

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2025年11月9日（日） 曳舟文化センター・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	本選 作曲者／曲目	分数
フルート部門						
1	F30105	10:30	フルート	高校生	F.ボルヌ/カルメン幻想曲	9
2	F30034	10:40	フルート	高校生	C.シャミナード/コンチェルティーノ Op.107	8.5
3	F30055	10:49	フルート	大学生	F.ドップラー/ハンガリー田園幻想曲	12
4	F30095	11:02	フルート	大学生	F.ボルヌ/カルメン幻想曲	12
5	F30002	11:15	フルート	大学生	P.タファネル/「ミニヨン」の主題によるグランドファンタジー	11
6	F30092	11:27	フルート	プロフェッショナル	C.ライネッケ/フルート協奏曲 第2、3楽章	12
7	F30050	11:40	フルート	プロフェッショナル	F.ドップラー/ヴァラキア地方の歌	12
8	F30044	11:53	フルート	マスターズF	G.ドニゼッティ/フルートソナタ	7.5
クラリネット部門						
9	C30008	12:05	クラリネット	高校生	P.ゴーベール/ファンタジー	8
10	C30069	12:14	クラリネット	大学生	C.ニールセン/クラリネット協奏曲 Op.57	10
11	C30014	12:25	クラリネット	大学生	E.ショーソン/アンダンテとアレグロ	9.5
12	C30078	12:35	クラリネット	プロフェッショナル	J.ヴァイトマン/ファンタジー	10
13	C30057	12:46	クラリネット	マスターズF	G.フィンジ/5つのバガテル Op.23 第1、4、5楽章	9
14	C30007	12:56	クラリネット	マスターズA	J.フランセ/クラリネット協奏曲 第3、4楽章	9

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門・クラリネット部門】13：40頃、【ヴァイオリン部門】18：40頃、【トランペット部門】19：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2026年5月3日（日））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2025年11月9日（日） 曳舟文化センター・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへの協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨けとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	本選 作曲者／曲目	分数
ヴァイオリン部門						
15	G30081	13:10	ヴァイオリン	高校生	N.パガニーニ/24のカプリース 第4番	8
16	G30098	13:19	ヴァイオリン	高校生	G.ビゼー(F.ワックスマン編)/カルメン幻想曲	12
17	G30113	13:32	ヴァイオリン	高校生	S.プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 Op.63 第1楽章	11
18	G30119	13:44	ヴァイオリン	高校生	E.W.コルンゴルト/ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 第1楽章	9
19	G30027	13:54	ヴァイオリン	高校生	H.ヴェニャフスキ/創作主題による変奏曲	12
20	G30048	14:07	ヴァイオリン	高校生	P.サラサーテ/カルメン幻想曲 Op.25 序奏、第1、3、4楽章	12
休憩						
21	G30062	14:30	ヴァイオリン	大学生	E.W.コルンゴルト/ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 第1楽章	10
22	G30066	14:41	ヴァイオリン	大学生	E.イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第4番 ホ短調 Op.27-4 第1楽章	5.5
23	G30068	14:48	ヴァイオリン	大学生	F.クライスラー/レチタティーヴォとスケルツォ・カプリス Op.6	5.5
24	G30086	14:54	ヴァイオリン	大学生	P.チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 第1楽章	11
25	G30087	15:06	ヴァイオリン	大学生	P.チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 第1楽章	12
26	G30052	15:19	ヴァイオリン	大学生	S.プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 Op.19 第1楽章	11
休憩						
27	G30094	15:45	ヴァイオリン	大学生	B.バルトーク/無伴奏ヴァイオリンソナタ Sz117 第1楽章	10
28	G30022	15:56	ヴァイオリン	大学生	J.ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77 第1楽章	12
29	G30032	16:09	ヴァイオリン	大学生	S.プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 Op.63 第1楽章	11
30	G30046	16:21	ヴァイオリン	大学生	M.ラヴェル/ツィガース	10.5
31	G30051	16:33	ヴァイオリン	大学生	J.シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47 第3楽章	8.5
休憩						
32	G30006	16:55	ヴァイオリン	プロフェッショナル	J.フバイ/カルメンによる華麗な幻想曲	11
33	G30038	17:07	ヴァイオリン	マスターズF	É.ラロ/スペイン交響曲 二短調 Op.21 第1楽章	9
34	G30019	17:17	ヴァイオリン	マスターズA	H.ヴェニャフスキ/華麗なるボロネーズ 第1番 二長調 Op.4	6.5
35	G30049	17:25	ヴァイオリン	マスターズA	H.ヴェニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 二短調 Op.22 第1楽章	9
36	G30129	17:35	ヴァイオリン	マスターズG	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章	11
37	G30099	17:47	ヴァイオリン	マスターズG	E.イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番「バラード」二短調 Op.27-3	8

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門・クラリネット部門】13：40頃、【ヴァイオリン部門】18：40頃、【トランペット部門】19：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2026年5月3日（日））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2025年11月9日（日） 曳舟文化センター・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	本選 作曲者／曲目	分数
トランペット部門						
38	T30091	18:00	トランペット	高校生	C.ヘーネ/スラヴ幻想曲	8.5
39	T30096	18:09	トランペット	高校生	P.ゴーベール/カンタービレとスケルツェット	6
40	T30088	18:16	トランペット	大学生	P.ヒンデミット/トランペットソナタ	8.5
41	T30093	18:26	トランペット	大学生	O.バーメ/トランペット協奏曲 第1楽章	10.5
42	T30013	18:37	トランペット	大学生	J.G.ペネカン/演奏会用小品	7.5
43	T30030	18:46	トランペット	マスターズA	F.J.ハイドン/トランペット協奏曲 変ホ長調 第1楽章	8
44	T30004	18:55	トランペット	マスターズA	C.ヘーネ/スラヴ幻想曲	12

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門・クラリネット部門】13：40頃、【ヴァイオリン部門】18：40頃、【トランペット部門】19：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2026年5月3日（日））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。
表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。