

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム

2025年11月22日（土） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静謐な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告なし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選 作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
1	M30218	10:30	女声ヴォーカル	小学生中学年	L.M.ミランダ/「モアナと伝説の海」より どこまでも～How Far I'll Go～(モアナ役/英語)	4
2	M30212	10:35	女声ヴォーカル	小学生中学年	M.シャイマン/「ヘアスプレー」より おはようボルチモア(トレイシー役/日本語)	4
3	M30132	10:40	女声ヴォーカル	小学生中学年	K.A.ロペス & R.ロペス/「アナと雪の女王」より モンスター(エルサ役/日本語)	4
4	M30193	10:45	女声ヴォーカル	小学生中学年	M.ワイルダー/映画「ムーラン」より リフレクション(ムーラン役/日本語)	3.5
5	M30151	10:49	女声ヴォーカル	小学生中学年	S.ソンドハイム/「イントゥ・ザ・ウツ」より 今わかったこと(赤ずきん役/英語)	3.5
6	M30121	10:54	女声ヴォーカル	小学生中学年	M.チャーラップ/「ピーター・パン」より アイム・フライング(ピーター・パン役/日本語)	2.5
7	M30025	10:57	女声ヴォーカル	小学生中学年	A.リップ/「アダムス・ファミリー」より 引っ張られて(ウェンズデー役/日本語)	3.5
8	M30070	11:02	女声ヴォーカル	小学生中学年	A.リップ/「アダムス・ファミリー」より 引っ張られて(ウェンズデー役/日本語)	4
9	M30016	11:07	男声ヴォーカル	小学生中学年	L.バート/「オリバー！」より 信じてみなよ(ドジャー役/日本語)	2.5
10	M30202	11:10	女声ヴォーカル	小学生高学年	S.リーヴァイ/「モーツアルト！」より 星から降る金(ヴァルトシュテッテン男爵夫人/日本語)	4
11	M30125	11:15	女声ヴォーカル	小学生高学年	S.シュワルツ/「ウィキッド」より 自由を求めて(エルファバ役/英語)	4.5
12	M30137	11:21	女声ヴォーカル	小学生高学年	J.スタイン/「ファニー・ガール」より 私は偉大なスター(ファニー・ブライス役/英語)	4.5
13	M30116	11:26	女声ヴォーカル	小学生高学年	C.ストラウス/「アニー」より メイビー(アニー役/日本語)	3.5
14	M30107	11:31	女声ヴォーカル	小学生高学年	富貴 晴美/「バケモノの子」より 本当の私(楓役/日本語)	3
15	M30156	11:35	女声ヴォーカル	小学生高学年	C.ストラウス/「アニー」より トウモロー(アニー役/日本語)	3.5
16	M30054	11:39	女声ヴォーカル	小学生高学年	L.M.ミランダ/「モアナと伝説の海」より どこまでも～How Far I'll Go～(モアナ役/日本語)	3.5
17	M30058	11:44	女声ヴォーカル	小学生高学年	J.スタイン/「ファニー・ガール」より パレードに雨を降らせないで(ファニー・ブライス役/英語)	3
18	M30064	11:48	男声ヴォーカル	小学生高学年	L.バート/「オリバー！」より 信じてみなよ(ドジャー役/日本語)	2.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ミュージカル部門/小学生中学年・小学生高学年の部】12:45頃、【ミュージカル部門/中学生・マスターズの部】15:10頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2026年5月3日（日））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第4回 東京国際管弦楽コンクール 本選プログラム

2025年11月22日（土） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静謐な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告なし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選 作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
19	M30200	12:35	女声ヴォーカル	中学生	C.M.シェーンベルク／「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン(エポニーヌ役/日本語)	4.5
20	M30182	12:41	女声ヴォーカル	中学生	J.テソーリ／「ファン・ホーム」より リング・オブ・キー(アリソン役/日本語)	3.5
21	M30171	12:45	女声ヴォーカル	中学生	F.ワイルドホーン／「ワンダーランド」より フайнディング・ワンダーランド(アリス役/英語)	5
22	M30167	12:51	女声ヴォーカル	中学生	C.M.シェーンベルク／「ミス・サイゴン」より 命をあげよう(キム役/日本語)	4
23	M30160	12:56	女声ヴォーカル	中学生	A.リップ／「アダムス・ファミリー」より 引っ張られて(ウェンズデー役/日本語)	3.5
24	M30139	13:01	女声ヴォーカル	中学生	M.シャイマン／「ヘアスプレー」より おはようボルチモア(トレイシー役/英語)	4
25	M30047	13:06	女声ヴォーカル	中学生	A.メンケン／「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド(アリエル役/日本語)	4.5
26	M30042	13:11	女声ヴォーカル	中学生	F.ワイルドホーン／「GOLD～カミーユとロダン～」より GOLD(カミーユ役/日本語)	4
27	M30041	13:16	女声ヴォーカル	中学生	M.ハムリッシュ／「コーラスライン」より ナッシング(ディアナ役/日本語)	5
28	M30018	13:22	女声ヴォーカル	中学生	E.ジョン／「ライオン・キング」より サークル・オブ・ライフ(日本語)	4
29	M30080	13:27	女声ヴォーカル	中学生	S.シュワルツ／「ウィキッド」より 魔法使いと私(エルフアバ役/日本語)	5
30	M30076	13:33	女声ヴォーカル	中学生	K.A.ロペス & R.ロペス／「アナと雪の女王」より レット・イット・ゴー(エルサ役/日本語)	4
31	M30011	13:38	女声ヴォーカル	中学生	L.M.ミランダ／「モアナと伝説の海」より どこまでも～How Far I'll Go～(モアナ役/日本語)	3
32	M30059	13:42	女声ヴォーカル	中学生	S.シュワルツ／「ウィキッド」より 魔法使いと私(エルフアバ役/日本語)	5.5
33	M30110	13:49	男声ヴォーカル	中学生	A.メンケン／「ノートルダムの鐘」より 陽ざしの中へ(カジモド役/日本語)	3
休憩						
34	M30189	14:05	女声ヴォーカル	マスターズF	M.ハムリッシュ／「コーラスライン」より ダンス10レックス3(ヴァル役/日本語)	4
35	M30133	14:10	女声ヴォーカル	マスターズF	C.M.シェーンベルク／「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン(エポニーヌ役/日本語)	5
36	M30112	14:16	女声ヴォーカル	マスターズF	A.メンケン／「ポカホンタス」より 風の色(ポカホンタス役/日本語)	4.5
37	M30122	14:21	女声ヴォーカル	マスターズG	A.メンケン／「ニュージーズ」より 何が起きるのか(キャサリン役/日本語)	4.5
38	M30090	14:27	女声ヴォーカル	マスターズG	A.L.ウェバー／「キャッツ」より メモリー(グリザベラ役/英語)	5
39	M30037	14:33	女声ヴォーカル	マスターズG	A.L.ウェバー／「オペラ座の怪人」より スインク・オブ・ミー(クリスティーヌ役/日本語)	4

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ミュージカル部門/小学生中学年・小学生高学年の部】12:45頃、【ミュージカル部門/中学生・マスターズの部】15:10頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2026年5月3日（日））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム

2025年11月22日（土） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静謐な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告なし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
40	V30153	14:40	ソプラノ	マスターズF	W.A.モーツアルト/オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より 男たち、まして兵士は(デスピーナ役)	3
41	V30142	14:44	バリトン	マスターズF	W.A.モーツアルト/オペラ「フィガロの結婚」より もう飛ぶまいぞこの蝶々(フィガロ役)	4
42	V30127	14:49	ソプラノ	マスターズA	G.ドニゼッティ/オペラ「アンナ・ボレーナ」より 私の生まれたあのお城(アンナ・ボレーナ役)	3.5
43	V30163	14:53	ソプラノ	マスターズA	神戸 孝夫/さくら横ちょう	5.5
44	V30166	15:00	ソプラノ	マスターズA	V.ベッリーニ/歌劇「カブレーイ家とモンテッキ家」より ああ、幾度か(ジュリエッタ役)	6
45	V30150	15:07	ソプラノ	マスターズA	G.プッチーニ/オペラ「蝶々夫人」より ある晴れた日に(蝶々さん役)	4
46	V30079	15:12	ソプラノ	マスターズA	U.ジョルダーノ/「アンドレア・シェニエ」より 死くなった母を(マッダレーナ役)	5.5
47	V30073	15:18	ソプラノ	マスターズA	G.ドニゼッティ/オペラ「ドン・パスクワーレ」より その眼差しに騎士は(ノリーナ役)	6
48	V30118	15:25	バリトン	マスターズA	G.ヴェルディ/歌劇「ドン・カルロ」より 私だ、カルロよ...私の最期の時がやってきた(ロドリーゴ役)	5
休憩						
49	V30211	15:45	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/オペラ「蝶々夫人」より ある晴れた日に(蝶々さん役)	5.5
50	V30135	15:52	ソプラノ	マスターズG女声	G.ロッシーニ/オペラ「セミラミデ」より 麗しい光が(セミラミデ役)	6
51	V30126	15:59	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/オペラ「運命の力」第4幕より 神よ、平和を与えたまえ(レオノーラ役)	5.5
52	V30124	16:05	ソプラノ	マスターズG女声	G.ドニゼッティ/「愛の妙薬」より 受け取って、あなたは自由よ(アディーナ役)	3.5
53	V30187	16:10	ソプラノ	マスターズG女声	V.ベッリーニ/熱き願い	3
54	V30165	16:14	ソプラノ	マスターズG女声	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より 富も名声も(マリー役)	6
55	V30043	16:21	ソプラノ	マスターズG女声	W.A.モーツアルト/歌劇「イドメネオ」より オレステスとアイアスの(エレットラ役)	6
56	V30031	16:28	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/オペラ「ラ・ボエーム」より 私が街を歩けば(ムゼッタのワルツ、ムゼッタ役)	2.5
57	V30026	16:31	ソプラノ	マスターズG女声	W.A.モーツアルト/「ポント王のミトリダーテ」より 貴方はご存知です(イズメーネ役)	5
58	V30024	16:37	ソプラノ	マスターズG女声	W.A.モーツアルト/「イドメネオ」より そよ吹く風(イリア役)	6
59	V30021	16:44	ソプラノ	マスターズG女声	中田 喜直/ねむの花	3.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ミュージカル部門/小学生中学年・小学生高学年の部】12:45頃、【ミュージカル部門/中学生・マスターズの部】15:10頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2026年5月3日（日））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム

2025年11月22日（土） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静謐な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告なし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
60	V30077	17:00	ソプラノ	マスターズG女声	信時 潔/「沙羅」より 北秋の	3
61	V30074	17:04	ソプラノ	マスターズG女声	F.スキーラ/夢	5
62	V30061	17:10	ソプラノ	マスターズG女声	G.F.ヘンデル/歌劇「アルチーナ」より また私を喜ばせに来て(モルガーナ役)	5
63	V30060	17:16	ソプラノ	マスターズG女声	W.A.モーツアルト/オペラ「ドン・ジョバンニ」より あの恩知らずは約束を破って(エルヴィーラ役)	4.5
64	V30056	17:21	メゾソプラノ	マスターズG女声	G.F.ヘンデル/オペラ「リナルド」より わたしを泣かせてください(アルミレーナ役)	5
65	V30071	17:27	メゾソプラノ	マスターズG女声	C.カブロリ/お前は私を苦しめていなかったのに	6
66	V30040	17:34	テノール	マスターズG男声	E.ラロ/「イスの王様」より 愛しい人よむなしくも(ミリオ役)	3.5
67	V30067	17:39	テノール	マスターズG男声	G.プッチーニ/オペラ「ラ・ボエーム」より 冷たき手を(ロドルフ役)	5
休憩						
68	V30117	17:55	バリトン	マスターズG男声	木下 牧子/鷗	5
69	V30053	18:01	バリトン	マスターズG男声	中田 喜直/歌をください	5.5
70	V30115	18:07	バリトン	マスターズG男声	E.D.クルティス/帰れソレントへ	4
71	V30157	18:12	バリトン	マスターズG男声	W.A.モーツアルト/「フィガロの結婚」より 何？訴訟に勝つただと？(アルマヴィーヴァ伯爵役)	6
72	V30036	18:19	バリトン	マスターズG男声	F.P.トスティ/理想の人	3
73	V30033	18:23	バリトン	マスターズG男声	小林 秀雄/落葉松	5.5
74	V30089	18:30	バリトン	マスターズG男声	G.ヴェルディ/「オテロ」より イアゴの信条(イアゴ役)	5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ミュージカル部門/小学生中学年・小学生高学年の部】12:45頃、【ミュージカル部門/中学生・マスターズの部】15:10頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2026年5月3日（日））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。