

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2025年11月24日（月祝） 江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	本選 作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
1	M30210	10:30	女声ヴォーカル	高校1・2年生	F.ワイルドホーン/「ドラキュラ」より イフ・アイ・ハド・ウィングス(ミーナ・マレー役/韓国語)	4.5
2	M30161	10:35	女声ヴォーカル	高校1・2年生	J.ヴァルク/「この森で、天使はバスを降りた」より 光を照らして～Shine On Me～(パーシー役/日本語)	4.5
3	M30017	10:41	女声ヴォーカル	高校1・2年生	西野 亮廣/「えんとつ町のプペル」より 夢は夢のままで(ルビッチ役/日本語)	3.5
4	M30084	10:45	女声ヴォーカル	高校1・2年生	L.M.ミランダ/「ハミルトン」より パーン(イライザ役/英語)	4
5	M30085	10:50	女声ヴォーカル	高校1・2年生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド(アリエル役/日本語)	3.5
6	M30140	10:55	女声ヴォーカル	高校1・2年生	A.ウィリス/「カラーパープル」より 私はここにいるの(セリー役/英語)	5
7	M30148	11:01	女声ヴォーカル	高校1・2年生	C.M.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン(エポニーヌ役/英語)	4.5
8	M30149	11:06	女声ヴォーカル	高校1・2年生	C.M.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン(エポニーヌ役/英語)	4.5
9	M30213	11:12	男声ヴォーカル	高校1・2年生	S.リーヴァイ/「モーツァルト！」より 僕こそ音楽(モーツァルト役/日本語)	3.5
10	M30176	11:16	男声ヴォーカル	高校1・2年生	A.メンケン/「ノートルダムの鐘」より 僕の願い(カジモド役/日本語)	3
11	M30207	11:20	女声ヴォーカル	高校3年生	T.キット/「イフ/ゼン」より いつもここから(エリザベス役/英語)	5
12	M30174	11:26	女声ヴォーカル	高校3年生	A.リッパ/「アダマス・ファミリー」より 引っ張られて(ウエンズデー役/日本語)	3.5
13	M30015	11:31	女声ヴォーカル	高校3年生	B.パセック& J.ポール/「白雪姫」より 夢に見る ～Waiting On A Wish～(白雪姫役/日本語)	5
14	M30103	11:37	女声ヴォーカル	高校3年生	C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう(キム役/英語)	4
15	M30138	11:42	女声ヴォーカル	高校3年生	M.ハムリッシュ/「コーラスライン」より ナッシング(ディアナ役/日本語)	4.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ミュージカル部門】15：30頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2026年5月3日（日））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2025年11月24日（月祝） 江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	本選 作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
16	M30188	12:30	女声ヴォーカル	大学生	K.A.ロペス & R.ロペス/「アナと雪の女王2」より わたしにできること(アナ役/英語) A.ゲツテル/「ライト・イン・ザ・ピアッツァ」より ライト・イン・ザ・ピアッツァ(クララ役/日本語)	7.5
17	M30219	12:39	女声ヴォーカル	大学生	F.ワイルドホーン/「デスノート・ザ・ミュージカル」より 愚かな愛(死神レム役/日本語) J.スタイン/「ファニー・ガール」より パレードに雨を降らせないで(ファニー・ブライス役/英語)	6.5
18	M30199	12:46	女声ヴォーカル	大学生	酒主 明希音/「芥川抄」より 女の懺悔(女役/日本語) D.ゴギン/「ナンセンス」より ただスターになりたいだけ(シスター・ロバート・アン役/英語)	7
19	M30208	12:54	女声ヴォーカル	大学生	B.パセック & J.ボール/「白雪姫」より 美しさがすべて(ヴィラン役/日本語) S.バレリス/「ウェイトレス」より 計画したわけではない(ベッキー役/英語)	8
20	M30155	13:03	女声ヴォーカル	大学生	F.ワイルドホーン/「二都物語」より さよならは言わないで(ルーシー役/英語) F.ワイルドホーン/「GOLD〜カミューとロダン〜」より GOLD(カミュー役/日本語)	8
21	M30164	13:12	女声ヴォーカル	大学生	F.ワイルドホーン/「デスノート・ザ・ミュージカル」より 愚かな愛(死神レム役/日本語) S.シュワルツ/「ウィキッド」より 闇に生きる(エルファバ役/英語)	7.5
22	M30170	13:21	女声ヴォーカル	大学生	A.L.ウェバー/「オペラ座の怪人」より 墓場にて(クリスティーヌ役/英語) S.シュワルツ/「ウィキッド」より 魔法使いと私(エルファバ役/日本語)	8
23	M30181	13:30	女声ヴォーカル	大学生	C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう(キム役/日本語) S.シュワルツ/「ウィキッド」より 自由を求めて(エルファバ役/英語)	8
休憩						
24	M30185	13:50	女声ヴォーカル	大学生	F.ワイルドホーン/「笑う男」より 私の中の怪物(ジョシアナ公爵役/韓国語) M.イエストン/「ファントム」より 私のもの(カルロッタ役/日本語)	6
25	M30191	13:57	女声ヴォーカル	大学生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より どんな夢より(アリエル役/英語) M.ハムリッシュ/「コーラスライン」より ナッシング(ディアナ役/日本語)	7.5
26	M30197	14:05	女声ヴォーカル	大学生	S.ソンドハイム/「スウィーニー・トッド フリート街の悪魔の理髪師」より グリーン・フィンチ・アンド・リネット・バード(ジョアンナ役/英語) A.ゲツテル/「ライト・イン・ザ・ピアッツァ」より ライト・イン・ザ・ピアッツァ(クララ役/日本語)	7
27	M30003	14:13	女声ヴォーカル	大学生	S.リーヴァイ/「マリー・アントワネット」より 100万のキャンドル(マルグリット役/日本語) J.スタイン/「ファニー・ガール」より パレードに雨を降らせないで(ファニー・ブライス役/英語)	8
28	M30201	14:22	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	S.リーヴァイ/「レベッカ」より レベッカ(ダンヴァース夫人役/日本語) S.シュワルツ/「ウィキッド」より 自由を求めて(エルファバ役/英語)	8
29	M30196	14:31	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	J.ハウランド/「グレート・ギャツビー」より 綺麗なお馬鹿さん(デージー役/英語) S.フラハティ/「ラグタイム」より おまえをうめた日に(サラ役/日本語)	7
30	M30198	14:39	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	S.マーゴジェス/「フェイム」より ディーズ・アー・マイ・チルドレン(ミス・シャーマン役/英語) S.リーヴァイ/「マリー・アントワネット」より 100万のキャンドル(マルグリット役/日本語)	8

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ミュージカル部門】15：30頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2026年5月3日（日））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2025年11月24日（月祝） 江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨けとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	本選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
31	V30205	14:50	ソプラノ	高校1・2年生	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 恋とはどんなものかしら(ケルビーノ役)	3
32	V30206	14:54	ソプラノ	高校1・2年生	G.F.ヘンデル/オペラ「リナルド」より 私を泣かせてください(アルミレーナ役)	4.5
33	V30169	15:00	ソプラノ	高校1・2年生	F.P.トスティ/もう一度	5.5
34	V30012	15:06	ソプラノ	高校1・2年生	L.アルディーティ/ロづけ	5
35	V30114	15:12	ソプラノ	高校1・2年生	G.F.ヘンデル/「デイダミア」より もし、愛よ、お前が媚びと美しさだけで(アキレ役)	3
36	V30075	15:16	メゾソプラノ	高校1・2年生	F.P.トスティ/最後の歌	5
37	V30141	15:22	テノール	高校1・2年生	G.B.ボノンチーニ/「グリゼルダ」より お前を讃える栄光のために(エルネスト役)	3.5
38	V30186	15:27	テノール	高校1・2年生	G.F.ヘンデル/「メサイア」より 第2曲 やすし わがたみ なぐさめあれと 第3曲 もろもろの谷々はたかくあげられ	6
39	V30216	15:34	テノール	高校1・2年生	F.P.トスティ/最後の歌	4
40	V30143	15:39	バリトン	高校1・2年生	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より もう飛ぶまいぞ、この蝶々(フィガロ役)	4
41	V30020	15:44	バス	高校1・2年生	G.F.ヘンデル/「セルセ」より かつて木陰は(セルセ役)	4
休憩						
42	V30215	16:00	ソプラノ	高校3年生	W.A.モーツァルト/楽しい安らぎが	4
43	V30177	16:05	ソプラノ	高校3年生	G.B.ペルゴレージ/「奥様女中」より 私の怒りん坊さん(セルピーナ役)	4
44	V30159	16:10	ソプラノ	高校3年生	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」第1幕より 私の名はミミ(ミミ役)	4.5
45	V30162	16:15	ソプラノ	高校3年生	L.アルディーティ/ロづけ	4.5
46	V30183	16:21	ソプラノ	高校3年生	W.A.モーツァルト/歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 恋人よ、さあこの薬で(ツェルリーナ役)	3.5
47	V30106	16:25	ソプラノ	高校3年生	V.ベッリーニ/「夢遊病の女」より ああ、信じられない(アミーナ役)	6
48	V30144	16:32	ソプラノ	高校3年生	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より さようなら(マリー役)	4.5
49	V30146	16:38	ソプラノ	高校3年生	G.B.ボノンチーニ/「グリゼルダ」より お前を讃える栄光のために(エルネスト役)	3
50	V30136	16:42	メゾソプラノ	高校3年生	A.トマ/歌劇「ミニョン」より 君よ知るや南の国(ミニョン役)	6
51	V30120	16:49	テノール	高校3年生	G.ヴェルディ/どうぞ 哀れみを おお 悲しみの聖母さま	4.5
52	V30145	16:54	テノール	高校3年生	A.スカルラッティ/貴女が私の死の栄光を	3.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ミュージカル部門】15：30頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2026年5月3日（日））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2025年11月24日（月祝） 江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	本選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
53	V30203	17:25	ソプラノ	大学生	F.プーランク/「歌の調べ」より ロマンティックな歌 J.マスネ/歌劇「マノン」より 私が女王様のように路を行けば(マノン役)	8
54	V30154	17:34	ソプラノ	大学生	P.マスカーニ/愛してる、愛していない 中田 喜直/歌をください	8
55	V30178	17:43	ソプラノ	大学生	三善 晃/歌曲集「聖三稜玻璃」より 青空に A.トマ/歌劇「ハムレット」より さようなら、と彼は言った。信じておくれ。(オフィーリア役)	8
56	V30180	17:52	ソプラノ	大学生	S.ドナウディ/かぎりなく優美な絵姿 G.ドニゼッティ/オペラ「シャモニーのリンダ」より この心の光(リンダ役)	8
57	V30130	18:01	ソプラノ	大学生	V.ベッリーニ/喜ばせてあげて W.A.モーツァルト/コンサート・アリア 大いなる魂と高貴な心	7
58	V30204	18:09	ソプラノ	大学生	越谷 達之助/初恋 G.ドニゼッティ/オペラ「シャモニーのリンダ」より この心の光(リンダ役)	8
59	V30152	18:18	ソプラノ	大学生	J.シュトラウスII/オペレッタ「こうもり」より 侯爵様、あなたのようなお方は(アデーレ役) 小林 秀雄/歌曲集第2巻より 花の春告鳥	8
休憩						
60	V30214	18:40	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より おっしやらないで、いとしい人よ(ドンナ・アンナ役) R.シューマン/運作歌曲「ミルテの花」より 蓮の花	8
61	V30158	18:49	ソプラノ	大学生	山田 耕柞/山田耕柞歌曲集より からたちの花 G.ブッチーニ/歌劇「妖精ヴィツリ」より もしお前たちのように小さな花だったら(アンナ役)	7.5
62	V30172	18:57	ソプラノ	大学生	V.ベッリーニ/「6つのアリエッタ」より もし私にできないのなら W.A.モーツァルト/歌劇「後宮からの逃走」より ああ私は恋し、本当に幸せでした(コンスタンツェ役)	8
63	V30173	19:06	ソプラノ	大学生	F.P.トスティ/可愛い口もと W.A.モーツァルト/歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 恋人よ、さあこの薬で(ツェルリーナ役)	6.5
64	V30175	19:14	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/永遠の愛と誠 G.ロッシーニ/オペラ「結婚手形」より この喜びを聞いてください(ファニー役)	8
65	V30192	19:23	ソプラノ	大学生	G.B.ボノンチーニ/「グリゼルダ」より お前を讃える栄光のために(エルネスト役) W.A.モーツァルト/コンサート・アリア あなたの心は今は私に忠実ね	8
66	V30100	19:32	メゾソプラノ	大学生	J.ブラームス/「8つの歌曲と歌」より 湖上にて Op.59-2 V.ベッリーニ/オペラ「カプレーティとモンテッキ」より お聞きください！もしロメオが汝の息子を殺したとしても(ロメオ役)	8
67	V30195	19:41	メゾソプラノ	大学生	團 伊玖磨/「わがうた」より 序の歌 W.A.モーツァルト/オペラ「皇帝ティトの慈悲」より 行こう、だが愛しい人よ(セスト役)	7.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ミュージカル部門】15：30頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2026年5月3日（日））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。