

第2回 東京国際管弦声楽コンクール 東京2予選プログラム
2023年8月26日(土) 小松川さくらホール・多目的ホール

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
管楽器部門						
1	K0037	13:00	トランペット	高校生	アレクサンドル・ゲディケ/コンサートエチュード	4.5
2	K0023	13:05	トランペット	高校生	F.J.トーマ/幻想曲	6.5
3	K0005	13:12	トランペット	高校生	アレクサンドル・フォードロヴィチ・ゲディケ/トランペットのための演奏会用練習曲 ト短調 作品49	3.5
4	K0038	13:16	ファゴット	大学生	C.サン＝サーンス/ファゴットソナタ ト長調 Op.168 第1楽章、第2楽章	6.5
5	K0045	13:23	トランペット	大学生	A.オネゲル/イントラダ	4.5
6	K0039	13:28	ホルン	大学生	O.メシアン/峡谷から星たちへ	6
7	K0044	13:35	ユーフォニアム	大学生	G.P.テレマン/無伴奏ユーフォニアムのための幻想曲第7番より第1楽章 第2楽章 (ヴァイオリンのための幻想曲第7番 変ホ長調 TWV40:20より)	5
8	K0029	13:41	フルート	プロフェッショナル	O.タクタクシヴィリ/フルート・ソナタ 第1楽章	6
9	K0030	13:48	クラリネット	プロフェッショナル	C.M.ウェーバー/クラリネット協奏曲第1番 ヘ短調 Op.73 第1楽章	8
10	K0031	13:57	サクソフォーン	プロフェッショナル	野田 燎/舞	8
弦楽器部門						
11	G0034	14:05	ヴァイオリン	高校生	イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番	7
12	G0032	14:13	ヴァイオリン	高校生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ第1番 ト短調 作品1001 フーガ	6
13	G0038	14:20	ヴァイオリン	高校生	バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番より フーガ	6.5
14	G0015	14:27	ヴァイオリン	大学生	ヴィターリ/シャコンヌ ト短調	8
15	G0035	14:36	ヴァイオリン	大学生	ヴィエニャフスキ/新しい手法 作品10からNo.6プレリュード	3.5
16	G0039	14:40	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ BWV1001 第2楽章 フーガ	6.5
17	G0042	14:47	ヴァイオリン	大学生	ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77 第3楽章	8
18	G0047	14:56	ヴァイオリン	大学生	ヴィエニャフスキ/新しい手法 作品10から No.6 プレリュード	4.5
19	G0048	15:01	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番 ハ長調 BWV1005から フーガ	8
20	G0037	15:10	チェロ	大学生	J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲第6番 二長調 BWV1012 プレリュード	6.5
21	G0004	15:17	ヴァイオリン	マスターズF	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番 ト短調 BWV1001 第1楽章	4.5

※ 新型コロナウイルス感染防止の為、会場内は密を避け譲り合ってご利用ください。
演奏中の出入り・会話・機器の操作は、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。
当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

※ 撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可致します。他の参加者の撮影・録音につきましてはおやめください。
また、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。

※ 審査結果は【管楽器部門】14:40頃、【弦楽器部門】16:20頃に受付にて発表いたします。
ご都合により審査結果発表前にお帰りの場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。

※ 本日、ミュージカル部門、声楽部門は予選審査結果の発表は実施いたしません。
■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。
■ 講評・点数：Eメールで配信いたします。■ 予選合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第2回 東京国際管弦声楽コンクール 東京2予選プログラム
2023年8月26日(土) 小松川さくらホール・多目的ホール

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
ミュージカル部門						
22	M0064	15:25	ソプラノ	小学生高学年	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユアー・ワールド/日本語	5
23	M0071	15:31	ソプラノ	小学生高学年	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より どんな夢より/日本語	2.5
24	M0053	15:34	ソプラノ	中学生	M.ワイルダー/「ムーラン」より リフレクション/日本語	2.5
25	M0054	15:37	ソプラノ	中学生	甲斐正人/「王家に捧ぐ歌」より アイダの信念/日本語	3
26	M0077	15:41	ソプラノ	中学生	S.フラハティ/「アナスタシア」より 過去への旅/英語	3.5
27	M0087	15:45	メゾソプラノ	中学生	S.フラハティ/「アナスタシア」より イン・マイ・ドリーム/英語	3.5
28	M0043	15:49	ソプラノ	高校生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より どんな夢より/日本語	3
29	M0078	15:53	テノール	大学生	A.メンケン/「アラジン」より 自慢の息子/日本語	3.5
30	M0076	15:57	メゾソプラノ	マスターズF	S.リーヴァイ/「マリー・アントワネット」より 100万のキャンドル/日本語	4
31	M0065	16:02	テノール	マスターズG	C.M.シェンベルク/「レ・ミゼラブル」より 彼を帰して/日本語	3.5
休憩						
声楽部門						
32	V0135	16:20	ソプラノ	高校生	G.F.ヘンデル/「リナルド」より 私を泣かせてください/アルミレーナ役	5
33	V0116	16:26	ソプラノ	高校生	F.P.トスティ/夢	3.5
34	V0120	16:30	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「コン・ファン・トゥッテ」より 女は十五にもなれば/デスピーーナ役	3.5
35	V0125	16:34	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「イドメネオ」より たとえ父を失い/イリア役	6
36	V0140	16:41	ソプラノ	大学生	V.ベッリーニ/「夢遊病の女」より ああ、信じられない/アミーナ役	3.5
37	V0160	16:45	ソプラノ	大学生	W.モーツァルト/演奏会用アリア 大いなる魂と高貴な心	4
38	V0017	16:50	ソプラノ	大学生	G.プッチーニ/「ラ・ボエーム」より あなたの愛の呼ぶ声に/ミミ役	4
39	V0118	16:55	カウンターテナー	大学生	G.F.ヘンデル/「エジプトのジュリオ・チェザレ」より この心に目覚めよ/セスト役	4.5
40	V0088	17:00	ソプラノ	新進声楽家	G.ドニゼッティ/「シャモニーのリンダ」より おおこの心の光/リンダ役	6
41	V0101	17:07	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 早く来て、素晴らしい喜びよ/スザンナ役	4.5
42	V0119	17:12	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/クローエに	3.5
43	V0154	17:16	カウンターテナー	新進声楽家	平井康三郎/秘唱	2
44	V0085	17:19	ソプラノ	プロフェッショナル	G.プッチーニ/「ラ・ボエーム」より 私の名はミミ/ミミ役	5.5
45	V0095	17:25	ソプラノ	プロフェッショナル	G.プッチーニ/「ラ・ボエーム」より 私の名はミミ/ミミ役	4
46	V0133	17:30	バリトン	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/「椿姫」より プロヴァンスの海と陸/ ジェルモン役	5
休憩						

- ※ 新型コロナウイルス感染防止の為、会場内は密を避け譲り合ってください。
演奏中の出入り・会話・機器の操作は、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。
当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。
- ※ 撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可致します。他の参加者の撮影・録音につきましてはおやめください。
また、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。
- ※ **審査結果は【管楽器部門】14:40頃、【弦楽器部門】16:20頃に受付にて発表いたします。**
ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。
- ※ **本日、ミュージカル部門、声楽部門は予選審査結果の発表は実施いたしません。**
■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。
■ 講評・点数：Eメールで配信いたします。■ 予選合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第2回 東京国際管弦声楽コンクール 東京2予選プログラム
2023年8月26日(土) 小松川さくらホール・多目的ホール

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
47	V0096	17:50	ソプラノ	マスターズA	G.プッチーニ/「トウランドット」より 氷のような姫君の心も/リユー役	3
48	V0123	17:54	バリトン	マスターズG男声	R.レオンカヴァッロ/「道化師」より プロローグ/トニオ役	5
49	V0141	18:00	バリトン	マスターズG男声	R.レオンカヴァッロ/「道化師」より プロローグ/トニオ役	5.5
50	V0003	18:06	バリトン	マスターズG男声	小林秀雄/落葉松	5
51	V0091	18:12	ソプラノ	マスターズG女声	A.カタラーニ/「ワリー」より さようなら、ふるさとの家よ/ワリー役	5
52	V0142	18:18	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/「椿姫」より さようなら、過ぎ去った日よ/ヴィオレッタ役	5.5
53	V0081	18:24	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/「ジャンニスッキ」より お父さまにお願い/ラウレッタ役	2.5
54	V0151	18:27	ソプラノ	マスターズG女声	F.チレア/「アドリアーナ・ルクヴール」より 私はつましい下僕/アドリアーナ役	3
55	V0107	18:31	ソプラノ	マスターズG女声	G.ドニゼッティ/「マリア・ストゥアルダ」より ああ雲よ、なんと軽やかに/マリア・ストゥアルダ役	5
56	V0137	18:37	ソプラノ	マスターズG女声	G.ビゼー/オペラ「カルメン」より 不安にさせるものなどない/ミカエラ役	6

- ※ 新型コロナウイルス感染防止の為、会場内は密を避け譲り合ってください。
演奏中の出入り・会話・機器の操作は、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。
当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。
- ※ 撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可致します。他の参加者の撮影・録音につきましてはおやめください。
また、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。
- ※ **審査結果は【管楽器部門】14:40頃、【弦楽器部門】16:20頃に受付にて発表いたします。**
ご都合により審査結果発表前にお帰りの場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。
- ※ **本日、ミュージカル部門、声楽部門は予選審査結果の発表は実施いたしません。**
■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。
■ 講評・点数：Eメールで配信いたします。■ 予選合格証：後日、郵送にてお送りいたします。