

第2回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2023年11月20日(月) 横浜みなとみらいホール・小ホール

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
1	V0160	11:00	ソプラノ	大学生	F.スキニーラ/夢を見た G.ブッチェーニ/「トウランドット」より 氷のような姫君の心も/リュウ役	7
2	V0122	11:08	ソプラノ	大学生	WA.モーツァルト/「イドメネオ」より 暖かい微風よ/イリア役 G.ロッシーニ/「音楽の夜会」より アルプスの羊飼いの娘	8
3	V0059	11:17	ソプラノ	大学生	中田喜直/風の子供 ドニゼッティ/「連隊の娘」より さようなら/マリー役	8
4	V0155	11:26	ソプラノ	大学生	C.ドビュッシー/「忘れられた小唄」より グリーン G.ドニゼッティ/「ドン・バスクワレー」より 騎士はそのままさし/ノリーナ役	8
5	V0115	11:35	ソプラノ	大学生	V.ペッリーニ/「六つのアリエッタ」より せて私に叶わぬなら G.ブッチェーニ/「ラ・ボエーム」より 私が街を歩けば/ムゼッタ役	6
6	V0008	11:42	ソプラノ	大学生	WA.モーツァルト/別離の歌 P.マスカーニ/「友人フリッツ」より わずかな花を/スーゼル役	8
7	V0074	11:50	ソプラノ	大学生	中田喜直/組曲「魚とオレンジ」より はなやぐ朝 G.ドニゼッティ/「シャモニーのリンダ」より この心の光/リンダ役	8
8	V0146	11:59	ソプラノ	大学生	WA.モーツァルト/「イドメネオ」より この心の中に感じるものすべては/エレットラ役 G.シャルパンティエ/「ルイズ」より あの日から/ルイズ役	8
休憩						
9	V0050	12:20	ソプラノ	大学生	G.ブッチェーニ/「ラ・ボエーム」より 私が街を歩けば/ムゼッタ役 G.ブッチェーニ/「つばめ」より ドレッタの美しい夢/マグダ役	6
10	V0145	12:27	ソプラノ	大学生	F.リスト/「どうやって、彼らは言った G.ビゼー/「真珠とり」より いつかのような暗い夜に/レイラ	7
11	V0041	12:35	ソプラノ	大学生	WA.モーツァルト/オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より 恋人よ、さあこの薬で/ツェルリーナ役 Ch.W.グルク/オペラ「パリーデとエレナ」より ああ、私のやさしい熱情が/パリーデ役	7
12	V0153	12:43	メゾソプラノ	大学生	G.ハッサーニ/眠っているのか、美しい女よ O.レスピーギ/霧	7
13	V0118	12:51	カウンターテナー	大学生	N.ボルボラ/「ポリフェーモ」より 偉大なジュピターよ/アチス役 中田喜直/おやすみ	8
14	V0138	13:00	テノール	大学生	G.フォーレ/捨てられた花 Ch.グノー/歌劇「ロメオとジュリエット」より ああ！太陽よ、昇れ！/ロメオ役	7
15	V0072	13:08	テノール	大学生	R.シュトラウス/万葉集 WA.モーツァルト/「魔笛」より なんと美しい絵姿/タミーノ役	8
休憩						
16	V0073	14:00	ソプラノ	新進声楽家	G.ブッチェーニ/「ラ・ボエーム」より 私の名はミミ/ミメ役 WA.モーツァルト/「イドメネオ」より この心の中に感じるものすべては/エレットラ役	9
17	V0014	14:09	ソプラノ	新進声楽家	J.ロドリゴ/お母さん、ポプラの林に行ってきたよ F.J.ハイドン/歌劇「月の世界」より 愛の前では分別はかきません/フラーミア役	8
18	V0077	14:17	ソプラノ	新進声楽家	R.シューマン/「リートと歌第4集Op.96」より「天と地」 G.ロッシーニ/「ブルスキーノ」氏より ああ！愛しい花婿をおとすください/ソフィア役	10
19	V0052	14:27	ソプラノ	新進声楽家	G.ドニゼッティ/「アンナ・ボレーナ」より 私の生まれたあのお城/アンナ・ボレーナ役 G.ブッチェーニ/「トウランドット」より 氷のような姫君の心も/リュウ役	10
20	V0139	14:38	ソプラノ	新進声楽家	F.ハイドン/オラトリオ「四季」より なんと爽やかな感じでしょう C.ウェーバー/「魔弾の射手」より すりとした若者が歩いて来たら/エンヒエン役	10
21	V0039	14:48	ソプラノ	新進声楽家	木下牧子/竹とんぼに V.ペッリーニ/「夢遊病の女」より 気も晴れ晴れと/アミーナ役	8
22	V0005	14:56	ソプラノ	新進声楽家	H.ヴォルフ/「イタリア歌曲集」より「10.あなたは細い糸だった一本で私を捕まえて」 G.F.ヘンデル/「エジプトのジュリオ・チェーザレ」より 嵐で難破した船は/クレオパトラ役	7
23	V0088	15:04	ソプラノ	新進声楽家	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より 富もきらびやかな地位も/マリー役 Ch.グノー/「ロメオとジュリエット」より 私は夢に生きたい/ジュリエット役	10
24	V0109	15:14	ソプラノ	新進声楽家	WA.モーツァルト/すみれ K.476 G.ドニゼッティ/「ドン・バスクワレー」より あの眼差しに騎士は/ノリーナ役	9
休憩						
25	V0101	15:40	ソプラノ	新進声楽家	G.ドニゼッティ/「愛の妙薬」より 受け取って、あなたは自由/アディーナ役 中田喜直/「魚とオレンジ」より はなやぐ朝	10
26	V0110	15:50	ソプラノ	新進声楽家	C.ドビュッシー/月の光 A.トマ/「ミニオン」より 私はティターニア/フィリース役	9
27	V0033	16:00	メゾソプラノ	新進声楽家	C.S.サンソン/「サムソンとデリラ」より あなたの声に私の心も開く/デリラ役 P.マスカーニ/「カヴァレリア・ルスティカーナ」より ママも知るとおり/サントウツツア役	10
28	V0018	16:11	メゾソプラノ	新進声楽家	團伊玖磨/ひぐらし WA.モーツァルト/「コジ・ファン・トゥッテ」より ああ、お下がり！…私をかき乱すどうにもならない不安/ドラベッラ役	6
29	V0060	16:18	メゾソプラノ	新進声楽家	O.レスピーギ/霧 G.ドニゼッティ/「ラ・ファウオリータ」より 私のフェルナンド/レオノーラ役	10
30	V0154	16:29	カウンターテナー	新進声楽家	G.ジャコモメリ/「メローベ」より 妻よ、わたしが分からぬか/エビティーデ役 A.ヴィヴァルディ/「テルモントのエルコレ」より ささやく清らかな波よ/イッポリタ役	9
31	V0082	16:39	テノール	新進声楽家	山田耕祐/からたちの花 G.ビゼー/「真珠採り」より 耳に残るは君の歌声/ナディール役	8
32	V0075	16:48	バリトン	新進声楽家	P.チャイコフスキー/ドン・ファンのセレナーデ S.ラフマニノフ/「アレコ」より すべての天幕は寝静まった/アレコ役	9
休憩						
33	V0013	17:15	ソプラノ	プロフェッショナル	小林秀雄/すてきな春に G.ロッシーニ/「セビリアの理髪師」より 今の歌声は/ロジーナ役	9
34	V0002	17:25	ソプラノ	プロフェッショナル	E.デラクア/ヴァイラネル A.トマ/歌劇「ミニオン」より 私はティターニア/フィリース役	11
35	V0034	17:37	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/「アイダ」より 勝ちて帰れ！/アイダ役 G.ヴェルディ/「運命の力」より 神よ、平和を与えたまえ/レオノーラ役	12
36	V0112	17:49	ソプラノ	プロフェッショナル	G.マーラー/「ハンズとグレーテ」 G.ロッシーニ/「セビリアの理髪師」より 今の歌声は/ロジーナ役	8
37	V0130	17:58	ソプラノ	プロフェッショナル	H.パーセル/「デイドとエネアス」より デイドの嘆き/デイド役 G.ヘンデル/「ジュリオ・チェーザレ」より このように、ただ一日のうちに〜この胸に息のある限り/クレオパトラ役	12
38	V0062	18:10	メゾソプラノ	プロフェッショナル	O.レスピーギ/「六つの抒情詩第2集」より 夜 F.チレア/「アドリアーナ・ルクヴール」より 苦い喜び、甘い苦しみ/ブイオン公爵夫人役	9
39	V0103	18:19	テノール	プロフェッショナル	G.ドニゼッティ/一滴の涙 G.ブッチェーニ/「ラ・ボエーム」より 冷たき手を/ロドルフォ役	9
40	V0133	18:29	バリトン	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/オペラ「ドン・カルロ」より 終わりの時が来た/ロドリゴ役 G.ヴェルディ/オペラ「ドン・カルロ」より 私は喜んで死にましよう/ロドリゴ役	8
41	V0152	18:38	バリトン	プロフェッショナル	G.ドニゼッティ/「ランメルモールのルチア」より 冷酷で、不吉な奇立ちを/エンリーコ役 WA.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 訴訟に勝っただど！/伯爵役	9

※新型コロナウイルス感染防止の為、会場内は密を避け換気をご利用ください。演奏中の出入り・会話・機器の操作は、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは観客様の拍手を制限してありません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

※ 録音については、指定の座席に限り参加者ご本人のみ許可いたします。録音・写真撮影はホールの規則に則り固くお断りいたします。他の参加者の録音・録音・写真撮影につきましてもおやめください。録音可能な座席は【18列～20列】に限定させていただきます。

※ 新型コロナウイルス感染防止の為、本日は審査結果の発表は実施いたしません。
■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで配信いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会のご案内をお送りいたします。
※ 入賞者披露演奏会(2024年5月6日(月祝))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2024年6月中旬以降開催より賞状・楯などをお送りいたします。