

第2回 東京国際管弦声楽コンクール 大阪2予選プログラム
2023年7月17日(月祝) 東大阪市文化創造館・小ホール

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
1	V0037	14:55	ソプラノ	高校生	F.スキーラ/私は夢を見た	5
2	V0048	15:01	ソプラノ	高校生	L.アルディーティ/ロづけ	5
3	V0042	15:06	ソプラノ	大学生	F.P.トスティ/私は貴女を愛したい	4
4	V0050	15:11	ソプラノ	大学生	L.アルディーティ/ロづけ	5
5	V0044	15:16	ソプラノ	新進声楽家	G.ヴェルディ/「リゴレット」より 慕わしい人の名は/ジルダ役	5
6	V0052	15:22	ソプラノ	新進声楽家	A.ドヴォルザーク/「ルサルカ」より 月に寄せる歌/ルサルカ役	6
7	V0033	15:28	メゾソプラノ	新進声楽家	C.サン＝サーンス/「サムソンとデリラ」より 春は目覚めて/デリラ役	6
8	V0034	15:34	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ブッチーニ/「トスカ」より 歌に生き、愛に生き/トスカ役	4
9	V0035	15:38	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ブッチーニ/「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くと/ムゼッタ役	4
10	V0051	15:43	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ブッチーニ/「トゥーランドット」より 氷のような姫君も/リユー役	4
11	V0036	15:48	ソプラノ	マスターズA	G.ブッチーニ/歌劇「妖精ヴィッリ」より もしお前たちのように小さな花だったら/アンナ役	6
12	V0020	15:54	テノール	マスターズG男声	G.ドニゼッティ/「愛の妙薬」より なんとかわいい人だ/ネモリーノ役	4
休憩						
ミュージカル部門						
13	M0012	16:15	ソプラノ	小学生高学年	A.メンケン/「美女と野獣」より ホーム/日本語	4
14	M0020	16:19	ソプラノ	小学生高学年	K.A.ロベス・L.ロベス/「アナと雪の女王」より イントゥ・ジ・アンノウン/日本語	4
15	M0015	16:23	ソプラノ	中学生	シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」よりオン・マイ・オウン/日本語	4
16	M0017	16:28	ソプラノ	高校生	C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう/英語	5
17	M0002	16:33	ソプラノ	高校生	M.イエストン/「ファントム」より 私の真の愛/日本語	3
18	M0006	16:37	ソプラノ	高校生	マーヴィン・ハムリッシュ/「コーラライン」より 愛した日々は悔いはない/日本語	4
19	M0008	16:42	ソプラノ	高校生	A.L.ウェバー/「キャッツ」よりメモリー/日本語	3
20	M0007	16:46	ソプラノ	高校生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド/日本語	4
21	M0026	16:50	ソプラノ	大学生	C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう/日本語	4
22	M0027	16:55	ソプラノ	プロフェッショナル	S.フラティ/「アナスタシア」より 夢の中で/日本語	4
23	M0019	17:00	ソプラノ	マスターズF	A.L.ウェバー/「エビータ」より 共においてアルゼンチーナ/日本語	5
24	M0014	17:05	ソプラノ	マスターズF	フランク・ワイルドホーン/あなたを見つめると/日本語	5
25	M0010	17:10	メゾソプラノ	マスターズF	クロード＝ミシェル・シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン/日本語	4

※新型コロナウイルス感染防止の為、会場内は密を避け譲り合ってご利用ください。演奏中の出入り・会話・機器の操作は、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限してありません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

※ 撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可致します。他の参加者の撮影・録音につきましてはおやめください。また、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。

※ 審査結果は17:45頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。