

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 西日本2 准本選プログラム
2025年10月4日（土） 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
1	M20242	10:15	女声ヴォーカル	小学生中学年	A.リッパ/「アダムス・ファミリー」より 引っ張られて(ウエンズデー役/日本語)	3.5
2	M20209	10:19	女声ヴォーカル	小学生中学年	E.ジョン/「ライオン・キング」より 早く王様になりたい(シンバ(幼少期)役/日本語)	2
3	M20199	10:22	女声ヴォーカル	小学生中学年	C.ストラウス/「アニー」より メイビー(Maybe)(アニー役/日本語)	4
4	M20109	10:27	男声ヴォーカル	小学生中学年	R.M. & R.B.シャーマン/「チキチキバンバン」より チキチキバンバン(ポッツ役/日本語)	2
5	M20222	10:30	女声ヴォーカル	小学生高学年	S.シュワルツ/ミュージカル「ウィキッド」より 魔法使いと私(エルファバ役/日本語)	5
6	M20216	10:36	女声ヴォーカル	小学生高学年	C.ストラウス/ミュージカル「アニー」より メイビー(アニー役/日本語)	3.5
7	M20299	10:41	女声ヴォーカル	小学生高学年	C.ストラウス/ミュージカル「アニー」より トゥモロー(アニー役/日本語)	3.5
8	M20152	10:45	女声ヴォーカル	小学生高学年	A.メンケン/「ボカホンタス」より カラー・オブ・ザ・ウインド(ボカホンタス役/英語)	4
9	M20168	10:50	男声ヴォーカル	小学生高学年	L.バート/「オリバー！」より 信じてみなよ(ドジャー役/日本語)	2.5
休憩						
10	M20259	11:05	女声ヴォーカル	中学生	A.L.ウェバー/「オペラ座の怪人」より 墓場にて(クリスティーヌ役/日本語)	4
11	M20310	11:10	女声ヴォーカル	中学生	J.テソーリ/「ファン・ホーム」より Ring of Keys(アリソン(幼少期)/日本語)	3.5
12	M20300	11:14	女声ヴォーカル	中学生	C.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう(キム役/日本語)	4
13	M20282	11:19	女声ヴォーカル	中学生	M.シャイマン/「ヘアスプレー」より おはようボルチモア(トレイシー役/英語)	4
14	M20106	11:24	女声ヴォーカル	中学生	M.ハムリッシュ/「コーラスライン」より 愛した日々には悔いはない(ディアナ役/英語)	4
15	M20138	11:29	女声ヴォーカル	中学生	J.ハウランド/「Little Women ～若草物語～」より Astonishing(ジヨー・マーチ役/英語)	5
16	M20038	11:35	女声ヴォーカル	中学生	S.シュワルツ/「ウィキッド」より ポピュラー(グリンド役/日本語)	3.5
17	M20185	11:40	女声ヴォーカル	中学生	富貴 晴美/「バケモノの子」より 本当の私(楓役/日本語)	3
18	M20184	11:44	女声ヴォーカル	中学生	E.ジョン/「ライオン・キング」より サークル・オブ・ライフ(日本語)	3.5
19	M20183	11:48	女声ヴォーカル	中学生	L-M.ミランダ/「モアナと伝説の海」より どこまでもHow Far I'll Go(モアナ役/日本語)	3
20	M20180	11:52	女声ヴォーカル	中学生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド(アリエル役/日本語)	5
21	M20169	11:58	女声ヴォーカル	中学生	R.ロジャース/「サウンド・オブ・ミュージック」より 私のお気に入り(マリア役/日本語)	3
22	M20140	12:02	男声ヴォーカル	中学生	A.メンケン/「ノートルダムの鐘」より 陽ざしの中へ(カジモド役/日本語)	3
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ミュージカル部門/小学生中学年・小学生高学年の部・中学生の部】12：40頃、【声楽部門】18：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門/高校1年生・2年生の部・高校3年生の部・大学生の部・プロフェッショナルの部・マスターズの部は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 西日本2 准本選プログラム
2025年10月4日（土） 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
23	M20255	12:50	女声ヴォーカル	高校1・2年生	S.リーヴァイ/「エリザベート」より 私だけに(エリザベート役/日本語)	4.5
24	M20245	12:56	女声ヴォーカル	高校1・2年生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より 不幸せな魂(アースラ役/日本語)	3.5
25	M20262	13:00	女声ヴォーカル	高校1・2年生	A.メンケン/「天使にラブソングを」より 私が生きてこなかった人生(メアリー・ロバート役/日本語)	4
26	M20283	13:05	女声ヴォーカル	高校1・2年生	S.シュワルツ/「ウィキッド」より 魔法使いと私(エルファバ役/英語)	5
27	M20081	13:11	女声ヴォーカル	高校1・2年生	D.アチア/A.コーエン/「1789 -バスティーユの恋人たち-」より 全てを賭けて(マリー・アントワネット役/日本語)	3
28	M20083	13:15	女声ヴォーカル	高校1・2年生	S.フラーティ/「アナスタシア」より 夢の中で(アーニャ役/日本語)	4
29	M20077	13:20	女声ヴォーカル	高校1・2年生	K. & R.ロペス/「アナと雪の女王」より 生まれてはじめて(アナ役/英語)	4
30	M20069	13:25	女声ヴォーカル	高校1・2年生	S.リーヴァイ/「エリザベート」より 私だけに(エリザベート役/日本語)	4
31	M20056	13:30	女声ヴォーカル	高校1・2年生	J. テソーリ/「モダン・ミリー」より ギミー・ギミー(ミリー役/英語)	3.5
32	M20040	13:35	女声ヴォーカル	高校1・2年生	A.L.ウェバー/「キャッツ」より メモリー(グリザベラ役/)	4.5
33	M20197	13:40	女声ヴォーカル	高校1・2年生	西野 亮廣/「えんとつ町のプペル」より 夢は夢のままで(ルビッチ役/日本語)	3.5
34	M20182	13:45	女声ヴォーカル	高校1・2年生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド(アリエル役/日本語)	3.5
休憩						
35	M20161	14:00	女声ヴォーカル	高校1・2年生	S.リーヴァイ/「エリザベート」より 私だけに(エリザベート役/日本語)	4.5
36	M20159	14:06	女声ヴォーカル	高校1・2年生	R.ニューマン/「プリンセスと魔法のキス」より 夢まであと少し(ティアナ役/日本語)	3
37	M20147	14:10	女声ヴォーカル	高校1・2年生	A.リツパ/「アダムス・ファミリー」より 引っ張られて(ウェンズデー役/日本語)	3.5
38	M20142	14:14	女声ヴォーカル	高校1・2年生	A.L.ウェバー/「オペラ座の怪人」より スィンク・オブ・ミー(クリスティヌ役/日本語)	4
39	M20301	14:19	女声ヴォーカル	高校3年生	S.リーヴァイ/「モーツァルト！」より ダンスはやめられない(コンスタンツェ役/日本語)	4
40	M20289	14:24	女声ヴォーカル	高校3年生	S.フラーティ/「アナスタシア」より 夢の中で(アーニャ役/日本語)	3.5
41	M20277	14:29	女声ヴォーカル	高校3年生	F.ワイルドホーン/ミュージカル「アリス・イン・ワンダーランド」より イカれた帽子屋(帽子屋役/日本語)	4
42	M20136	14:34	女声ヴォーカル	高校3年生	C.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう(キム役/英語)	4.5
43	M20123	14:39	女声ヴォーカル	高校3年生	A.メンケン/「美女と野獣」より 我が家(ベル役/日本語)	4
44	M20257	14:44	男声ヴォーカル	高校3年生	M.マンシーナ/「ライオンキング」より お前の中に生きている(ムファサ役/日本語)	3.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ミュージカル部門/小学生中学年・小学生高学年の部・中学生の部】12：40頃、【声楽部門】18：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門/高校1年生・2年生の部・高校3年生の部・大学生の部・プロフェッショナルの部・マスターズの部は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 西日本2 准本選プログラム
2025年10月4日（土） 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
45	M20234	15:00	女声ヴォーカル	大学生	F.ワイルドホーン/「NEVER SAY GOODBYE -ある愛の軌跡-」より 愛の真実(キャサリン役/日本語)	3.5
46	M20246	15:04	女声ヴォーカル	大学生	M.イェストン/ミュージカル「ファントム」より 真実の愛(クリスティーン役/日本語)	4
47	M20243	15:09	女声ヴォーカル	大学生	S.シュワルツ/「ウィキッド」より 自由を求めて(エルファバ役/英語)	6
48	M20229	15:16	女声ヴォーカル	大学生	F.ワイルドホーン/ミュージカル「二都物語」より さよならは言わないで(ルーシー役/日本語)	5
49	M20281	15:22	女声ヴォーカル	大学生	S.フラーティ/映画「アナスタシア」より 過去への旅(アーニャ役/日本語)	3.5
50	M20276	15:27	女声ヴォーカル	大学生	F.ワイルドホーン/ミュージカル「GOLD〜カミューとロダン〜」より GOLD(カミュー役/日本語)	5
51	M20032	15:33	女声ヴォーカル	大学生	J.スタイン/「ファニー・ガール」より 私のバレードに雨を降らせないで(ファニー・ブライス役/英語)	3.5
52	M20321	15:37	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	J.ハウランド/「Little Women ～若草物語～」より Astonishing(ジョー・マーチ役/日本語)	5
53	M20240	15:43	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	C.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より 夢やぶれて(ファンティーヌ役/日本語)	4
54	M20286	15:48	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	S.フラハティ/「ラグタイム」より おまえをうめた日に(サラ役/日本語)	4
55	M20044	15:53	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	C.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう(キム役/日本語)	4
休憩						
56	M20215	16:10	女声ヴォーカル	マスターズF	M.ハムリッシュ/「コーラスライン」より ダンス10 ルックス3(ヴァル役/日本語)	3.5
57	M20165	16:15	女声ヴォーカル	マスターズF	A.メンケン/「ボカホンタス」より 風の色(ボカホンタス役/日本語)	4.5
58	M20208	16:20	女声ヴォーカル	マスターズG	A.メンケン/「ニュージーズ」より 何が起きるのか(キャサリン役/日本語)	4.5
59	M20028	16:26	女声ヴォーカル	マスターズG	A.L.ウェバー/「オペラ座の怪人」より スィンク・オブ・ミー(クリスティーン役/日本語)	4

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ミュージカル部門/小学生中学年・小学生高学年の部・中学生の部】12：40頃、【声楽部門】18：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門/高校1年生・2年生の部・高校3年生の部・大学生の部・プロフェッショナルの部・マスターズの部は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 西日本2 准本選プログラム
2025年10月4日（土） 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
60	V20306	16:35	ソプラノ	プロフェッショナル	團 伊玖磨/「タ鶴」より 私の大事な与ひょう(つう役)	5.5
61	V20263	16:41	ソプラノ	プロフェッショナル	山田 耕祐/みぞれに寄する愛の歌	4
62	V20100	16:46	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/オペラ「エルナーニ」より エルナーニ、私を連れて逃げて！（エルヴィーラ役）	6
63	V20042	16:53	ソプラノ	プロフェッショナル	A.ドヴォルザーク/歌劇「ルサルカ」Op.114 第1幕より アリア「月に寄せる歌」(ルサルカ役)	6
64	V20146	17:00	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/歌劇「リゴレット」第1幕より 慕わしい人の名は(ジルダ役)	6
65	V20143	17:07	ソプラノ	プロフェッショナル	G.F.ヘンデル/オペラ「ジューリオチェーザレ」第3幕より この胸に息のある限り(クレオパトラ役)	6
66	V20295	17:14	テノール	プロフェッショナル	G.プッチーニ/オペラ「蝶々夫人」第3幕より さらば愛の家(ピンカートン役)	2.5
休憩						
67	V20249	17:30	ソプラノ	マスターズG女声	信時 潔/歌曲集「沙羅」より 第3曲 北秋の	3
68	V20221	17:34	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/オペラ「運命の力」第4幕より 神よ、平和を与えたまえ(レオノーラ役)	5.5
69	V20293	17:40	ソプラノ	マスターズG女声	中田 喜直/ねむの花	3.5
70	V20326	17:45	ソプラノ	マスターズG女声	中田 喜直/さくら横ちょう	2
71	V20298	17:48	ソプラノ	マスターズG女声	G.ロッシーニ/「セミラーミデ」第1幕より 美しい光が(セミラーミデ役)	6
72	V20108	17:55	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/「妖精ヴィツリ」第1幕より もし私がお前たちのように小さな花だったら(アンナ役)	6
73	V20099	18:02	メゾソプラノ	マスターズG女声	P.マスカーニ/花占いの歌	2
74	V20198	18:05	バリトン	マスターズG男声	F.トスティ/夢	3.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ミュージカル部門/小学生中学年・小学生高学年の部・中学生の部】12：40頃、【声楽部門】18：40頃に受付にて発表いたします。
ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。
※ 本日ミュージカル部門/高校1年生・2年生の部・高校3年生の部・大学生の部・プロフェッショナルの部・マスターズの部は審査結果発表を実施いたしません。
■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。