

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東日本2 准本選プログラム
2025年10月13日（月祝） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲家／曲目	分数
クラリネット部門						
1	C20297	10:15	クラリネット	マスターズF	J.ブラームス/クラリネットソナタ 第1番 ヘ短調 Op.120-1 第3、4楽章	10
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【クラリネット部門】11：20頃、【トランペット部門】13：30頃、【フルート部門】16：30頃受付にて発表いたします。
ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東日本2 准本選プログラム
2025年10月13日（月祝） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者／曲目	分数
トランペット部門						
2	T20256	11:00	トランペット	高校生	G.F.ヘンデル/「調子の良い鍛冶屋」による変奏曲	7
3	T20318	11:08	トランペット	高校生	C.ヘーネ/スラヴ幻想曲	8.5
4	T20205	11:17	トランペット	高校生	J.E.バラ/幻想曲 変ホ短調	5.5
5	T20025	11:24	トランペット	高校生	V.ブラント/演奏会用小品 第1番 ヘ短調 Op.11	8.5
6	T20070	11:33	トランペット	マスターズA	F.J.ハイドン/トランペット協奏曲 変ホ長調 第1楽章	7
休憩						
7	T20236	11:55	トランペット	大学生	G.ドルリユー/コンチェルティーノ	9
8	T20317	12:05	トランペット	大学生	A.ジョリヴェ/コンチェルティーノ	11
9	T20376	12:17	トランペット	大学生	J.G.ペスカン/演奏会用小品	7.5
10	T20398	12:26	トランペット	大学生	J.N.フンメル/トランペット協奏曲 ホ長調 第1楽章	8
11	T20009	12:35	トランペット	大学生	P.ヒンデミット/トランペットソナタ 第1、2楽章	7.5
12	T20397	12:43	トランペット	大学生	A.アルチュニアン/トランペット協奏曲 変イ長調	12

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【クラリネット部門】11：20頃、【トランペット部門】13：30頃、【フルート部門】16：30頃受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東日本2 准本選プログラム
2025年10月13日（月祝） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者／曲目	分数
フルート部門						
13	F20327	13:00	フルート	高校生	F.ボルヌ/カルメン幻想曲	9
14	F20381	13:10	フルート	高校生	F.ドップラー/ハンガリー田園幻想曲 Op.26	11.5
15	F20017	13:23	フルート	高校生	C.シャミナード/コンチェルティーノ Op.107	8
16	F20002	13:32	フルート	マスターズF	G.ドニゼッティ/フルートソナタ	7.5
休憩						
17	F20333	13:55	フルート	大学生	A.ハチャトゥリアン/フルート協奏曲 第1楽章	11
18	F20292	14:07	フルート	大学生	F.ドップラー/ハンガリー田園幻想曲 Op.26	12
19	F20322	14:20	フルート	大学生	J-L.トゥルー/グランソロ 第5番	12
20	F20400	14:33	フルート	大学生	F.ボルヌ/カルメン幻想曲	11.5
21	F20127	14:46	フルート	大学生	S.カーク=エラート/ソナタ「アパシヨナータ」嬰へ短調 Op.140	5
休憩						
22	F20367	15:05	フルート	プロフェッショナル	P.タファネル/「魔弾の射手」による幻想曲	12
23	F20331	15:18	フルート	プロフェッショナル	F.ドップラー/ヴァラキア地方の歌	12
24	F20389	15:31	フルート	プロフェッショナル	S.カーク=エラート/ソナタ「アパシヨナータ」嬰へ短調 Op.140	5.5
25	F20394	15:37	フルート	プロフェッショナル	C.ライネッケ/フルート協奏曲 第2、3楽章	12
26	F20118	15:50	フルート	プロフェッショナル	G.ユー/ファンタジー	8.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【クラリネット部門】11：20頃、【トランペット部門】13：30頃、【フルート部門】16：30頃受付にて発表いたします。
ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。