

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 西日本3 准本選プログラム
2025年10月5日（日） 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
1	V20141	11:15	ソプラノ	高校1・2年生	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」第2幕より 恋とはどんなものかしら(ケルビーノ役)	3
2	V20268	11:19	ソプラノ	高校1・2年生	F.P.トスティ/もう一度	5
3	V20026	11:25	ソプラノ	高校1・2年生	L.ルツツィ/アヴェ・マリア	4
4	V20027	11:30	ソプラノ	高校1・2年生	V.ベッリーニ/憂愁は優しい森の妖精	3
5	V20029	11:34	ソプラノ	高校1・2年生	V.ベッリーニ/どうぞいとしい人よ	3
6	V20061	11:38	ソプラノ	高校1・2年生	F.P.トスティ/タベに	4
7	V20068	11:43	ソプラノ	高校1・2年生	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」第3幕より あなたの愛の呼ぶ声に(ミミ役)	3
8	V20082	11:47	ソプラノ	高校1・2年生	F.P.トスティ/4月	3.5
9	V20122	11:51	ソプラノ	高校1・2年生	L.アルディーティ/くちづけ	5
10	V20314	11:57	テノール	高校1・2年生	F.P.トスティ/最後の歌	4
11	V20036	12:02	バス	高校1・2年生	G.F.ヘンデル/「セルセ」第1幕より かつて木陰は(セルセ役)	4
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は高校1・2年生の部のみ12：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日高校3年生・大学生・新進声楽家の部は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 西日本3 准本選プログラム

2025年10月5日（日） 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
12	V20195	12:50	ソプラノ	高校3年生	G.ボノンチーニ/「グリゼルダ」第2幕より お前を讃える栄光のために(エルネスト役)	3
13	V20237	12:54	ソプラノ	高校3年生	W.A.モーツァルト/オペラ「ドン・ジョヴァンニ」第2幕より 恋人よ、この薬で(ツェルリーナ役)	4
14	V20290	12:59	ソプラノ	高校3年生	G.ドニゼッティ/オペラ「シャモニーのリンダ」第1幕より この心の光(リンダ役)	5.5
15	V20294	13:06	ソプラノ	高校3年生	D.スカルラッティ/恋する蝶のように	3.5
16	V20014	13:10	ソプラノ	高校3年生	W.A. モーツァルト/「フィガロの結婚」第2幕より 恋とはどんなものかしら(ケルビーノ役)	3
17	V20055	13:14	ソプラノ	高校3年生	V.ベッリーニ/歌曲集「3つのアリエッタ」より 熱き願い	2.5
18	V20200	13:18	テノール	高校3年生	S.ドナウディ/歌曲集「古典様式による36のアリア」より ああ愛する人の	4
19	V20312	13:23	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/オペラ「シャモニーのリンダ」第1幕より この心の光(リンダ役)	5.5
20	V20315	13:29	ソプラノ	大学生	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」第3幕より あなたの愛の呼ぶ声に(ミミ役)	3
21	V20232	13:33	ソプラノ	大学生	G.プッチーニ/歌劇「蝶々夫人」第2幕より ある晴れた日に(蝶々さん役)	4
22	V20192	13:38	ソプラノ	大学生	G.ロッシーニ/歌曲集「音楽の夜会」より 別れ	4.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は高校1・2年生の部のみ12：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日高校3年生・大学生・新進声楽家の部は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 西日本3 准本選プログラム

2025年10月5日（日） 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
23	V20210	13:55	ソプラノ	大学生	G.F.ヘンデル/オペラ「アルチーナ」第1幕より また私を喜ばせに来て(モルガーナ役)	4.5
24	V20228	14:00	ソプラノ	大学生	中田 喜直/歌をください	6
25	V20275	14:07	ソプラノ	大学生	A.トマ/歌劇「ハムレット」第2幕より さようなら、と彼は言った。信じておくれ。(オフィーリア役)	5.5
26	V20288	14:14	ソプラノ	大学生	小林 秀雄/歌曲集第2巻より 花の春告鳥	4.5
27	V20051	14:19	ソプラノ	大学生	G.プッチーニ/オペラ「つばめ」第1幕より ドレッタの夢(マグダ役)	3
28	V20024	14:23	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/歌劇「ランメルモールのルチア」第1幕 より あたりは沈黙に閉ざされ(ルチア役)	6
29	V20037	14:30	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/歌劇「ランメルモールのルチア」第1幕 より あたりは沈黙に閉ざされ(ルチア役)	6
30	V20047	14:37	ソプラノ	大学生	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」第1幕より 私の名前はミミ(ミミ役)	5.5
31	V20086	14:44	ソプラノ	大学生	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」第2幕より 私が街を歩くと(ムゼッタ役)	2.5
32	V20251	14:47	テノール	大学生	W.A.モーツァルト/オペラ「ドン・ジョヴァンニ」第1幕より 彼女こそ私の宝(ドン・オッターヴィオ役)	5
休憩						
33	V20320	15:10	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/オペラ「ドン・ジョヴァンニ」第2幕より ひどいですって？～おっしやらないで、愛しい人よ(ドンナ・アンナ役)	6
34	V20304	15:17	ソプラノ	新進声楽家	V.ベッリーニ/「清教徒」第2幕より あなたの優しい声が(エルヴィーラ役)	6
35	V20305	15:24	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/歌劇「イドメネオ」第1幕より お父様、お兄様、さようなら(イーリア役)	6
36	V20190	15:31	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/歌劇「イドメネオ」第3幕より オレステスとアイアスの苦悩を(エレットラ役)	6
37	V20220	15:38	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/モテット KV.165「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」より 第2楽章	5
38	V20132	15:44	ソプラノ	新進声楽家	G.ヴェルディ/「椿姫」第3幕より 過ぎ去りし日よ、さようなら(ヴィオレッタ役)	5.5
39	V20238	15:51	ソプラノ	新進声楽家	C.グノー/歌劇「ロミオとジュリエット」第1幕より 私は夢に生きたい(ジュリエット役)	3.5
40	V20239	15:55	ソプラノ	新進声楽家	G.F.ヘンデル/「エジプトのジュリオ・チェーザレ」第2幕より 私に何の情けも感じないのなら(クレオパトラ役)	5.5
41	V20020	16:02	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/歌劇「後宮からの逃走」第2幕より あらゆる苦しみが(コンスタンツェ役)	4.5
42	V20129	16:07	ソプラノ	新進声楽家	G.ドニゼッティ/「ドン・パスクワーレ」第1幕より 騎士はその眼差しに心を射抜かれ(ノリーナ役)	6
43	V20041	16:14	カウンターテナー	新進声楽家	W.A.モーツァルト/歌劇「アルバのアスカニオ」第2幕より ああ、かくも気高き魂に(ヴィーナス役)	4
44	V20160	16:19	バリトン	新進声楽家	W.A.モーツァルト/オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」第1幕より 彼に目を向けなさい(デスピーナ役)	5.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は高校1・2年生の部のみ12：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日高校3年生・大学生・新進声楽家の部は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。