

第2回 東京国際管弦声楽コンクール 埼玉予選プログラム
2023年8月14日(月) 川口総合文化センターリリア・音楽ホール

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
ミュージカル部門						
1	M0058	16:00	メゾソプラノ	小学生高学年	S.シュワルツ/「ウイキッド」より ポピュラー/日本語	5
2	M0052	16:05	メゾソプラノ	中学生	A.メンケン/「ボカホントス」より カラー・オブ・ザ・ウィンド/英語	5
3	M0050	16:10	ソプラノ	高校生	F.ロウ/「マイ・フェア・レディ」より 踊り明かそう/英語	3
4	M0013	16:13	ソプラノ	高校生	F.ロウ/「マイ・フェア・レディ」より 踊り明かそう/英語	4
5	M0056	16:18	アルト	高校生	A.メンケン/「リトル・マイメード」より パート・オブ・ユア・ワールド/日本語	4
6	M0060	16:22	メゾソプラノ	大学生	D.メッセ/「アメリ」より 夢見る人は生きづらい/日本語	4
7	M0051	16:27	アルト	マスターズG	F.ワイルドホーン/「ボニー&クライド」より 死ぬのもそれほど悪くない/日本語	4
声楽部門						
8	V0098	16:31	ソプラノ	高校生	A.スカルラッティ/陽はすでにガンジス川から	3
9	V0087	16:34	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「コジ・ファン・トゥッテ」より 恋は小さな泥棒/ドラベッラ役	4
10	V0093	16:38	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「コジ・ファン・トゥッテ」より 女も15になれば/デスピーナ役	4
11	V0083	16:43	ソプラノ	高校生	A.カルダーラ/ たとえつれなくとも	3
12	V0094	16:46	メゾソプラノ	高校生	F.ドゥランテ/愛に満ちた処女よ	4
休憩						
13	V0100	17:05	ソプラノ	新進声楽家	F.J.ハイドン/オラトリオ「天地創造」より 今や野は爽やかな緑をさしだして	6
14	V0110	17:11	ソプラノ	新進声楽家	G.F.ヘンデル/「ジュリオ・チェーザレ」より 嵐で難波した船が/クレオパトラ役	6
15	V0109	17:18	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より とうとう嬉しい時が来た/スザンナ役	6
16	V0082	17:24	テノール	新進声楽家	G.ドニゼッティ/「愛の妙薬」より 人知れぬ涙/ネモリーノ役	5
17	V0040	17:29	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ブッチェーニ/オペラ「トゥーランドット」より お聞きください/リユー役	3
18	V0009	17:33	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ブッチェーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くと/ムゼッタ役	3
19	V0086	17:37	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/歌劇「イル・トロヴァトーレ」より 穏やかな夜/レオノーラ役	6
20	V0084	17:44	ソプラノ	プロフェッショナル	中田喜直/悲しくなったときは	4
21	V0114	17:48	テノール	プロフェッショナル	平井康三郎/九十九里浜	3
22	V0103	17:51	テノール	プロフェッショナル	G.ドニゼッティ/ああ 美しいイレーネよ 思い出しておくれ	5
23	V0019	17:56	バリトン	プロフェッショナル	小林秀雄/落葉松 (変ホ長調 小林秀雄編)	5
休憩						

- ※新型コロナウイルス感染防止の為、会場内は密を避け譲り合ってください。
演奏中の出入り・会話・機器の操作は、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。
当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。
- ※撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可致します。他の参加者の撮影・録音につきましてはおやめください。
また、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。
- ※ **本日は予選審査結果の発表は実施いたしません。**
- 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。
 - 講評・点数：Eメールで配信いたします。
 - 予選合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第2回 東京国際管弦声楽コンクール 埼玉予選プログラム

2023年8月14日(月) 川口総合文化センターリリア・音楽ホール

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲家/曲目	時間
声楽部門						
24	V0108	18:15	ソプラノ	マスターズF	G.ヴェルディ/「イル・トロヴァトーレ」より 恋はばら色の翼に乗って/レオノーラ役	6
25	V0104	18:22	ソプラノ	マスターズA	G.F.ヘンデル/「オットーネ」より 愛は軽蔑と復讐に屈し/マチルダ役	4
26	V0006	18:27	テノール	マスターズG男声	V.ベッリーニ/優雅な月よ	4
27	V0031	18:31	テノール	マスターズG男声	F.P.トスティ/理想	3
28	V0064	18:35	テノール	マスターズG男声	G.プッチーニ/オペラ「トスカ」より 星は光りぬ/カヴァラドッシ役	4
29	V0066	18:39	テノール	マスターズG男声	P.チマーラ/海辺の光景	4
30	V0113	18:43	テノール	マスターズG男声	N.R.=コルサコフ/高みから吹く風もなく Op.43-2	2
31	V0029	18:46	バリトン	マスターズG男声	R.ワーグナー/「タンホイザー」より 夕星の歌/ヴォルフラム役	6
32	V0007	18:52	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/オペラ「海賊」より あの人は帰って来ない/メドーラ役	4
33	V0097	18:56	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/「マクベス」より 光は色あせ/マクベス夫人役	5
34	V0105	19:02	ソプラノ	マスターズG女声	V.ベッリーニ/「清教徒」より あなたの優しい声が(カヴァティナーのみ)/エルヴィラ役	5
35	V0111	19:07	ソプラノ	マスターズG女声	R.シュトラウス/セレナーデ	4

※新型コロナウイルス感染防止の為、会場内は密を避け譲り合ってください。
演奏中の出入り・会話・機器の操作は、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。
当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。
※ 撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可致します。他の参加者の撮影・録音につきましてはおやめください。
また、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。

※ 本日は予選審査結果の発表は実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。

■講評・点数：Eメールで配信いたします。

■予選合格証：後日、郵送にてお送りいたします。