

第2回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2023年11月25日(土) 清瀬けやきホール・大ホール

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
1	V0161	13:00	ソプラノ	マスターズF	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より みんなそう言ってるわ/マリー役	4
2	V0108	13:05	ソプラノ	マスターズF	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より さようなら/マリア役	6
3	V0024	13:12	テノール	マスターズF	G.ヴェルディ/「ルイザ・ミラー」より 穏やかな夜には/ロドルフォ役	6
4	V0132	13:19	テノール	マスターズF	W.A.モーツァルト/「コシ・ファン・トゥッテ」より 恋のそよ風/フェランド役	6
5	V0036	13:25	ソプラノ	マスターズA	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より さようなら/マリー役	5
6	V0032	13:31	ソプラノ	マスターズA	W.A.モーツァルト/「イドメネオ」より オレステとアイアーチェの苦悩が我が胸に/エレットラ役	6
7	V0156	13:37	ソプラノ	マスターズA	V.ベッリーニ/「カプレーティ家とモンテッキ家」より ああ、幾たびか/ジュリエッタ役	6
8	V0096	13:44	ソプラノ	マスターズA	P.マスカーニ/「アヴェ・マリア」	4
9	V0149	13:48	テノール	マスターズA	G.ヴェルディ/「歌劇「椿姫」より 燃える心を/アルフレード役	5
10	V0022	13:53	バリトン	マスターズA	G.ヴェルディ/「ファルスタッフ」より 夢か？まことか？/フォード役	5
休憩						
11	V0069	14:10	ソプラノ	マスターズG女声	小林秀雄/花の春告鳥	6
12	V0091	14:16	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/「椿姫」より ああ、そは彼の人か〜花から花へ/ピオレッタ役	6
13	V0065	14:23	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/「マノン・レスコー」より 一人寂しく捨てられて/マノン・レスコー役	5
14	V0142	14:29	ソプラノ	マスターズG女声	A.ドヴォルザーク/「ルサルカ」より 月に寄せる歌/ルサルカ役	6
15	V0010	14:35	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/「ラ・ボエーム」より あなたの呼ぶ声に/ミミ役	4
16	V0151	14:39	ソプラノ	マスターズG女声	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より さようなら/マリー役	5
17	V0150	14:44	ソプラノ	マスターズG女声	F.チレア/「アドリアーナ・ルクブルール」より 私は卑しい下僕/アドリアーナ役	4
18	V0137	14:49	ソプラノ	マスターズG女声	F.プーランク/「ティレジアスの乳房」より いいえ ご亭主様/テレーズ役	6
19	V0134	14:56	ソプラノ	マスターズG女声	G.ドニゼッティ/オペラ「アンナ・ボレーナ」より 私の生まれたあのお城/アンナ役	5
20	V0107	15:02	ソプラノ	マスターズG女声	J.マスネ/「エロディアド」より 彼は優しく、美しい/サロメ役	6
21	V0081	15:08	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/「ラ・ボエーム」より あなたの愛の呼ぶ声に/ミミ役	4
22	V0111	15:12	ソプラノ	マスターズG女声	小林秀雄/すてきな春に	4
23	V0097	15:17	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/トロヴァトーレ」より 恋はバラ色の翼に乗って/レオノーラ役	6
24	V0004	15:23	メゾソプラノ	マスターズG女声	スキーラ/夢	6
休憩						
25	V0066	15:50	テノール	マスターズG男声	W.A.モーツァルト/「ドン・ジョバンニ」より 恋人を慰めて/ドン・オッターヴィオ役	5
26	V0054	15:55	テノール	マスターズG男声	F.P.トスティ/漁夫は歌う	5
27	V0064	16:01	テノール	マスターズG男声	F.チレア/「アルルの女」より ありふれた話/フェデリコ役	5
28	V0128	16:06	テノール	マスターズG男声	G.プッチーニ/「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ/カラフ役	3
29	V0113	16:10	テノール	マスターズG男声	G.ドニゼッティ/「愛の妙薬」より 人知れぬ涙/ネモリーノ役	5
30	V0006	16:16	テノール	マスターズG男声	小林秀雄/落葉松	5
31	V0020	16:22	テノール	マスターズG男声	G.プッチーニ/「ジャンニ・スキッキ」より フィレンツェは花咲く木のように/リヌッチョ役	4
32	V0141	16:26	バリトン	マスターズG男声	G.ヴェルディ/「オテロ」より 無慈悲な神の命ずるままに/イアーゴ役	6
33	V0029	16:32	バリトン	マスターズG男声	R.シューマン/二人の擲弾兵	4
34	V0003	16:37	バリトン	マスターズG男声	中田喜直/木兎	5
35	V0055	16:43	バリトン	マスターズG男声	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 何？訴訟に勝っただと？/アルマヴィーヴァ伯爵役	6
36	V0123	16:49	バリトン	マスターズG男声	G.ヴェルディ/「リゴレット」より 悪魔め、鬼め/リゴレット役	5
37	V0012	16:55	バス	マスターズG男声	G.ヴェルディ/「シモン・ボッカネグラ」より 哀れなる父の胸は/フィエスコ役	4

※新型コロナウイルス感染防止の為、会場内は密を避け譲り合ってください。演奏中の出入り・会話・機器の操作は、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限してありません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

※ 撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可致します。他の参加者の撮影・録音につきましてはおやめください。また、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前設定をお願いします。

※ **審査結果は【ミュージカル部門】のみ19:50頃に受付にて発表いたします。**

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。

※ 新型コロナウイルス感染防止の為、**声楽部門は本日審査結果の発表を実施いたしません。**

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで配信いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内を送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2024年5月6日(月祝))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2024年6月中旬以降に賞状・楯などをお送りいたします。

第2回 東京国際管弦声楽コンクール 本選プログラム
2023年11月25日(土) 清瀬けやきホール・大ホール

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選 作曲者/曲目	時間
ミュージカル部門						
38	M0026	17:00	ソプラノ	大学生	E.ジョン/「アイダ」より 真実をみた/日本語 A.L.ウェバー/「ラヴ・ネバー・ダイズ」より ラヴ・ネバー・ダイズ/英語	8
39	M0073	17:09	ソプラノ	大学生	F.ワイルドホーン/「シラノ」より 彼こそ奇跡/日本語 M.ハムリッシュ/「コーラスライン」より ナッシング/英語	8
40	M0022	17:18	ソプラノ	大学生	F.ワイルドホーン/「ルドルフ ザ・ラスト・キス」より 二人を信じて/日本語 F.ワイルドホーン/「ジキル&ハイド」より 新たな生活/英語	8
41	M0088	17:27	ソプラノ	大学生	E.パーフェクト/「ビートルジュース」より デッドママ/英語 E.パーフェクト/「ビートルジュース」より ホーム/日本語	8
42	M0079	17:36	ソプラノ	大学生	R.ロベス/「アベニューキュー」より 微妙な境界線/英語 ハウランド/「リトル・ウィメン 若草物語」より アストニッシング/日本語	8
43	M0005	17:45	ソプラノ	大学生	M.イェストン/「ファントム」より ホーム/日本語 J.テオーリ/「クリスティン・チェノウェス」より 14Gに住む女の子/英語	8
44	M0035	17:54	メゾソプラノ	大学生	S.プライス/「フェイフェイと月の冒険」より Rocket to the moon ～信じた世界へ～/日本語 E.パーフェクト/「Beetlejuice」より Dead Mom/英語	8
45	M0078	18:02	テノール	大学生	B.アンダーソン/「チェス」より アンセム/英語 A.L.ウェバー/「アスペクツ・オブ・ラブ」より 恋のさだめは/日本語	7
休憩						
46	M0049	18:20	ソプラノ	プロフェッショナル	F.ワイルドホーン/「ジキルとハイド」より あれは夢/英語 S.シュワルツ/「ウィキッド」より 自由を求めて/日本語	8
47	M0027	18:29	ソプラノ	プロフェッショナル	A.L.ウェバー/「オペラ座の怪人」より スィンク・オブ・ミー/英語 F.ワイルドホーン/「スカーレット・ピンパーネル」より 忘れましょう/日本語	7
48	M0042	18:37	テノール	プロフェッショナル	L.バーンスタイン/「キャンディード」より 人生とはこんなもの/英語 C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 神よ何故？/日本語	8
49	M0014	18:46	ソプラノ	マスターズF	S.フラーティ/「アナスタシア」より 夢の中で/英語	6
50	M0010	18:52	メゾソプラノ	マスターズF	C.M.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より 夢やぶれて/英語	4
51	M0048	18:56	メゾソプラノ	マスターズF	A.メンケン/「ノートルダムの鐘」より サムデイ/日本語	4
52	M0076	19:00	メゾソプラノ	マスターズF	C.M.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より 夢やぶれて/日本語	4
53	M0033	19:05	バリトン	マスターズF	F.ワイルドホーン/「ジキルとハイド」より 時が来た/日本語	5
54	M0075	19:10	ソプラノ	マスターズA	A.L.ウェバー/「オペラ座の怪人」より スィンク・オブ・ミー/英語	4
55	M0080	19:14	ソプラノ	マスターズG	S.リーヴァイ/「レベッカ」より レベッカ(リプライズ)/日本語	4
56	M0046	19:19	メゾソプラノ	マスターズG	F.ワイルドホーン/「マタ・ハリ」より わたしは戻らない/日本語	3
57	M0004	19:23	メゾソプラノ	マスターズG	A.L.ウェバー/「エヴィータ」より アルゼンチンよ 泣かないで/日本語	6

※新型コロナウイルス感染防止の為、会場内は密を避け譲り合ってください。演奏中の出入り・会話・機器の操作は、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。
当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

※ 撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可致します。他の参加者の撮影・録音につきましてはおやめください。
また、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。

※ 審査結果は【ミュージカル部門】のみ19:50頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。

※ 新型コロナウイルス感染防止の為、声楽部門は本日審査結果の発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで配信いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2024年5月6日(月祝))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。
表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2024年6月中旬以降弊会より賞状・楯などをお送りいたします。