

ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学 マスタークラス

International Summer Academy

MOZARTEUM

要 項



主催 株式会社東京国際ツアーズ

後援 一般社団法人 東京国際芸術協会

<実施概要>

ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学マスタークラスが2018年7月と8月に開催されます。毎年60カ国以上から受講生が参加するこのマスタークラスはオーディションで受講生が決定されるレベルの高いマスタークラスです。教授陣は高い知識をもち、現役の音楽家として活躍する専門家で構成され、教授の多くは世界中での演奏実績をもつと共に、国際コンクールの審査員も務めています。

ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学はヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト没後50年を記念して1841年にその前身である大聖堂音楽協会とモーツァルテウムが設立されました。その後、1914年に音楽院となり、現在の大学に至る音楽教育機関へと発展しました。世界的に有名な音楽家(ヘルベルト・フォン・カラヤン、クルト・レーデル等)を輩出し、素晴らしい素質を持った音楽家達が多く在籍しています。希望者には、現地留学事情、住居等の生活事情についての情報、ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学受験に際しての情報提供も可能です。

<マスタークラス日程>

第1ブロック:2018年7月16日(月)~7月28日(土)

第2ブロック:2018年7月30日(月)~8月11日(土)

第3ブロック:2018年8月13日(月)~8月25日(土)

※教授によって日程が異なる場合がございます。詳細は下記「日程及び対象楽器」にてご確認ください。

<開催地>

オーストリア国立ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学(オーストリア国ザルツブルク市)

<日程及び対象楽器>

短縮日程でレッスンを行う教授のみ()内に別途日程表記、それ以外は各ブロック表記の日程です。

指揮科および短縮日程のレッスンの一部は、レッスン費用が異なります。詳細は〈レッスン費用〉の項目をご参照ください。

第1ブロック:2018年7月16日(月)~7月28日(土)

作曲科: Peter Ruzicka(*7/16-7/22)

声楽科: Mario Diaz, Ildiko Raimondi, Michaela Schuster, Luciana Serra

リート科: Hartmut Höll(*7/16-7/22)、Roger Vignoles(*7/23-7/28)

ピアノ科: Andreas Frölich, Andreas Groethuysen & Yaara Tal(Solo & Duo)、Andrea Lucchesini, Dominique Merlet, Rolf Plagge, Jacques Rouvier

ヴァイオリン科: Christian Altenburger, Zakhar Bron(7/17-7/28)、Yair Kless, Ulf Wallin

ヴィオラ科: Hariolf Schlichtig(*7/16-7/22)、Jean Sulem(*7/23-7/28)

チェロ科: Julius Berger

ギター科: Eliot Fisk & Zaira Meneses

オルガン科: Hannfried Lucke(*7/16-7/21)

第2ブロック:2018年7月30日(月)~8月11日(土)

作曲科: Helmut Schmidinger(*7/30-8/4)

指揮科: Bruno Weil(*8/6-8/11)

声楽科: Renate Faltin, Christiane Iven, Lorraine Nubar(7/31-8/11)、Claudia Visca

リート科: Dalton Baldwin(*7/31-8/5)、Wolfgang Holzmair(*8/6-8/11)

ピアノ科: Ya-Fei Chuang, Christopher Hinterhuber, Veda Kaplinsky, Peter Lang, Robert Levin, Gottlieb Wallisch(*7/30-8/4)、Arie Vardi(*8/6-8/12)

ヴァイオリン科: Mauro Iurato, Rainer Küchl, Mi-kyung Lee, Paul Roczek(*7/31-8/5)、Benjamin Schmid(*8/6-8/11)、Kirill Troussov

ヴィオラ科: Thomas Riebl(*7/30-8/4)、Antonello Farulli(*8/6-8/11)

チェロ科: Jens-Peter Maintz(*7/30-8/4)、Christian Poltera(*8/6-8/11)

フルート科: Wally Hase

オーボエ科: Emanuel Abbühl(*7/30-8/4)

クラリネット科: Andreas Schablas

ファゴット科: Philipp Tutzer

ホルン科: Johannes Hinterholzer

第3ブロック:2018年8月13日(月)~8月25日(土)

声楽科: Michele Crider(8/13-8/23)、Helen & Klaus Donath, Sumi Jo, Christoph Strehl

リート科: Robert Holl

ピアノ科: Arnulf von Arnim, Andrea Bonatta, Aquiles Delle Vigne, Pavel Gililov, Matti Raekallio, Frank Wibaut, Dina Yoffe

ヴァイオリン科: Pierre Amoyal, Lewis Kaplan, Ernst Kovacic, Rainer Schmidt(& String Quartet)(*8/13-8/18)、Michael Vaiman(*8/12-8/19)

ヴィオラ科: William Coleman(& Chamber Music)

チェロ科: Maria Kliegel

マリンバ&パーカッション科: Bogdan Bacanu & Wave Quartet

<レッスン内容>

教授、参加者のレベル、参加人数等により異なります。原則的には45分レッスンを5回ですが、60分レッスン4回になることもあります。レッスン詳細につきましては、現地ガイダンス時に決定します。また、教授によってレッスン曲が決まっている場合があります。他の参加者のレッスンを聴講することが可能です。

<通訳について>

通訳費用:約200～約250ユーロ(希望者のみ)

※希望者には、レッスン時の音楽を専門とした日本語通訳のお手配をいたします

※上記<レッスン内容>に記載の通り、教授ごとにレッスン時間が異なる為、レッスン時間と回数に応じて、現地にて現金をお支払いいただきます。45分レッスンの場合:40ユーロ/1回、60分レッスンの場合:45ユーロ/1回

※通訳を希望しない方でも現地で教授の判断により、通訳が必要になる場合がございます(費用は自己負担です)

※教授の判断によっては通訳をつけられない場合がございます

<渡航日程>

第1ブロック:2018年7月14日(土)出国～7月30日(月)日本帰国(7月29日現地出発)17日間

第2ブロック:2018年7月28日(土)出国～8月13日(月)日本帰国(8月12日現地出発)17日間

第3ブロック:2018年8月11日(土)出国～8月27日(月)日本帰国(8月26日現地出発)17日間

※マスタークラス開始前日にモーツァルテウムオフィスでの手続きがあります。

※教授により短いレッスン日程が設定されている場合はそれに合わせて飛行機手配をいたします。詳しくはお問い合わせください。

<修了証>

マスタークラス修了日に担当教授よりマスタークラス修了証が授与されます。

<レッスン費用>

申込金:170ユーロ ※第1次締切日以降のお申し込みの場合は220ユーロ

受講費:500ユーロ ※指揮科は620ユーロ

※短縮日程で開催されるレッスンのうち*印のレッスンは300ユーロ

※このマスタークラスでは一般社団法人東京国際芸術協会の主催するコンクール・オーディションにおいて成績優秀者に学費免除推薦が認められています。詳しくはお問い合わせください。

※上記学費免除推薦者でも現地でのオーディションを受けていただきます。免除推薦に選出された場合でもモーツァルテウムでの受講生としての受講を保証するものではありません。オーディションの結果聴講生としての受講となった場合は、聴講費用のみを助成し差額の返金等はありません。

<渡航・宿泊・食事> ☆航空券から滞在中の費用まで含まれている安心のパッケージです!

旅行費用 第1ブロック 429,000円

第2ブロック 459,000円

第3ブロック 449,000円

※第1次締切日までにお申込の場合は航空券の早期割引運賃適用のため、各ブロック共上記費用より10,000円を減額いたします。

ただし航空券を自己手配の方は対象外となります。

※旅行費用に含まれるもの

成田からザルツブルクまでの往復航空券代金

オリエンテーションを含む現地サポート費用

ザルツブルク空港から滞在先までの往復送迎費用

宿泊費用(原則、学生寮、相部屋)

※旅行費用に含まれないものの例

航空会社燃料サーチャージ、成田空港使用料、海外空港使用料等 参考価格約40,000円

現地での追加レッスン費用およびその際の通訳費用

現地での食費

海外旅行保険料(ご参加の場合は必ず海外旅行保険にご加入ください)

現地での交通費その他個人的性質の費用

※お申込みと同時に申込金100,000円(内金)をお預かりします。お振込先等は、お申込書ご提出後にご案内いたします。

※最少催行人数は各ブロック共3名です。

<現地サポートについて>

このマスタークラスでは現地で専任の日本語を話すスタッフがオリエンテーションを行う他、皆様の滞在のサポートをいたします。また、滞在中につながるスタッフの携帯番号をご案内しますので、緊急時には連絡を取ることも可能です。海外が初めての方でも、安心してご参加いただけます。

<マスタークラスについて>

このマスタークラスでは申込時に提出する演奏映像でオーディションが行われ、受講生と聴講生が決定されます。オーディションの合格者のみが、マスタークラスを受講することができます。オーディションの結果聴講生となった方については、レッスン費用の差額を現地にてご返金いたします(ご返金通貨はユーロとなります)。オーディションの結果について異議を申し立てることは一切できません。希望の教授で聴講生となった方でも、モーツァルテウム事務局から他の教授の紹介がある場合はその教授のレッスンを受けるチャンスがあります。**演奏映像はYouTubeにアップロードする形式での提出が必須となります。申込書の該当欄に演奏映像へのリンク先を明記して下さい。なお、映像のタイトルには必ずフルネームでお名前を入れてください。**コースが定員に達しない場合は開講されない場合もございます。期間中にはデポジット(100ユーロ)を支払うことにより、モーツァルテウムの図書館を使用することができます。

<宿泊・食事・練習室について>

※現地での滞在先はモーツァルテウムが紹介する宿泊場所での滞在が可能です。複数の宿泊場所がございますので、マスタークラスへの手続き完了後に、宿泊場所をご案内、予約をさせていただきます。部屋数には限りがございますので、ご希望に沿えない場合もございます。できるだけ早めにお申し込みください。別途ご希望に応じてホテル等のお手配も可能ですが、ザルツブルク音楽祭と重なり大変混む時期ですので、ご希望に添えない場合もございます。

※レストラン等食事の場所、また注文方法などについては、現地オリエンテーションにてご案内いたします。

※現地にてモーツァルテウムが紹介する練習室の利用が可能です。練習室の予約は現地で行います。予約の方法などはオリエンテーションにてご案内いたします。練習室利用費用の目安は、ピアノ付きの部屋で1時間10～20ユーロ、ピアノ無しの部屋で1時間5ユーロです。

<渡航について>

※飛行機を自己手配することも可能です。飛行機自己手配の方は、飛行機手配後、便名、到着時間をお知らせください。自己手配の方はご自身にて空港から滞在先までご移動いただけます。

※自己手配の方は航空券相当額140,000円を上記旅行費用から差引きます。

※自己手配の方においては、飛行機の遅延、延着等によりレッスンに間に合わない場合等においても一切の責任は負いません(宿泊代金・レッスン費等の返金はいたしかねます)。**必ず催行決定後に航空券を手配してください。**

※国内接続便の手配も承ります。遠方の方で国内便手配をご希望の方は申込書に明記して下さい。

※飛行機便の関係でザルツブルク到着が夜22時以降になる場合があります。

[モデル日程]

日程	スケジュール	サポート
1日目	午前:成田空港発、乗継にてザルツブルクへ 夕方:ザルツブルク空港着	ザルツブルク空港で日本語を話すスタッフがお出迎え、専用車にて滞在先にお送りします 滞在先周囲の簡単なご案内をいたします (スーパーやレストランの場所、交通機関の利用方法等)
2日目	参加登録のためモーツァルテウム事務局へ	15:00(予定)モーツァルテウムに集合 現地スタッフがモーツァルテウム事務局へ同行し、参加登録のお手伝いをいたします 簡単なオリエンテーション(約1時間) ・レッスンの場所 ・練習室の使い方 ・交通機関の利用の仕方 ・その他生活上の注意 ・緊急連絡先の案内
3日目 ～ 15日目	マスタークラス受講 ※初日にオーディションが実施され、受講生と聴講生が決定されます	
16日目	朝:ザルツブルク空港発、乗継にて成田へ	滞在先にお出迎え ザルツブルク空港まで送迎(専用車&日本語アシスタント) チェックインのお手伝い、見送り
17日目	朝:成田空港着	

※ザルツブルクでは7/20～8/30の期間、世界的に有名な音楽祭である「ザルツブルク音楽祭」が開催されます。当社では音楽祭鑑賞のチケットの手配も承っております。お気軽にお問い合わせください。

※当概要に記載の内容は2018年2月現在のものです。主催者の都合により内容が予告なく変更される場合がございますのでご了承ください。

<申込方法>

要項挟み込みの申込書に必要事項を記入の上、株式会社東京国際ツアーズまでお送りください。申込書に必ず希望の教授名を明記してください。また、パソコンメールのアドレス(ない場合は携帯)を必ずご記入下さい。ご連絡は主にメールで取らせていただきますので master@ti-tours.com からのメールを受け取れるように設定してください。

<当社申込締切日>

第1次申込み締切 2018年4月25日(水)必着 ※FAXの場合は18時必着

第2次申込み締切 2018年5月21日(月)必着 ※FAXの場合は18時必着

※締切日前であってもコースの定員に達した場合には受付を締め切ることがございます

<キャンセルについて>

申込後のキャンセルにつきましては下記の取消し費用が発生します。

- 申込後から渡航30日前までの取消し 旅行費用の20%
- 渡航前日までの取消し 旅行費用の50%
- 無連絡不参加及び旅行開始後の取消し 旅行費用の100%

<旅行企画・お問い合わせ>

株式会社東京国際ツアーズ 観光庁長官登録旅行業 1353号 (社) 日本旅行業協会正会員
〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301
TEL 03-6806-7820 FAX 03-3806-8556 master@ti-tours.com

<マスタークラス担当教授一覧>

作曲科

Peter Ruzicka ピーター・ルージッカ
作曲家・指揮者

Helmut Schmidinger
ヘルムート・シュミッディング
作曲

声楽科

Mario Diaz マリオ・ディアス
モーツァルテウム音楽大学教授
Ildiko Raimondi イルディコ・ライモンディ
ウィーン国立歌劇場歌手
Michaela Schuster ミハエラ・シュースター
メゾソプラノ歌手
Luciana Serra ルチアーナ・セッラ
ソプラノ歌手
Renate Faltin レナート・ファルティン
ハンスアイスラー音楽大学元教授

Christiane Iven クリステリアン・イーヴェン
ミュンヘン音楽大学教授
Lorraine Nubar ロレーヌ・ヌバー
ジュリアード音楽院教授
Claudia Visca クラウディア・ヴィスカ
ケルン音楽大学元教授
ウィーン国立音楽大学元教授
Michele Crider ミシェル・クライダー
ソプラノ歌手

Helen & Klaus Donath
ヘレン&クラウス・ドナト
ソプラノ歌手&ピアニスト・指揮者
Sumi Jo スミ・ジョー
ソプラノ歌手
Christoph Strehl クリストフ・シュトレール
モーツァルテウム音楽大学教授

リート科

Hartmut Höll ハルトムート・ヘル
カールスルーエ音楽大学教授
Roger Vignoles ロジャー・ヴィグノールズ
英国王立音楽大学教授

Dalton Baldwin ダルトン・バードウィン
ウェストミンスター・クワイア・カレッジ教授
Robert Holl ロバート・ホール
ウィーン国立音楽大学教授

Wolfgang Holzmaier
ウォルフガング・ホルツマイヤー
モーツァルテウム音楽大学教授

ピアノ科

Andreas Frölich アンドレアス・フロリッヒ
ケルン音楽大学教授
Andreas Groethuysen & Yaara Tal
アンドレアス・グロートホイゼン
& ヤーアラ・タル
ピアニスト・ピアノデュオ
Andrea Lucchesini アンドレア・ルケシーニ
フィエゾレ音楽院教授
ピネロ音楽アカデミー元教授
Dominique Merlet ドミニク・マーレー
ピアニスト
Rolf Plagge ロルフ・プラッゲ
モーツァルテウム音楽大学教授
Jacques Rouvier ジャック・ルヴィエ
ベルリン芸術大学教授
モーツァルテウム音楽大学教授
パリ国立高等音楽院元教授

Ya-Fei Chuang ヤーフェイ・チャン
ボストン音楽院教授、
ニューイングランド音楽院教授
Christopher Hinterhuber
クリストフ・ヒンターフーバー
ウィーン国立音楽大学教授
Veda Kaplinsky ヴェダ・カプリンスキー
ジュリアード音楽院会長
クリスチャン大学客員教授
Peter Lang ピーター・ラング
モーツァルテウム音楽大学教授
Robert Levin ロバート・レヴィン
ジュリアード音楽院客員教授
ハーバード大学音楽学部名誉教授
Gottlieb Wallisch ゴットリープ・ヴァリッシュ
ベルリン芸術大学教授
ジュネーヴ州立高等音楽院教授

Andrea Bonatta アンドレア・ボナッタ
上海音楽院名誉教授
Matti Raekallio マッティ・ラエカッリオ
ハノーファー音楽大学教授
Arie Vardi アリエ・ヴァルディ
ハノーファー音楽大学教授、テルアビブ
大学ブッフメン・メータ音楽学校教授、
エルサレム音楽アカデミー元教授
Aquiles Delle Vigne
アクレス・デル・ヴィーヌ
ロッテルダム音楽院元教授
Arnulf von Arnim
アーヌルフ・ヴォン・アーニフ
フォルクヴァング芸術大学教授
武蔵野音楽大学客員教授
ミュンヘン音楽大学教授

Pavel Gililov パヴェル・ギリロフ
モーツァルテウム音楽大学教授
ケルン音楽大学元教授

Frank Wibaut フランク・ウィボート
英国王立音楽大学教授
英国王立音楽アカデミー教授
英国バーミンガム音楽院ピアノ科首席

Dina Yoffe ディナ・ヨッフエ
ハンブルク音楽大学元教授、アントン・ル
ービンシュタイン国際アカデミー元教授

ヴァイオリン科

Christian Altenburger
クリスチャン・アルテンブルガー
ウィーン国立音楽大学教授
Zakhar Bron ザカール・ブロン
ケルン音楽大学教授、ソフィア王妃音楽
大学教授、チューリッヒ芸術大学元教授
Yair Kless イェール・クレス
グラーツ国立音楽大学教授
英国王立ノーザン音楽大学教授
Ulf Wallin アルフ・ウォーリン
ハンズアイスラー音楽大学教授
Mauro Iurato マウロ・イウラート
相愛大学音楽学部講師

Rainer Küchl レイナー・カックル
ウィーンフィル元コンサートマスター、
ウィーン国立歌劇場元コンサートマスター
Mi-kyung Lee ミー・キヤング・リー
シベリウス・アカデミー教授
ベルリン芸術大学客員教授
ミュンヘン音楽大学教授
Paul Roczek ポール・ローゼック
モーツァルテウム音楽大学教授
Benjamin Schmid ベンジャミン・シュミット
ヴァイオリニスト
Kirill Troussov キリル・トラウソフ
ヴァイオリニスト

Pierre Amoyal ピエール・アモイヤル
モーツァルテウム音楽大学教授
ローザンヌ高等音楽院元教授
Lewis Kaplan ルイス・カプラン
ジュリアード音楽院客員教授
英国王立音楽大学教授
西安音楽院名誉教授
Ernst Kovacic エルンスト・コヴァチク
ウィーン国立音楽大学教授
Rainer Schmidt ライナー・シュミット
モーツァルテウム音楽大学教授
Michael Vaiman ミハエル・ヴァイマン
ケルン音楽大学教授

ヴィオラ科

Hariolf Schlichtig
ハリオルフ・シュリヒティッヒ
ミュンヘン音楽大学教授
Thomas Riebl トーマス・ライבל
モーツァルテウム音楽大学教授

Jean Sulem ジーン・スーレム
パリ国立高等音楽学校元教授
ティボール・ヴァルガミュージック
アカデミー教授

Antonello Farulli アントネーロ・ファラーリ
ヴァイオリニスト
William Coleman ウィリアム・コールマン
モーツァルテウム音楽大学教授

チェロ科

Julius Berger ユリウス・ベルガー
ヴュルツブルク音楽大学元教授
Maria Kliegel マリア・クリーゲル
ケルン音楽大学教授

Jens-Peter Maintz
イェンス・ピーター・マインツ
ベルリン芸術大学元教授

Christian Poltera クリスチャン・ポルテラ
ルツェルン大学教授

ギター科

Eliot Fisk & Zaira meneses エリオット・フィスク&ザイラ・メネシス
モーツァルテウム音楽大学教授、ニューイングランド音楽院教授

オルガン科

Hannfried Lucke ハンフリート・ルケ
モーツァルテウム音楽大学教授

フルート科

Wally Hase ウォーリー・ハーゼ
ワイマール・フランツリスト音楽大学教授、クラクフ音楽大学客員教授

オーボエ科

Emanuel Abbühl エマニュエル・アバル
マンハイム音楽大学教授・バーゼル音楽院教授

クラリネット科

Andreas Schablas アンドレアス・シャブラス
バイエルン国立歌劇場首席

ファゴット科

Philipp Tutzer
アントンブルックナー私立音楽大学教授

ホルン科

Johannes Hinterholzer
ミュンヘン音楽演劇大学教授

マリンバ&パーカッション科

Bogdan Bacanu & Wave Quartet ボグダン・バカヌ&ウェーブカルテット
アントンブルックナー私立音楽大学教授、ウェーブ・カルテットメンバー

2018年 ザルツブルグ・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス 参加申込書

※必ず要項の内容をよく確認した上でご記入ください。申込用紙に不備・記入漏れがある場合、申込手続きができない場合がございます。

申込日 年 月 日

氏名	フリガナ 姓		フリガナ 名		写真 (4.0cm × 3.5cm)	
	(LAST NAME)		(FRIST NAME)			
	パスポート記載名 (ローマ字)		(FRIST NAME)			
生年月日	年 月 日	年齢	歳	性別		男・女
保護者氏名	フリガナ <small>※18歳以下の方は保護者の同意が必要です</small>		部屋希望			1人部屋・2人部屋 <small>※1人部屋のご利用に際しては追加料金が発生いたします</small>
専攻楽器			希望教授			
住所 (書類送付用)	フリガナ					
	都道府県		区市郡			
電話番号	()	携帯電話	()			
FAX	()	e-mail(必須)				
パスポート情報	<番号>	<有効期限>	年 月 日	国籍		
緊急連絡先	<氏名>					
	<続柄>					
レッスン曲目 ①	邦題<作曲者名>		<邦題>	<演奏時間>		
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>	<原題>		
レッスン曲目 ②	邦題<作曲者名>		<邦題>	<演奏時間>		
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>	<原題>		
レッスン曲目 ③	邦題<作曲者名>		<邦題>	<演奏時間>		
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>	<原題>		
演奏映像の リンク先						
学歴・賞歴	<日本語>					
	<英語>					
現在までに 師事した先生	<漢字>					
	<ローマ字>					
航空券手配	◇航空券手配を希望 ◇航空券手配は不要 <input type="checkbox"/> 成田発 <input type="checkbox"/> 関空発 <input type="checkbox"/> その他 ※アレンジが必要な場合はご希望の詳細をご記入ください。					
署名	上記の内容で申込をします 署名			日付	印	

※レッスン曲の原語は作曲者(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください

例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr.30 op109

1,Vivace ma non Troppo

2,Prestissimo

3,Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung ,Andante cantabile ed espressivo

※手配に必要なため、この申込用紙と一緒にパスポートの顔写真ページのコピーをご提出ください(渡航者全員分)。

申請中の方は出来上がり次第、ファックスまたは郵送にてお送りください。

Internet Download

©TIAA