

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東日本1 准本選プログラム
2025年10月11日（土） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
1	M20338	10:15	女声ヴォーカル	小学生中学年	L-M.ミランダ/「モアナと伝説の海」より どこまでも～How Far I'll Go～（モアナ役/日本語）	3
2	M20324	10:19	女声ヴォーカル	小学生中学年	M.ワイルダー/映画「ムーラン」より リフレクション(ムーラン役/英語)	2.5
3	M20409	10:22	女声ヴォーカル	小学生中学年	L-M.ミランダ/「モアナと伝説の海」より どこまでも～How Far I'll Go～（モアナ役/英語）	3.5
4	M20402	10:27	女声ヴォーカル	小学生中学年	S.ソンドハイム/「イントウ・ザ・ウッズ」より 今わかったこと(赤ずきん役/英語)	3
5	M20382	10:31	女声ヴォーカル	小学生中学年	J.マイケルズ&B.ライス/「ウィッシュ」より この願い(アーシャ役/日本語)	4
6	M20371	10:41	女声ヴォーカル	小学生中学年	富貴 晴美/「バケモノの子」より 本当の私(楓役/日本語)	3
7	M20339	10:45	女声ヴォーカル	小学生中学年	A.リッパ/ミュージカル「アダムス・ファミリー」より 引っ張られて(ウエンズデー役/日本語)	4
8	M20231	10:50	女声ヴォーカル	小学生中学年	K.A.ロペス & R.ロペス/劇団四季「アナと雪の女王」より モンスター(エルサ役/日本語)	4.5
休憩						
9	M20348	11:05	女声ヴォーカル	小学生高学年	S.リーヴァイ/「モーツァルト！」より 星から降る金(ヴァルトシュテッテン男爵夫人/日本語)	4
10	M20130	11:10	女声ヴォーカル	小学生高学年	富貴 晴美/「バケモノの子」より 本当の私(楓役/日本語)	3
11	M20267	11:14	女声ヴォーカル	小学生高学年	S.シュワルツ/「ウィキッド」よりディファイング・グラヴィティ(エルファバ役/英語)	4.5
12	M20218	11:20	女声ヴォーカル	小学生高学年	L-M.ミランダ/「モアナと伝説の海」より どこまでも～How Far I'll Go～（モアナ役/日本語）	3.5
13	M20194	11:24	女声ヴォーカル	小学生高学年	J.スタイン/「ファニーガール」より パレードに雨を降らせないで(ファニー・ブライス役/英語)	3
14	M20172	11:28	女声ヴォーカル	小学生高学年	A.メンケン/「ポカホンタス」より カラー・オブ・ザ・ウィンド(ポカホンタス役/日本語)	4
休憩						
15	M20362	11:45	女声ヴォーカル	中学生	A.リッパ/ミュージカル「アダムス・ファミリー」より 引っ張られて(ウエンズデー役/日本語)	3.5
16	M20405	11:50	女声ヴォーカル	中学生	S.シュワルツ/映画「ウィキッド ふたりの魔女」より ポピュラー(グリンド役/日本語)	4
17	M20395	11:55	女声ヴォーカル	中学生	C.m.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン(エポニーヌ役/日本語)	4.5
18	M20390	12:00	女声ヴォーカル	中学生	E.ジョン/「ライオン・キング」より 早く王様になりたい(シンバ役/日本語)	3
19	M20078	12:04	女声ヴォーカル	中学生	S.シュワルツ/「ウィキッド」より 魔法使いと私(エルファバ役/日本語)	5
20	M20071	12:10	女声ヴォーカル	中学生	M.ハムリッシュ/「コーラスライン」より ナッシング(ディアナ役/日本語)	4.5
21	M20065	12:16	女声ヴォーカル	中学生	S.シュワルツ/「ウィキッド」より 魔法使いと私(エルファバ役/英語)	4.5
22	M20054	12:21	女声ヴォーカル	中学生	S.シュワルツ/「ウィキッド」より 魔法使いと私(エルファバ役/日本語)	5.5
23	M20212	12:28	女声ヴォーカル	中学生	T.ミンチン/「マチルダ」より わが家(ハニー役/日本語)	4
24	M20375	12:33	女声ヴォーカル	中学生	S.リーヴァイ/ミュージカル「エリザベート」より 私だけに(エリザベート役/日本語)	4
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はミュージカル部門・高校1・2年生、高校3年生の部のみ14：50頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門・小学生中学年・小学生高学年・中学生の部・声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東日本1 准本選プログラム
2025年10月11日（土） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
25	M20446	13:15	女声ヴォーカル	高校1・2年生	J.スタイン/「ファニー・ガール」より パレードに雨を降らせないで(ファニー・ブライス役/英語)	4.5
26	M20343	13:20	女声ヴォーカル	高校1・2年生	A.L.ウェバー/「キャッツ」より メモリー(グリザベラ役/日本語)	4.5
27	M20346	13:26	女声ヴォーカル	高校1・2年生	C.m.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン(エポニーヌ役/英語)	3.5
28	M20329	13:30	女声ヴォーカル	高校1・2年生	M.イエストン/「ファントム」より 私の夢が叶う場所(クリスティーン役/日本語)	3
29	M20325	13:34	女声ヴォーカル	高校1・2年生	E.ジョン/「ライオン・キング」より サークル・オブ・ライフ(日本語)	4
30	M20392	13:39	女声ヴォーカル	高校1・2年生	S.フラハティ/「アナスタシア」より 過去への旅(アナスタシア役/日本語)	4
31	M20386	13:44	女声ヴォーカル	高校1・2年生	C.m.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン(エポニーヌ役/英語)	3.5
32	M20116	13:49	女声ヴォーカル	高校1・2年生	A.メンケン/「魔法にかけられて」より 歌ってお仕事(ジゼル役/日本語)	3
33	M20247	13:53	女声ヴォーカル	高校1・2年生	S.シュワルツ/「ウィキッド」よりポピュラー(グリンダ役/日本語)	3.5
34	M20204	13:57	女声ヴォーカル	高校1・2年生	C.m.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう(キム役/日本語)	4
35	M20396	14:02	男声ヴォーカル	高校1・2年生	A.メンケン/「ノートルダムの鐘」より 僕の願い(カジモド役/日本語)	3
36	M20316	14:06	男声ヴォーカル	高校1・2年生	A.メンケン/「ヘラクレス」より ゴー・ザ・ディスタンス(ヘラクレス役/英語)	3
37	M20355	14:10	女声ヴォーカル	高校3年生	N.ゲイ/「ミー&マイガール」より 顎で受けなさい(サリー役/日本語)	2.5
38	M20407	14:14	女声ヴォーカル	高校3年生	R.S.ニューマン/「プリンセスと魔法のキス」より 夢まであと少し(ティアナ役/日本語)	3
39	M20006	14:18	女声ヴォーカル	高校3年生	S.シュヴァルツ/ミュージカル「ウィキッド」より 自由を求めて(エルファバ役/日本語)	4.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はミュージカル部門・高校1・2年生、高校3年生の部のみ14：50頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門・小学生中学年・小学生高学年・中学生の部・声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東日本1 准本選プログラム
2025年10月11日（土） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
40	V20354	14:25	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/「運命の力」より 神よ平和を与えたまえ（レオノーラ役）	4.5
41	V20352	14:31	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/オペラ「リゴレット」より 慕わしい人の名は（ジルダ役）	6
42	V20368	14:38	ソプラノ	プロフェッショナル	C.グノー/オペラ「ファウスト」より 宝石の歌（マルグリート役）	5
43	V20341	14:44	ソプラノ	プロフェッショナル	V.ベッリーニ/オペラ「カプレーティとモンテッキ」より ああ幾度か（ジュリエッタ役）	6
44	V20296	14:51	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ロッシーニ/歌劇「オテッロ あるいはヴェネツィアのムーア人」より 柳の下に佇んで（デズデーモナ役）	5.5
45	V20391	14:57	ソプラノ	プロフェッショナル	G.C.メノッティ/オペラ「霊媒」より ブラックスワン（モニカ役）	4
46	V20379	15:02	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/「運命の力」より 神よ平和を与えたまえ（レオノーラ役）	5.5
47	V20378	15:09	ソプラノ	プロフェッショナル	U.ジオルダーノ/オペラ「アンドレア・シェニエ」より 亡くなった母を（マッダレーナ役）	5.5
休憩						
48	V20076	15:30	ソプラノ	プロフェッショナル	W.A.モーツァルト/「主日のための晩課 K.321」より 主をほめ讃えよ	6
49	V20158	15:37	ソプラノ	プロフェッショナル	R.レオンカヴァッロ/歌劇「道化師」より 大空を晴れやかに（ネッダ役）	5.5
50	V20349	15:44	メゾソプラノ	プロフェッショナル	F.チレア/歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」より 苦い喜び、甘い責め苦（ブイヨン公爵夫人役）	4.5
51	V20066	15:49	メゾソプラノ	プロフェッショナル	F.チレア/歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」より 苦い喜び、甘い責め苦（ブイヨン公爵夫人役）	5
52	V20207	15:55	メゾソプラノ	プロフェッショナル	C.サン＝サーンス/オペラ「サムソンとデリラ」より あなたの声に私の心も開く（デリラ役）	6
53	V20351	16:02	バリトン	プロフェッショナル	G.ロッシーニ/「セビリアの理髪師」より 私は町の何でも屋（フィガロ役）	5.5
休憩						
54	V20363	16:25	ソプラノ	マスターズG女声	J.ブッチーニ/オペラ「蝶々夫人」より ある晴れた日に（蝶々さん役）	5.5
55	V20332	16:31	ソプラノ	マスターズG女声	小松 耕輔/母	2.5
56	V20408	16:35	ソプラノ	マスターズG女声	V.ベッリーニ/喜ばせてあげて	3
57	V20279	16:39	ソプラノ	マスターズG女声	W.A.モーツァルト/オペラ「ドン・ジョバンニ」より あの恩知らずは約束を破って（エルヴィーラ役）	4.5
58	V20380	16:44	ソプラノ	マスターズG女声	A.カタラーニ/「ラ・ワリー」より さようなら、ふるさとの家よ（ワリー役）	5
59	V20370	16:50	ソプラノ	マスターズG女声	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より 富も名声も（マリー役）	6
60	V20125	16:57	ソプラノ	マスターズG女声	G.F.ヘンデル/オペラ「エジプトのジュリオ・チェーザレ」より この胸に息のある限り（クレオパトラ役）	6
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はミュージカル部門・高校1・2年生、高校3年生の部のみ14：50頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門・小学生中学年・小学生高学年・中学生の部・声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東日本1 准本選プログラム
2025年10月11日（土） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
61	V20102	17:15	ソプラノ	マスターズG女声	W.A.モーツァルト/歌劇「イドメネオ」より オレステスとアイアスの(エレットラ役)	6
62	V20021	17:22	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/オペラ「トゥーランドット」より お聞きください、王子さま(リュウ役)	3
63	V20016	17:26	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/オペラ「ラ・ボエーム」より ムゼッタのワルツ(私が街を歩けば)(ムゼッタ役)	2.5
64	V20265	17:30	ソプラノ	マスターズG女声	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 愛の神よ照覧あれ(伯爵夫人役)	3
65	V20254	17:34	ソプラノ	マスターズG女声	G.F.ヘンデル/歌劇「アルチーナ」より また私を喜ばせにきて(モルガーナ役)	5
66	V20244	17:40	ソプラノ	マスターズG女声	G.ビゼー/「カルメン」より なにを恐れることがありましょう(ミカエラ役)	6
67	V20156	17:47	ソプラノ	マスターズG女声	W.A.モーツァルト/「ポント王のミトリダーテ」より 貴方は私をご存じです(イズメーネ役)	5
68	V20148	17:53	ソプラノ	マスターズG女声	G.F.ヘンデル/「ジュリオ・チェーザレ」より 優しい眼差しよ(クレオパトラ役)	4.5
69	V20145	17:58	ソプラノ	マスターズG女声	G.ドニゼッティ/一粒の涙	3.5
70	V20035	18:03	メゾソプラノ	マスターズG女声	R.シュトラウス/万霊節	3
71	V20072	18:07	メゾソプラノ	マスターズG女声	武満 徹/死んだ男の残したものは	6
休憩						
72	V20399	18:40	テノール	マスターズG男声	G.ヴェルディ/歌劇「椿姫」より 燃える心を(アルフレード役)	4.5
73	V20060	18:45	テノール	マスターズG男声	G.ビゼー/「カルメン」より 花の歌(ドン・ホセ役)	4
74	V20049	18:50	テノール	マスターズG男声	G.ドニゼッティ/歌劇「愛の妙薬」より なんとかかわいい人だ(ネモリーノ役)	2.5
75	V20063	18:54	バリトン	マスターズG男声	F.P.トスティ/理想の人	3
76	V20057	18:58	バリトン	マスターズG男声	小林 秀雄/落葉松	5.5
77	V20013	19:04	バリトン	マスターズG男声	G.ヴェルディ/「仮面舞踏会」よりおまえこそ心を汚すもの(レナート役)	5.5
78	V20356	19:11	バリトン	マスターズG男声	S.カルディツロ/つれない心	4.5
79	V20187	19:16	バリトン	マスターズG男声	G.ヴェルディ/「オテロ」より イアーゴの信条(イアーゴ役)	5
80	V20223	19:22	バリトン	マスターズG男声	U.ジョルダノ/「フェドーラ」より ロシアの女はこんなもの	4

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はミュージカル部門・高校1・2年生、高校3年生の部のみ14：50頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門・小学生中学年、小学生高学年、中学生の部、声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。