

**第2回 東京国際管弦声楽コンクール 愛知2 予選プログラム**  
2023年6月25日(日) 名古屋市中村文化小劇場・ホール

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
ミュージカル部門						
1	M0003	13:40	ソプラノ	プロフェッショナル	S.シュワルツ/「ウィキッド」より 自由を求めて/日本語	5
2	M0004	13:46	メゾソプラノ	マスターズG	F.ロウ/「マイフェアレディ」より 踊りあかそう/英語	5
声楽部門						
3	V0016	13:51	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/「羊飼いの王様」より 彼女を愛そう/アミンタ役	6
4	V0005	13:58	ソプラノ	新進声楽家	V.ベッリーニ/「夢遊病の女」より なんと晴れやかな日/アミーナ役	5
5	V0014	14:04	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/「いつわりの女庭師」より 胸の中で一つの声が聞こえるわ/サンドリーナ役	6
6	V0015	14:11	ソプラノ	新進声楽家	N.リムスキー=コルサコフ/「皇帝の花嫁」より イヴァン・セルゲーヴィチ、庭へ行きましょう/マルファ役	6
7	V0018	14:17	メゾソプラノ	新進声楽家	C.グノー/「ロミオとジュリエット」より どうしたい、白い雉鳩よ/ステファノ役	5
8	V0002	14:22	ソプラノ	プロフェッショナル	C.グノー/「ロミオとジュリエット」より 私は夢に生きたい/ジュリエット役	4
9	V0011	14:27	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ビゼー/「カルメン」より 何を恐れることがありましょう/ミカエラ役	6
10	V0013	14:33	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ドニゼッティ/「シャモニーのリンダ」より この心の光/リンダ役	6
11	V0010	14:39	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/「ラ・ボエーム」より 私の名はミミ/ミミ役	5
12	V0004	14:44	メゾソプラノ	マスターズG女声	M.A.チェスティ/私の偶像である人の回りに	3

※ 新型コロナウイルス感染防止の為、マスクご着用の上、会場内は密を避け譲り合ってご利用ください。  
演奏中の出入り・会話・機器の操作は、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。  
当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

※ 撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可致します。他の参加者の撮影・録音につきましてはおやめください。  
また、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。

※ **審査結果は15:20頃に受付にて発表いたします。**  
ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。