

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東京1予選プログラム
2025年7月20日(日) 小岩アーバンプラザ・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	時間
フルート部門						
1	F10255	10:15	フルート	高校生	J.アンデルセン/24の練習曲 作品21 第10番	5
2	F10187	10:21	フルート	高校生	ライヒェルト/ファンタジー・メランコリック	6
3	F10007	10:28	フルート	高校生	E.バートン/ソナチネ 第1楽章、第3楽章	8
4	F10217	10:37	フルート	大学生	E.ボザ/イマージュ	5
5	F10164	10:43	フルート	大学生	L.ベリオ/セクエンツァ I	7
6	F10188	10:50	フルート	大学生	R.ムチンスキー/フルートソナタ Op.14 第1、4楽章	8
7	F10246	10:59	フルート	プロフェッショナル	P.O.フェルー/3つの小品 第1楽章、第3楽章	8
8	F10221	11:08	フルート	プロフェッショナル	G.P.テレマン/無伴奏フルートのための12のファンタジー 第2番 イ短調	5
休憩						
クラリネット部門						
9	C10151	11:45	クラリネット	マスターズF	蒔田 裕也/月明かりに霞む	6
休憩						
トランペット部門						
10	T10114	12:30	トランペット	高校生	G.ユー/ホルネットのための独奏曲 第1番	8
11	T10044	12:39	トランペット	高校生	サン＝サーンス/幻想曲 変ホ長調	6
12	T10035	12:45	トランペット	高校生	F.トーマ/幻想曲	6
13	T10031	12:52	トランペット	高校生	J.G.ロパルツ/アンダンテとアレグロ	6
14	T10248	12:59	トランペット	大学生	O.ペーメ/ロシアの踊り	5
15	T10210	13:05	トランペット	大学生	T.アルビノーニ/協奏曲 Op.7 No.3	8
16	T10140	13:14	トランペット	大学生	G.P.テレマン/トランペット協奏曲 ニ長調 TWV 51:D7 第1楽章 Adagio、第2楽章 Allegro、第4楽章 Allegro	7
17	T10083	13:21	トランペット	大学生	V.ブラント/演奏会用小品 第2番	8

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門・クラリネット部門・トランペット部門】14：00頃、【ヴァイオリン部門】16：30頃受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門・声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東京1予選プログラム
2025年7月20日(日) 小岩アーバンプラザ・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	時間
ヴァイオリン部門						
18	G10251	13:30	ヴァイオリン	高校生	N.パガニーニ/24のカプリースより 第23番 変ホ長調 作品1	4
19	G10186	13:35	ヴァイオリン	高校生	N.パガニーニ/24のカプリース 第24番 イ短調 作品1	5
20	G10146	13:41	ヴァイオリン	高校生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第1番 ロ短調 BWV1002 第3楽章 サラバンド(ドゥーブルなし)、第4楽章 テンポ・ディ・ボレア(ドゥーブルなし)	8
21	G10116	13:50	ヴァイオリン	高校生	N.パガニーニ/24のカプリースより 第9番	4
22	G10250	13:55	ヴァイオリン	大学生	E.イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ Op.27より 第4番 第1楽章	6
23	G10247	14:01	ヴァイオリン	大学生	R.シューマン/ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調 作品105 第1楽章	8
24	G10236	14:10	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 サラバンド、ジグ	8
25	G10224	14:19	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ 第3番 ホ長調 プレリユード、ブーレ	6
26	G10182	14:26	ヴァイオリン	大学生	S.バーバー/ヴァイオリン協奏曲 作品14 第1楽章、第3楽章	8
休憩						
27	G10141	14:45	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004から アルマンド、コレンテ	6
28	G10108	14:52	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004より アルマンド、ジグ 第1楽章 アルマンド、第4楽章 ジグ	6
29	G10117	14:59	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 アルマンド、コレンテ	3
30	G10082	15:03	ヴァイオリン	大学生	W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K219 第1楽章	8
31	G10091	15:12	ヴァイオリン	大学生	イザイ/無伴奏ソナタ 第3番 バラード	8
32	G10022	15:20	ヴァイオリン	大学生	E.イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ Op.27より 第3番 ニ短調	8
33	G10021	15:29	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第1番 テンポ・ディ・ボレア	7
34	G10019	15:37	ヴァイオリン	プロフェッショナル	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番 アレグロアッサイ	5
35	G10099	15:43	ヴァイオリン	マスターズA	M.ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 第1楽章	7
36	G10090	15:51	ヴァイオリン	マスターズG	メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 第2楽章	8

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門・クラリネット部門・トランペット部門】14：00頃、【ヴァイオリン部門】16：30頃受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門・声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東京1予選プログラム

2025年7月20日(日) 小岩アーバンプラザ・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	時間
ミュージカル部門						
37	M10232	16:00	女声ヴォーカル	小学生中学年	C.ストラウス/ミュージカル「アニー」より トゥモロー/英語	3
38	M10157	16:03	女声ヴォーカル	小学生高学年	A.メンケン/「ポカホンタス」より カラー・オブ・ザ・ウィンド ポカホンタス役/英語	4
39	M10218	16:08	女声ヴォーカル	中学生	A.メンケン/カラー・オブ・ザ・ウィンド/日本語	4
40	M10081	16:13	女声ヴォーカル	中学生	A.メンケン/「美女と野獣」より わが家 ベル役/日本語	4
41	M10150	16:18	女声ヴォーカル	高校1・2年生	E.パーフェクト/「ビートルジュース」より デッドマム リディア・ディーツ役/英語	4
42	M10102	16:23	女声ヴォーカル	高校3年生	J.テソリ/「モダン・ミリー」より ギミーギミー ミリー・ディルモント役/英語	5
43	M10154	16:28	女声ヴォーカル	大学生	A.メンケン/どんな夢より/日本語	3
44	M10206	16:32	女声ヴォーカル	大学生	C-M.シェーンベルク/On my own/英語	4
45	M10127	16:36	女声ヴォーカル	大学生	S.J.ソンドハイム/ミュージカル「イントゥザウッズ」より Giants In The Sky ジャック役/日本語	3
46	M10242	16:40	女声ヴォーカル	大学生	T.マーロウ、L.モス/Heart of stone/英語	4
47	M10085	16:45	女声ヴォーカル	大学生	L.バーンスタイン/「キャンディード」より 着飾ってきらびやかに クネゴンデ役/英語	6
48	M10008	16:52	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	D.ジッペル/リフレクション/日本語	4
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門・クラリネット部門・トランペット部門】14：00頃、【ヴァイオリン部門】16：30頃受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門・声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東京1予選プログラム
2025年7月20日(日) 小岩アーバンプラザ・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	時間
声楽部門						
49	V10227	17:10	ソプラノ	高校3年生	G.F.ヘンデル/「ジュリオ・チェーザレ」より 優しい眼差しよ	5
50	V10192	17:15	ソプラノ	高校3年生	G.F.ヘンデル/樹木の陰で(ラルゴ)	4
51	V10104	17:20	ソプラノ	高校3年生	W.A.モーツァルト/「ドン・ジョヴァンニ」より ぶってよ、マゼット ツェルリーナ役	4
52	V10056	17:25	ソプラノ	高校3年生	W.A.モーツァルト/ オペラ「ドン・ジョバンニ」より ぶってよ、マゼット	4
53	V10094	17:30	ソプラノ	高校3年生	P.マスカーニ/カヴァレリア・ルスティカーナ間奏曲による「アヴェ・マリア」 へ長調	4
54	V10039	17:35	メゾソプラノ	高校3年生	F.P.トスティ/夢	3
55	V10096	17:39	バス	高校3年生	W.A.モーツァルト/イシスとオシリスの神々よ	3
56	V10181	17:43	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/オペラ「フィガロの結婚」より 愛の神よ 伯爵夫人役	4
57	V10060	17:48	ソプラノ	大学生	F.P.トスティ/祈り F dur	4
58	V10037	17:53	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より さようなら	5
59	V10012	17:59	ソプラノ	大学生	C.グノー/歌劇「ロメオとジュリエット」より 私は夢に生きたい	6
60	V10215	18:06	メゾソプラノ	大学生	C.W.グルック/エウリディーチェを失って	4
休憩						
61	V10211	18:25	ソプラノ	新進声楽家	V.ベッリーニ/オペラ「夢遊病の女」より ああ、信じられない	6
62	V10203	18:32	テノール	新進声楽家	G.ヴェルディ/女心の歌	3
63	V10133	18:35	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ロッシーニ/歌劇「結婚手形」より この喜びを聞いてください	6
64	V10209	18:42	バリトン	プロフェッショナル	S.ガスタルドン/禁じられた歌	4
65	V10166	18:46	ソプラノ	マスターズA	G.プッチーニ/オペラ「ラ・ボエーム」から アリア 私が街を歩けば	3
66	V10047	18:50	ソプラノ	マスターズA	F.P.シューベルト/湖上の美人 エレンの歌 第3番	6
67	V10219	18:57	ソプラノ	マスターズA	G.ヴェルディ/オペラ「リゴレット」より 慕わしい人の名は	5
68	V10079	19:02	ソプラノ	マスターズA	P.マスカーニ/アヴェ・マリア	3
69	V10178	19:06	テノール	マスターズA	A.スカルラッティ/陽はすでにガンジス川から	3
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門・クラリネット部門・トランペット部門】14：00頃、【ヴァイオリン部門】16：30頃受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門・声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東京1予選プログラム
2025年7月20日(日) 小岩アーバンプラザ・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	時間
声楽部門						
70	V10208	19:20	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん ラウレッタ役	3
71	V10123	19:24	ソプラノ	マスターズG女声	G.F.ヘンデル/「ジュリオ・チェーザレ」より 優しい眼差し クレオパトラ役	5
72	V10126	19:30	ソプラノ	マスターズG女声	A.ドヴォルザーク/「ルサルカ」より 月に寄せる歌	5
73	V10036	19:36	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/オペラ「運命の力」より 神よ平和を与えたまえ	5
74	V10018	19:42	ソプラノ	マスターズG女声	F.P.トスティ/四月	4
75	V10222	19:47	テノール	マスターズG男声	F.P.トスティ/魅惑	4
76	V10077	19:51	テノール	マスターズG男声	U.ジョルダノ/歌劇「フェドーラ」より 愛さずにはいられないこの思い ローリス・イパノフ伯爵役	2
77	V10128	19:54	バリトン	マスターズG男声	W.A.モーツァルト/「ドン・ジョバンニ」より 窓辺において	5
78	V10017	20:00	バリトン	マスターズG男声	トスティ/暁は光と闇とを分かち	3

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門・クラリネット部門・トランペット部門】14：00頃、【ヴァイオリン部門】16：30頃受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時に降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門・声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。