

第2回 東京国際管弦声楽コンクール 東京3予選プログラム

2023年8月27日(日) 小松川さくらホール・多目的ホール

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
管楽器部門						
1	K0027	14:00	サクソフォーン	高校生	P.ボノー/組曲より 第1、2、4楽章	5
2	K0040	14:06	トランペット	高校生	T.シャルリエ/36の超絶技巧練習曲 第2番	4
3	K0046	14:11	フルート	大学生	J.イベール/小品	5.5
4	K0047	14:17	フルート	大学生	ゲイリー・ショッカー/後悔と決心	8
5	K0041	14:26	フルート	大学生	E.ボザ/イマージュ	4.5
6	K0019	14:31	ファゴット	大学生	J.S.バッハ/パルティータ ニ短調 BWV1013 第1楽章	5
7	K0032	14:37	クラリネット	大学生	E.ボザ/イタリア幻想曲	5
8	K0036	14:43	サクソフォーン	大学生	R.ムチンスキー/ソナタ Op.29	8
9	K0035	14:52	サクソフォーン	大学生	H.トマジ/エヴォカシオン I.ペルヴェンヌ II.ナイジェリエンヌ III.カンボジエンヌ	7
10	K0033	15:00	ユーフォニアム	大学生	伊藤康英/ユーフォニアムとピアノのためのソナタ 第1楽章	7
休憩						
11	K0043	15:25	フルート	プロフェッショナル	A.オネゲル/牝山羊の踊り	5
12	K0026	15:31	クラリネット	プロフェッショナル	J.ブラームス/クラリネットとピアノのためソナタ第1番 ヘ短調 作品120-1 第1楽章	8
13	K0034	15:40	クラリネット	プロフェッショナル	I.ストラヴィンスキー/クラリネットのための3つの小品	5
14	K0028	15:46	サクソフォーン	プロフェッショナル	H.トマジ/サクソフォンコンチェルト 第2楽章	6.5
15	K0042	15:53	サクソフォーン	マスターズ F	A.ピアソラ/アディオス・ノニーノ	5.5
弦楽器部門						
16	G0041	16:00	ヴァイオリン	高校生	S.プロコフィエフ/無伴奏ヴァイオリンソナタ ニ長調 作品115 第1楽章	5.5
17	G0031	16:06	ヴァイオリン	高校生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ第1番 BWV1001 ト短調 第2楽章 フーガ	6.5
18	G0044	16:13	ヴァイオリン	高校生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 フーガ	6
19	G0033	16:20	ヴァイオリン	大学生	パガニーニ/24のカプリースから 第16番	2.5
20	G0045	16:23	ヴァイオリン	大学生	イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ第4番	6
21	G0046	16:30	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番 ト長調 BWV1001より フーガ	6
22	G0049	16:37	ヴァイオリン	大学生	P.ヒンデミット/無伴奏ヴァイオリンソナタ第1番 Op.31-1より I、II、III	6.5
23	G0036	16:44	ヴァイオリン	大学生	H.ヴィエニャフスキ/新しい手法 作品10から No.6 プレリユード	3.5
24	G0040	16:48	ヴァイオリン	大学生	ヴィエニャフスキ/新しい手法 作品10から No.6 プレリユード	4
25	G0043	16:53	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータより ソナタ第2番 アンダンテとアレグロ	6.5

※ 新型コロナウイルス感染防止の為、会場内は密を避け譲り合ってご利用ください。
演奏中の出入り・会話・機器の操作は、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。
当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

※ 撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可致します。他の参加者の撮影・録音につきましてはおやめください。
また、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。

※ 審査結果は、管楽器部門が16:30頃、弦楽器部門が17:30頃に受付にて発表いたします。
ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。