学生	木下牧子/竹とんぼに V.ベッリーニ「清教徒」より あなたの優しい声が/エルヴィーラ役	8
58	V30182	18:58	メゾソプラノ	大学生	G.フォーレ/秋 G.ヴェルディああ、悲しみの聖母様	7
59	V30176	19:06	メゾソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いたとき G.ドニゼッティ「ファヴォリータ」より いとしいフェルナンドよ/レオノーラ役	8
60	V30187	19:15	テノール	大学生	R.レオンカヴァッロ/もし...! G.ドニゼッティ「愛の妙薬」より 人知れぬ涙/ネモリーノ役	7
61	V30094	19:23	テノール	大学生	F.P.トスティ/最後の歌 E.D.カプア、A.マッツツキ私の太陽	8

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ20：15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2025年4月20日(日))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。